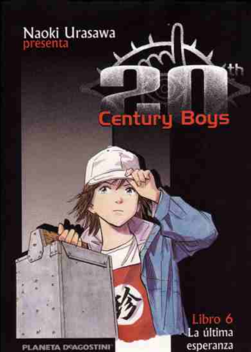


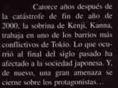
Naoki Urasawa
presenta
20th
Century Boys
Libro 6
La última
esperanza
PLANETA DeAGOSTINI





presenta





Catorce años después de la catástrofe de fin de año de 2000, la sobrina de Kenji, Kanna, trabaja en uno de los barrios más conflictivos de Tokio. Lo que ocurrió al final del siglo pasado ha afectado a la sociedad japonesa. Y, de nuevo, una gran amenaza se cierne sobre los protagonistas…

Continúa el nuevo thriller de Naoki Urasawa, el creador de Monster, en Biblioteca Pachinco.



7,95 euros


20
Century Boys

>> Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: **www.planetacomic.net**

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

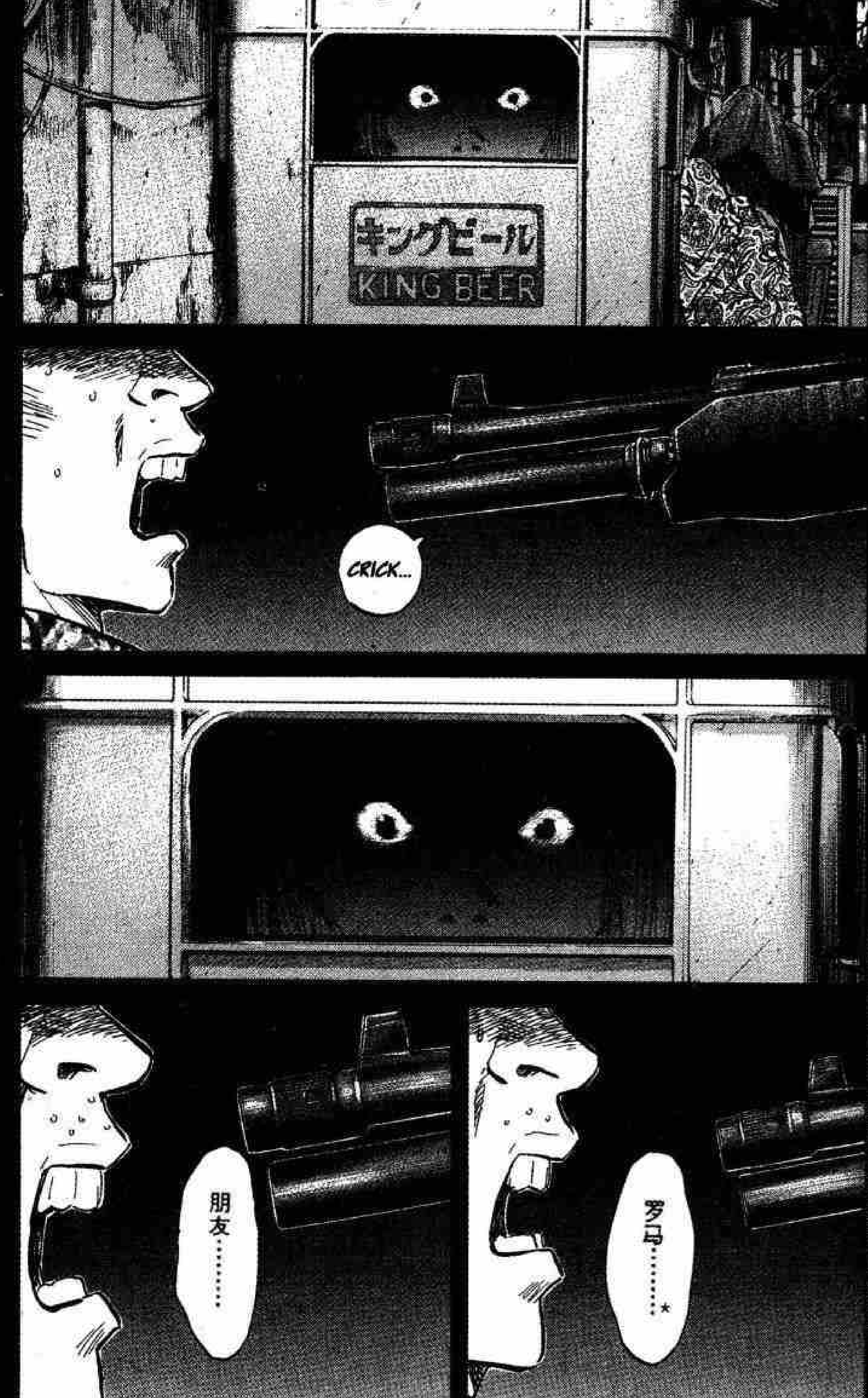
20th Century Boys

Planeta DeAgostini Cómics, Planeta DeAgostini S.A.
Diagonal, 662-664, 3° B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Editores: **Cristina de Avilés y Alejandro M. Viturtia**
Director artístico: **Pere Olivé**
Grafismo: **JuanJo Macarro**
Directora de derechos: **Anna Buyreu**
Asistente de derechos y dirección: **Antonio Sánchez**
Redactor de cierre: **Emilio García**
Comerciales: **Carolina Fernández y Carlos Gómez**



20TH CENTURY BOYS n°6. Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° B, 08034-Barcelona. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. Edición: Cristina de Avilés. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Rotulación: Eduard Solé. Diseño de cubierta: Rut Serrano. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-34880-04. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona, o en www.planetacomic.net. (V-05) (4HL3) El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.



* N. DE LOS T.: LA VICTIMA ES DE ORIGEN CHINO Y HABLA EN CHINO



CAPÍTULO 55
LA TESTIGO

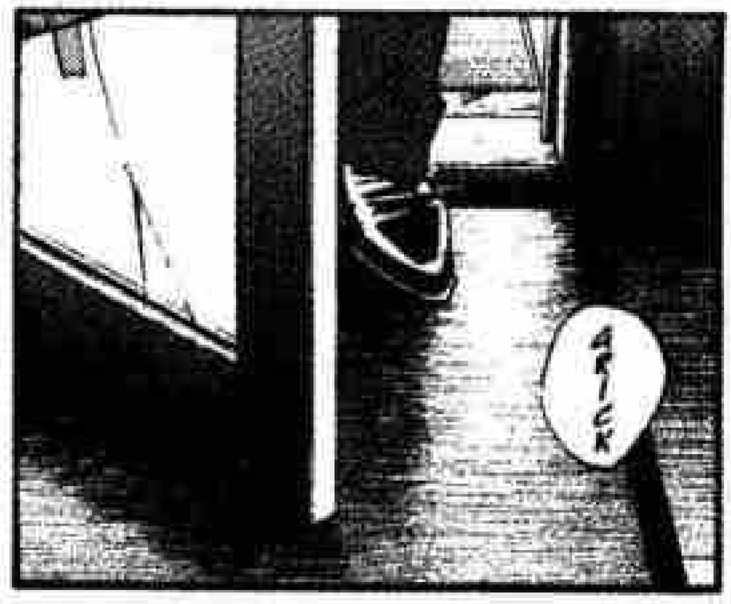

珍宝楼
*CHIMPÔRO


KANNA, ¿QUÉ HAY DE LOS PLATOS?
ESTÁN FREGADOS.


¿Y LA ENTRADA?


COMO LOS CHORROS DEL ORO.


¿POR QUÉ NO VIENE NADIE?
CULPA MÍA NO ES.


GRICK


¡¡BUENAS NOCHES!!


BUENAS, VENGO DE INSPECCIÓN.


AAAAAAAH...


VENGA, NO SUSPIREN DE ESA MANERA, QUE NOSOTROS TRABAJAMOS POR EL BIEN DEL CIUDADANO.
TENGAN. RELLENEN LAS CASILLAS EN BLANCO.


¡¡QUÉ CIUDADANO NI QUÉ OCHO CUARTOS!!
¡¡USTED ESTÁ AQUÍ POR LA VISITA DEL PAPA!!


EL CONTROL POLICIAL EN LA ZONA ESTÁ IMPOSIBLE, ¡NI QUE APLICARAN LA LEY MARCIAL, LECHES!
¡¡Y POR SU CULPA, YO ME QUEDO SIN CLIENTES!!


YO... LO SIENTO, PERO NO PUEDO HACER NADA...


¡¡SI TRABAJA USTED POR EL BIEN DEL CIUDADANO, ESTO ME INCLUYE A MÍ!! ¡¡ANDE, HAGA UN PEDIDO Y YO SE LO SIRVO!! ¡¡YA ESTÁ TARDANDO!!
VE... VENGA, HOMBRE... COMO AQUÍ SIEMPRE QUE PUEDO...


AH...


CON EL UNIFORME NO LE HABÍA RECONOCIDO. USTED...
VIENE BASTANTE A MENUDO...


ESTABA MUY RICO. GRACIAS...
HASTA OTRA.


UN BUEN CLIENTE, ¿EH...?
NO ME PUEDO CREER QUE UN HOMBRE TAN AFABLE SEA POLICÍA...


NO... NO SÉ QUÉ IMAGEN TIENES DE LA POLICÍA, PERO...
MÁS RABIOSO, NO SÉ...


¡BUENAS!


¡¡COMO ÉSE!! ¡¡UN TIPO DESAGRADABLE, ÉSE SÍ ES UN POLICÍA!!
¿EH?


BUENO, DEBO REGRESAR A LA CENTRAL...

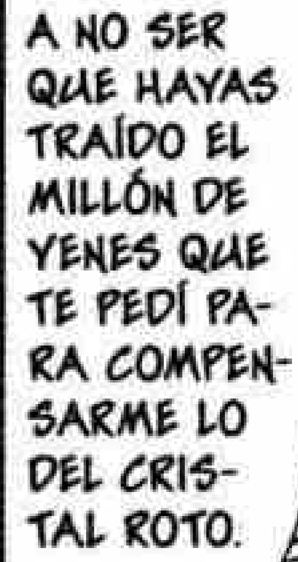

DESDE LUEGO, TANTO POLI Y NO AFLOJAN NI UN YEN.
MENUDO DÍA...


¡¡AH, AGENTE CHÔNO!!
OH, BUENAS NOCHES.


OIGAN...


SI NO VAS A COMER, PUEDES LARGARTE.
...




A NO SER QUE HAYAS TRAÍDO EL MILLÓN DE YENES QUE TE PEDÍ PARA COMPENSARME LO DEL CRISTAL ROTO.

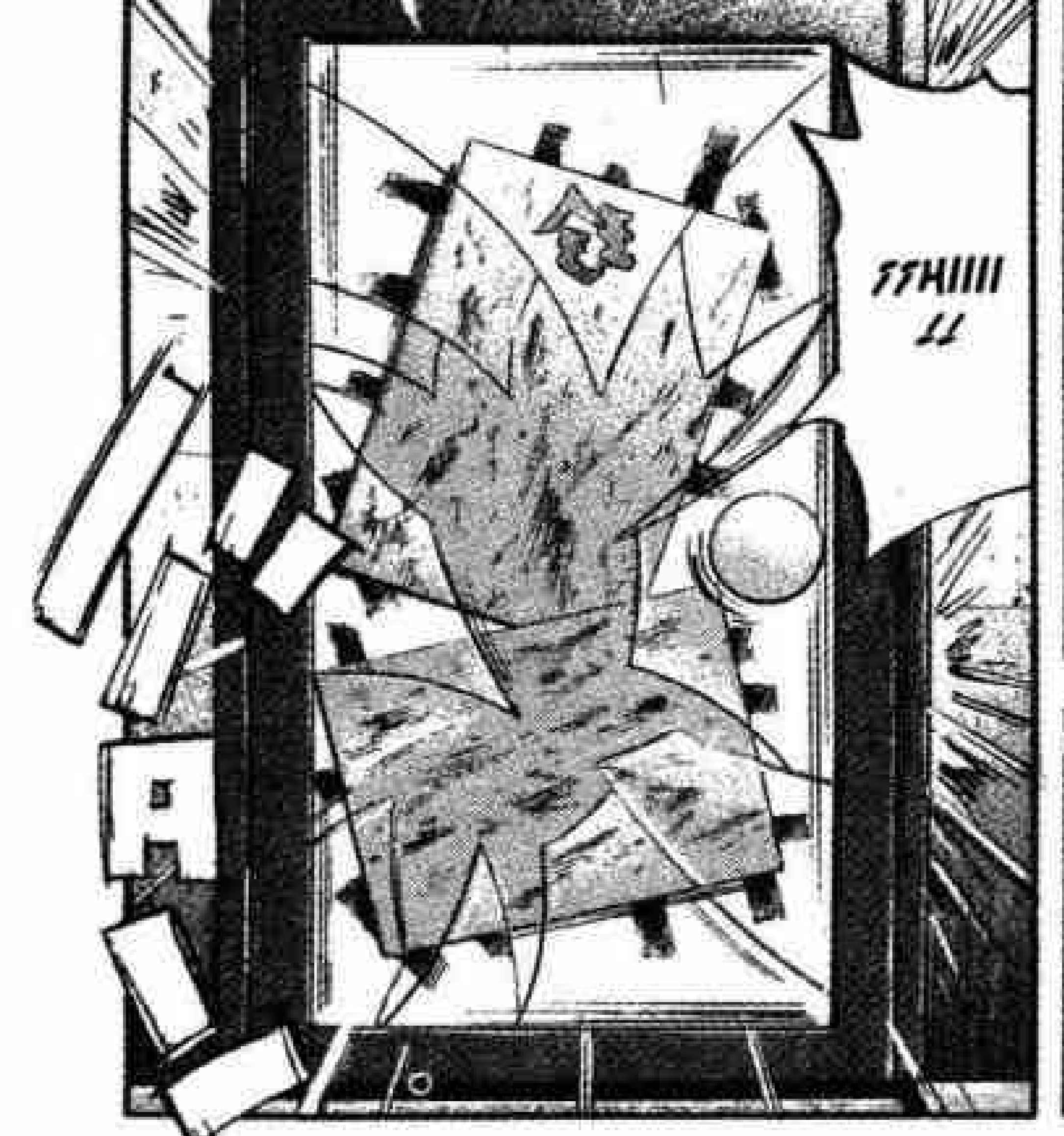

NO, VERÁ...
ESTOY BUSCANDO A ESTE INDIVIDUO.


UN TRAVESTIDO QUE SE HACE LLAMAR BRITNEY.
¿LE HAN VISTO POR AQUÍ ÚLTIMAMENTE?

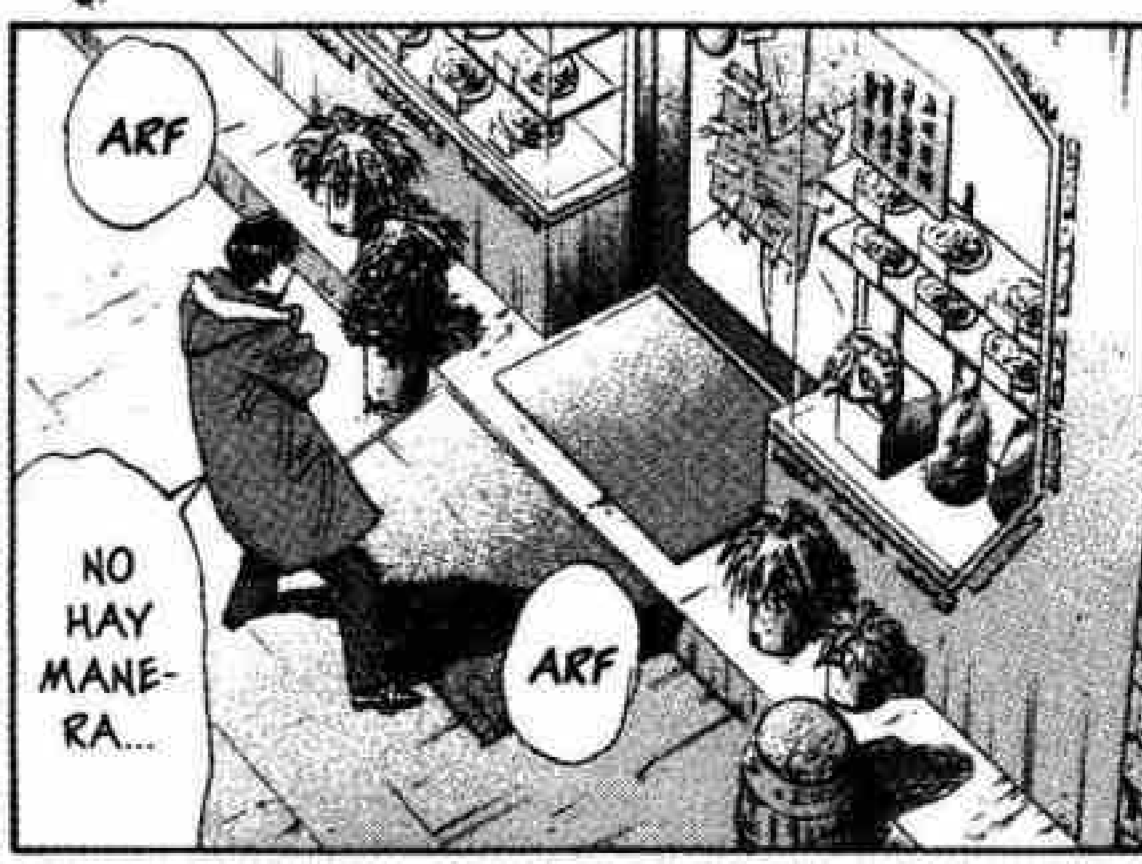

NO, AQUÍ NO HA VENIDO.
¿TAMBIÉN VAS A ARRESTARLE?
¿EH?
TÚ ERES EL QUE VA POR AHÍ DETENIENDO A PERSONAS QUE NO HAN HECHO NADA MALO, ¿NO?
OYE, ESO NO ES CIERTO...
VOY A CONTAR HASTA 10.
SI CUANDO ACABE TODAVÍA ESTÁ EN LA PUERTA DE MI RESTAURANTE ESPANTÁNDOME AL PERSONAL...
¿EH...?
1
2
3
4
5
6
7
AAH...
8








HM.


ARF
NO HAY MANERA...
ARF


ABUELO, CREO QUE NUNCA ME CONVERTIRÉ...
...EN EL POLICÍA LEGENDARIO QUE TÚ FUISTE...


KANNA, VE A BUSCARLA.
¿A QUIÉN...?











*CHICAS ADAMS




¿TIENES ALGUNA IDEA DE DÓNDE PUEDE ESTAR, MARIAH...?
PUES AHORA QUE LO DICES, HACE DÍAS QUE NO LA VEO.


BUENO, ALGUNA IDEA TENGO...
¡¡BIEN!! DÍMELO, ANDA.


¿QUÉ QUIERES?


ANDA, NO TE HAGAS LA SUECA. LA INFORMACIÓN TIENE UN PRECIO. ♥
SE...


¿¡SERÁ POSIBLE!?
¿¡TIENES IDEA DE CUÁNTAS VECES TE HE PRESTADO DINERO PARA LA CENA!?


ANDA, Y YO PENSANDO QUE ME INVITABAS POR GUSTO...


¡¡NO TENGO POR QUÉ INVITARTE A NADA!! ¡¡ME LO VAS A DEVOLVER!!
TSK... DESDE LUEGO, QUÉ POCA PACIENCIA TIENES. ENSEGUIDA MUERDES.







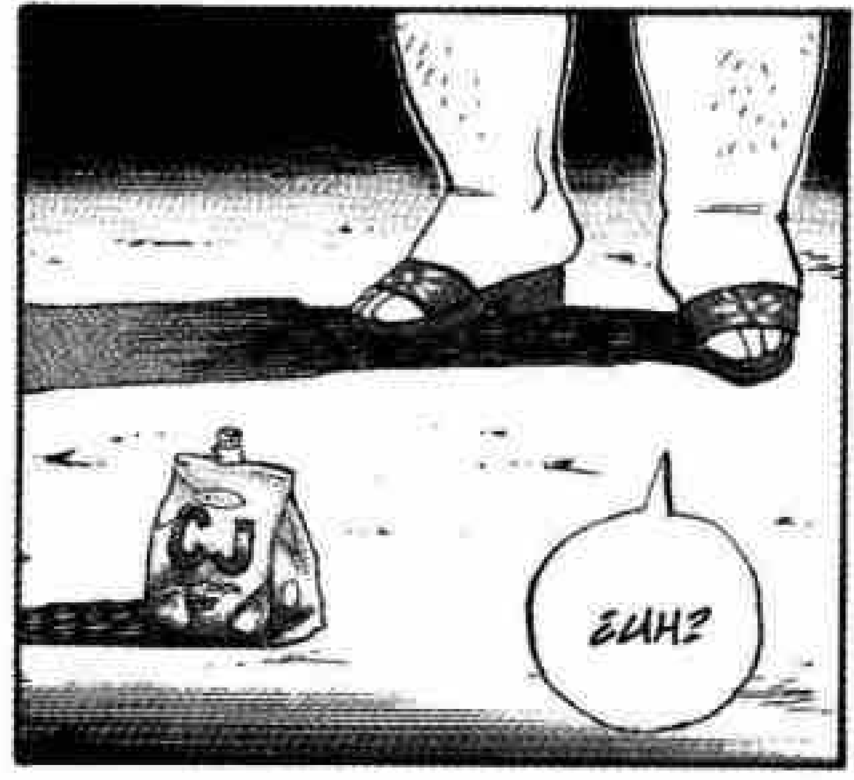
BRITNEY QUIERE SER BAILARINA...

SUELE VENIR AQUÍ A PRACTICAR.


¡BRITY, CARIÑO!


¡BRITY! ¡SOY YO, MARIAH!
¡TRAN-QUILA, PUEDES SALIR!


¡KANNA DICE QUE NOS PA-GARÁ TODAS LAS CENAS QUE DEBE-MOS!
¡¡YO NO HE DICHO ESO!!


CJ
¿UH?


UNA BE-BIDA ISO-TÓNICA A MEDIO TOMAR...
Y ES LA FAVORITA DE BRITNEY.


ESTÁ ACABA-DITA DE ABRIR.
SÉ QUE ESTÁS AHÍ BRITY. ¡SAL, BONITA!




AH
...

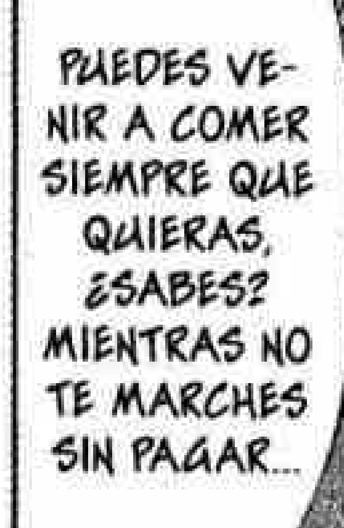

¡¡TE ENCONTRÉ!!




¡¡MARIAAAAAAH!!
¿¡QUÉ TE PASA, BRITY!? ¡RASCAS MUCHO, CARIÑO!


TENGO MIEDO...
TENGO MIEDO
...
TENGO MUCHO MIEDO..


OYE... EL JEFE ZHEN PARECE SIEMPRE DE MAL HUMOR, PERO NO ES PARA TANTO..


PUEDES VENIR A COMER SIEMPRE QUE QUIERAS, ¿SABES? MIENTRAS NO TE MARCHES SIN PAGAR...


CLARO, MUJER. FÍJATE YO: SIEMPRE VOY A GORREAR Y NO ME DICE NADA...
HIIIIIII... ¡¡NO ES ESOOO!!


PERO BUENO. NENA, ESTÁS TEMBLANDO.


LO HE VISTO...


...?


EN EL CALLEJÓN DE DETRÁS DEL RESTAURANTE...
¡¡HAN MATADO A UN CHINO...!!




¿HAS PRESENCIADO...?
¿...UN ASESINATO?


HI... HI...
YO HABÍA...
HABÍA IDO A BUSCAR UNA CERVEZA DE LAS CAJAS...


SALUDÉ AL VIEJO QUE SOSTIENE EL ANUNCIO DEL LOCAL...


Y, AL LLEGAR, ME PARECIÓ OÍR LOS GRITOS DE UNA PELEA...


ME ESCONDÍ TRAS LAS CAJAS DE CERVEZA PARA QUE NO ME ARREARAN A MÍ TAMBIÉN. Y ENTONCES...
ENTONCES...
キングビール
KING BEER
キングビール


¡BUANG!


PO... POR ESO TE ESTÁ BUSCANDO LA POLICÍA...
¡¡...


¡¡HA SIDO EL VIEJO!! ¡¡EL VIEJO LES HA SOPLADO QUE YO ESTABA ALLÍ!! ¡¡LES HA DICHO QUE TUVE QUE VER AL ASESINO, SEGURO ...!!


CÓMO... ¿CÓMO ERA EL ASESINO?


NO...
¡¡NO PUEDO DECIRLO!!


¡¡NO LO DIRÉ POR NADA DEL MUNDO!!
¡¡NO SE LO DIRÉ A NADIE!!


¡¡NOOO!! ¡¡NO QUIERO IR A LA POLICÍA!!


NO DIGAS ESO, MUJER...
HAY QUE IR A LA POLICÍA, ¿VERDAD, KANNA?




TAMPOCO A MÍ GUSTAN LOS POLIS, PERO...
...HAY QUE IR... HABLAREMOS CON ESE AGENTE JOVEN...


¡¡AARGH!!


¡¡NO!! ¡¡NO QUIERO IR A LA POLICÍA!!
¡¡TODO IRÁ BIEN, BRITY!!
¡¡NO QUIEROOO!!



*COMISARÍA DE KABUKICHÔ, DISTRITO DE SHINJUKU.

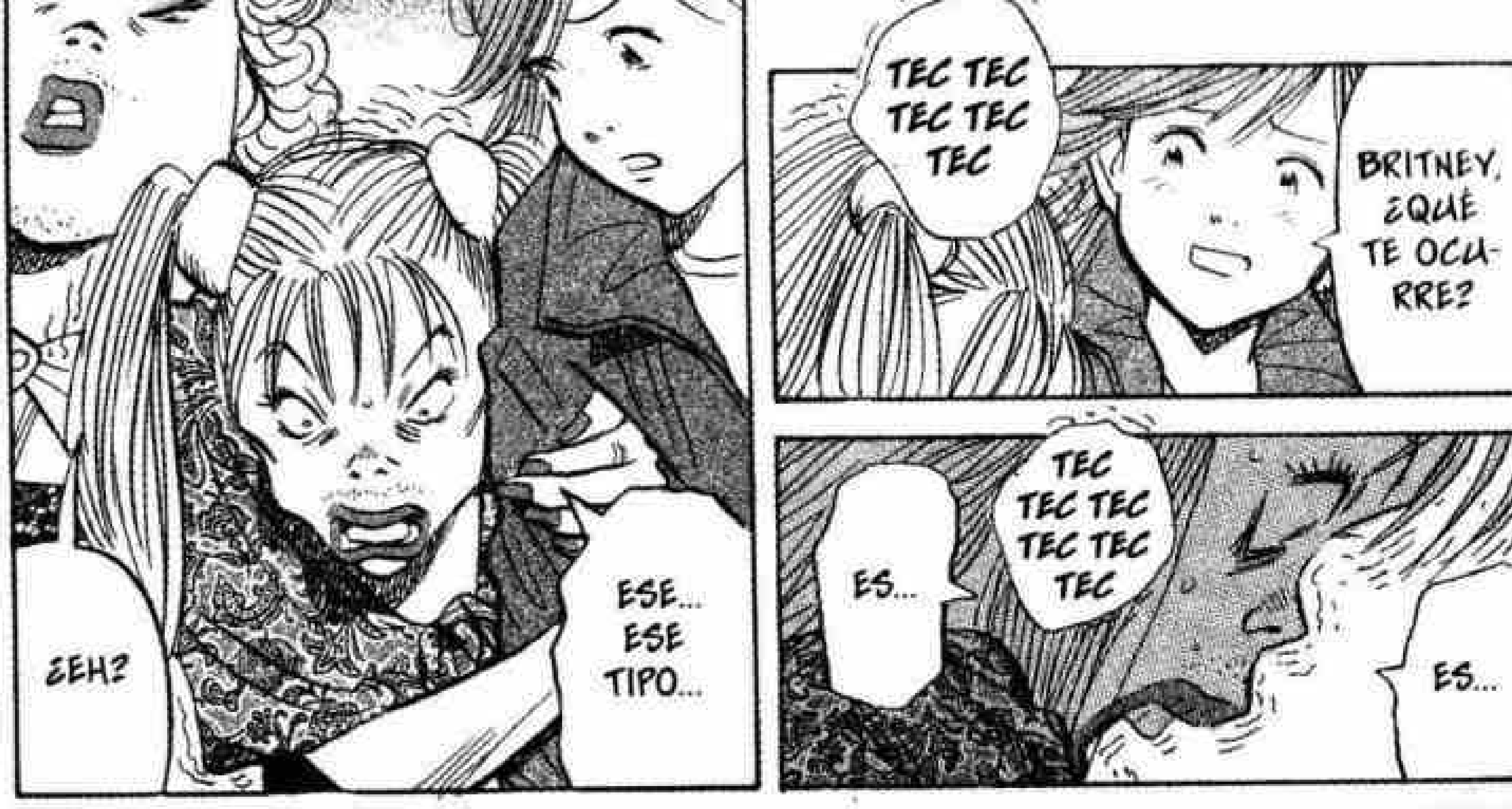











TEC TEC TEC TEC TEC
BRITNEY, ¿QUÉ TE OCU- RRE?
ESE... ESE TIPO...
¿EH?
ES...
TEC TEC TEC TEC TEC TEC
ES...
ES EL ASESI- NO...
...ES ÉL...


www.mcanime.net
6
Subido por:
onceava
division
By:Robine_dc


LOS ZAPATOS DEL DETECTIVE CHÔ ESTABAN SIEMPRE GASTADÍSIMOS...
JAMÁS LE VI TOMARSE UN MINUTO DE DESCANSO...
CUANDO HABÍA QUE INTERROGAR A LOS TESTIGOS DE UN CASO, ÉL SIEMPRE ESTABA ALLÍ ANTES QUE NADIE...
LA PALABRA "IRRESUELTO" NO EXISTÍA EN SU VOCABULARIO...
EL DETECTIVE CHÔ... POLICÍA LEGENDARIO.
ASÍ ES COMO TODOS TE LLAMABAN...
DETECTIVE CHÔ...
CHÔSUKE IGARASHI...


ABUELO...


DIME, ABUELO...
¿CREES QUE ALGÚN DÍA...?


¿PODRÉ SER LEGENDARIO?


¿...ME LLAMARÁN "DETECTIVE CHÔ" A MÍ TAMBIÉN ...?

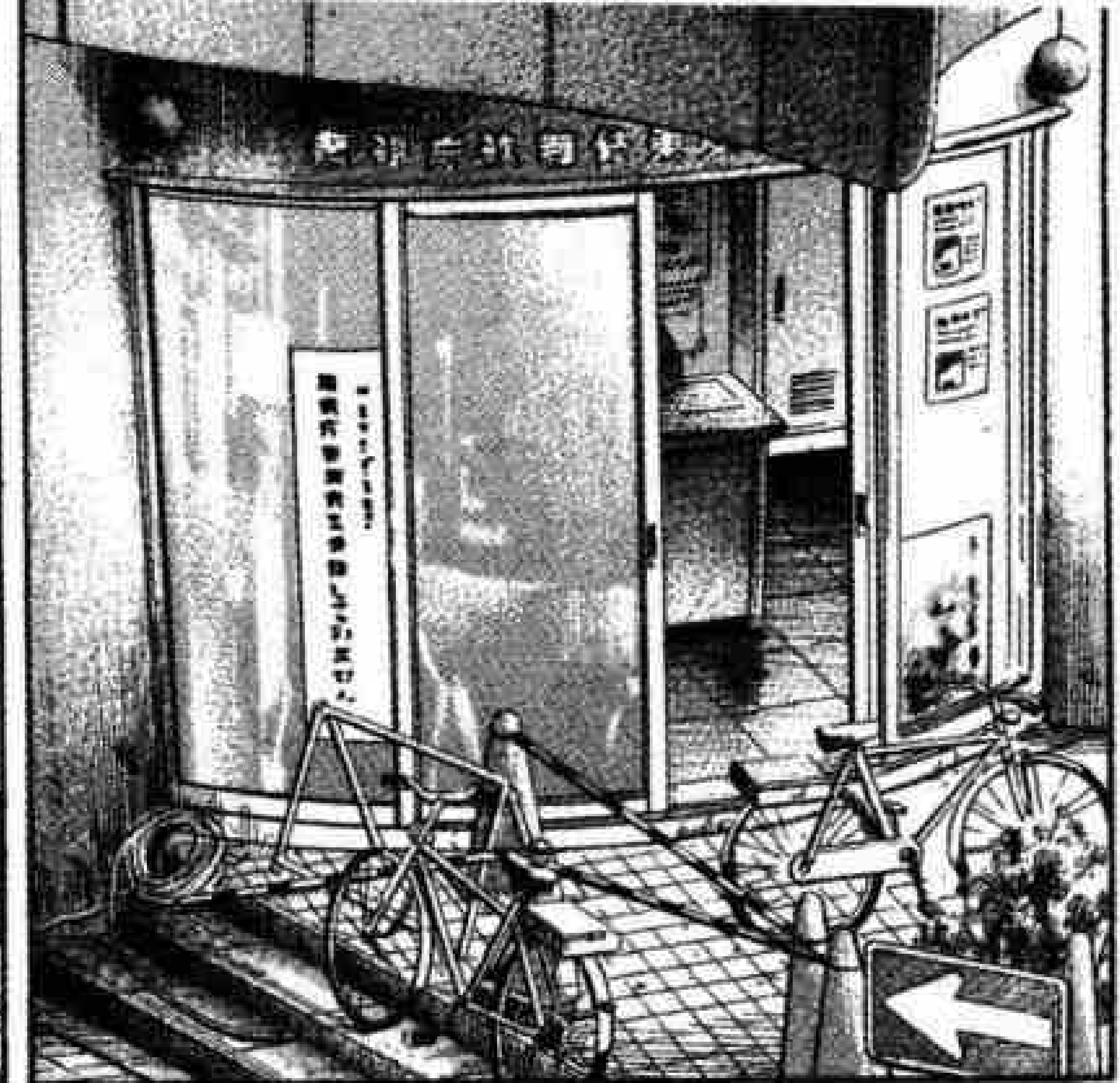



¿QUE ME DEJE DE ESTUPIDECES Y VAYA A QUEMAR LA SUELA, DICES?
ESTÁ BIEN.



AAAH... AAAH... SE ME HAN DORMIDO LAS PIERNAS...

CAPÍTULO 56
EL VERDADERO ASESINO




¿MIS INFORMES?
SÍ, CLARO QUE LOS TENGO...


¿PARA QUÉ LOS QUIERES, AGENTE CHÔNO?
BU... BUENO... ES QUE...


EL CASO ES... QUE EN MI INFORME DEL ASESINATO DEL HOMBRE CHINO... HAY ALGUNAS LAGUNAS Y, BUENO...
ME HE LLEVADO UN BUEN RAPAPOLVO DEL JEFE... JA JA JA...


TOMA, ÉCHALE UN VISTAZO.


AH, GRACIAS...


VA... VAYA... LA DENUNCIA FUE PUESTA A LAS 2 Y 14 MINUTOS DE LA MADRUGADA... CARAMBA... JA JA JA...


A ESA HORA ESTABAN DE SERVICIO...
...LOS AGENTES YAMASHITA, ÔNISHI, TAKAOKA, MORI Y...


YO MISMO TAMBIÉN ESTABA.
¿SIEMPRE SON CINCO LOS QUE HACEN EL TURNO DE NOCHE...?


NO, PERO CON LO DE LA VISITA DEL PAPA SE HAN REFORZADO LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD...
HA HABIDO QUE PEDIR REFUERZOS.


REFUERZOS...


OYE, AGENTE CHÔNO...
¿SÍ...?


¿NO ESTARÁS...?
¿NO ESTARÁS INVESTIGANDO LA DECLARACIÓN DEL TESTIGO QUE ASEGURA HABER VISTO A UN POLICÍA UNIFORMADO CON EL CHINO QUE FUE ASESINADO A QUEMARROPA?


¡UGH...!


NO... QUÉ VA... NADA QUE VER.
SERÍA COMO DECIR QUE SOMOS TODOS SOSPECHOSOS, IMAGÍNESE.

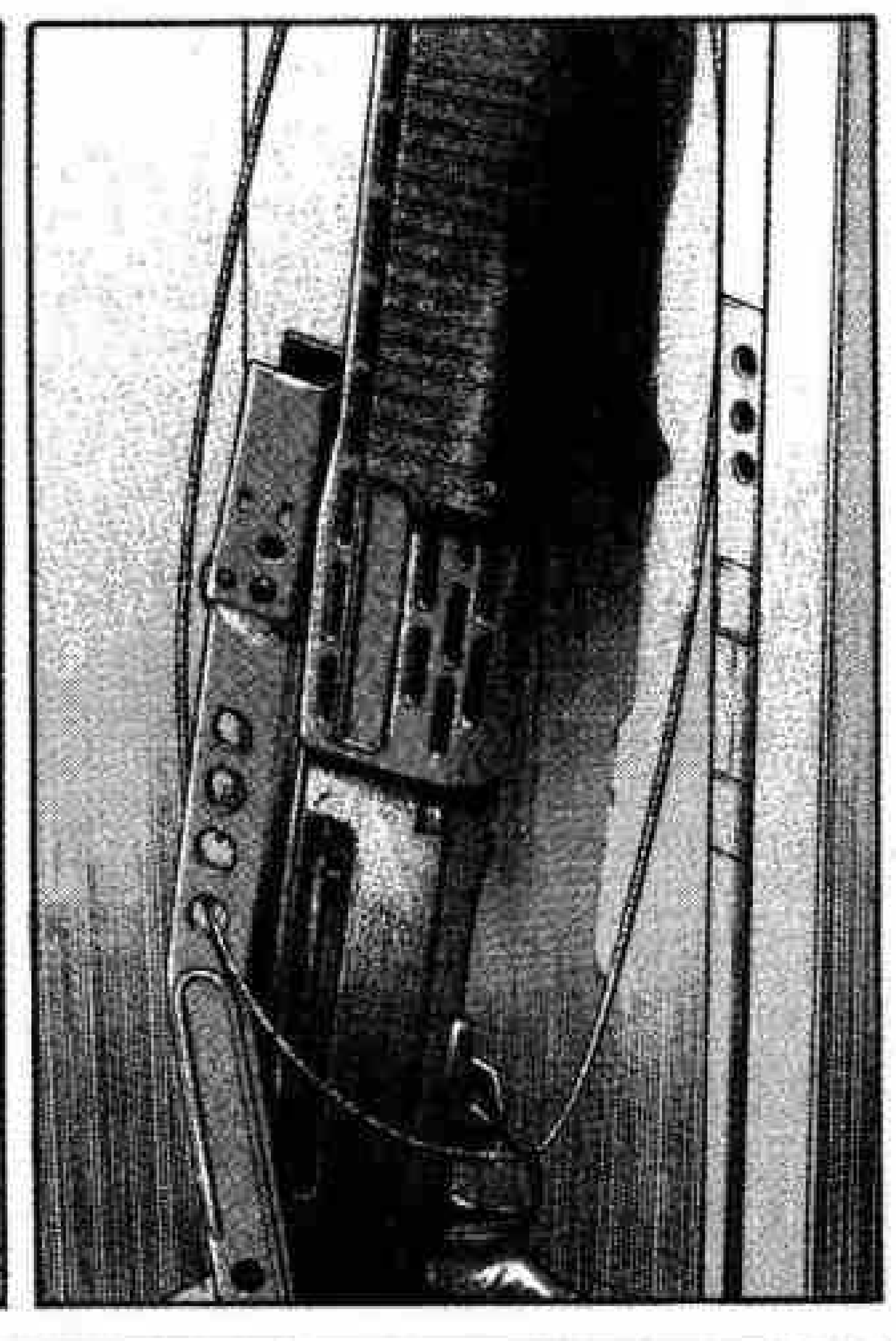

LAS RONDAS DE LOS QUE TRABAJAMOS ESE DÍA ESTÁN COMPROBADAS.


¿QUIERES VER NUESTRA ARMA...?


ENTONCES...
POR... ¡POR SUPUESTO! NO IBA A PONERLO EN DUDA... JA JA JA...


...


COMO VES, ESTÁ CERRADA CON LLAVE...
Y TAMBIÉN LAS BALAS ESTÁN GUARDADAS CON LA MÁXIMA PRECAUCIÓN. POR SUPUESTO, ESTE ARMA NO HA SIDO DISPARADA NI UNA SOLA VEZ.




FRRM FRRM


DUDO QUE JAMÁS LLEGUE A USAR UN TRASTO COMO ÉSTE...


GRACIAS POR RECIBIRME, DISCULPE LAS MOLESTIAS.
DE NADA, SON COSAS DEL TRABAJO.


¿HUELE A PÓLVORA O ALGO?
...


NO... QUÉ VA...
PARA NADA...


HOMBRE, AGENTE CHÔNO. ¿CÓMO VAMOS?
BIEN... GRACIAS.


HASTA LA PRÓXIMA.
GRACIAS.

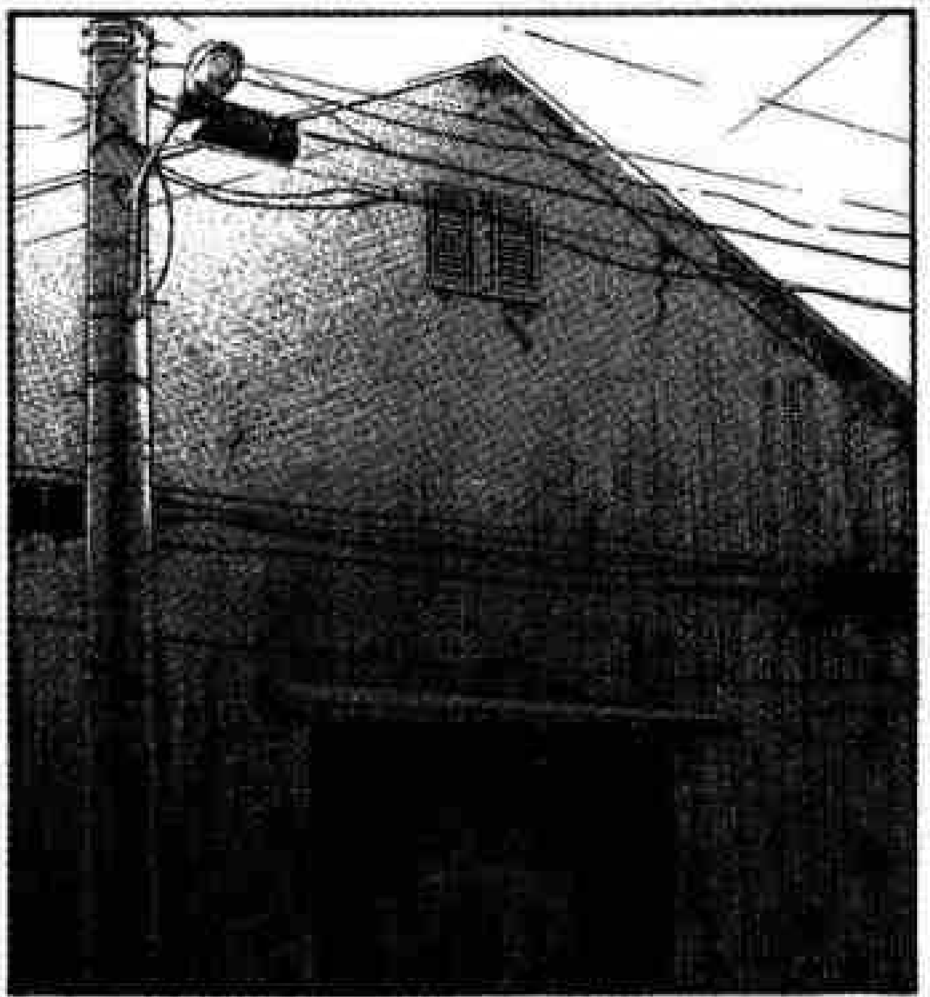

UN AGENTE DE VERDAD...


...NO IBA A COMETER UN CRIMEN...


QUÉ TONTERÍA...




SON FIDEOS CON MARISCO DEL CHINPÔRÔ. LE DIJE AL JEFE QUE ME IBA A REPARTIR PARA TRAÉRTELOS.
VAMOS, COME.




NECESITAS COMER, BRITNEY.


...


¿Y PARA MÍ?
TÚ PUEDES SALIR A COMER SIEMPRE QUE QUIERAS.


¡NO LLORES, MUJER! ¡¡Y SORBE ESOS FIDEOS ANTES DE QUE ME LOS ZAMPE YO!!
UUGH...
UUGH...
¿¡POR QUÉ ME TENÍA QUE PASAR ESTO A MÍ...!?

SURP...

QUÉ BUENO ESTÁ...

EL AGENTE DEL LUNAR SABE QUE LE VISTE COMETER EL CRIMEN, ¿VERDAD?

...
SI EL ASESINO ES DE LA BOFIA, NO HAY NADA QUE HACER.

¡PUES CLARO! SI SE LO DIJO EL VIEJO DE LA PANCARTA...
UUGH...

BUAAH... SI ME ENCUENTRA...
SI ME ENCUENTRA... ¿¡QUÉ VA A SER DE MÍ!?

...


CHIQUILLA, VAS A TENER QUE ESFUMARTE.


¡¡MI ABUELA VIVE EN YAMAGATA!!


FÍJATE, QUÉ GRAN IDEA. VETE A YAMAGATA Y DISFRUTA DE LOS BALNEARIOS, QUE SON DIVINOS.
PERO...


¿QUÉ PASA CON MI SUEÑO DE BAILAR ...?


¿PREFIERES QUE TE MATEN PARA BAILAR EN EL INFIERNO...?
¡¡H !!


PUEDES CONFIAR EN MI ABUELA, ALLÍ ESTARÁS BIEN.
YO LA LLAMARÉ.


PERO NO PUEDO PAGARME EL VIAJE ...


¿TE ...?
¿...TE BASTA CON ESTO?


¿¡LO VES!? ¡SI ESTÁS FORRADA, MUJER! ¿ME DAS A MÍ TAMBIÉN...?
¡Y UN CUERNO! ¡PRIMERO PAGA LO QUE ME DEBES!


KANNA, MUCHAS GRACIAS...


DEJA, DEJA.
DECIDIDO, PUES. ESTA MISMA NOCHE...


ES QUE...
?


ANTES TENGO QUE IR A BUSCAR ALGUNAS COSAS A MI CASA...


VENGA YA, SI NO TIENES NADA DE VALOR. VETE CON LO PUESTO, ANDA.
EL RECUERDO...


EL ÚNICO RECUERDO DE MI PADRE...




...QUE MURIÓ LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA" DE 2000...





NUESTRA CASA FUE DESTROZADA POR AQUEL MONSTRUO...
YO SALÍ CON VIDA PORQUE MI PADRE ME PROTEGIÓ... PERO ÉL QUEDÓ SEPULTADO BAJO LAS RUINAS...

SÓLO SU BRAZO SOBRESALÍA.
COMO SI CON ÉL QUISIERA DARME UN REGALO...

Y EN LA MANO SOSTENÍA...

¿QUÉ ...?

UNA MAQUINILLA DE AFEITAR...


SIEMPRE ME HE AFEITADO CON ELLA...
ARSH
CON LA MAQUINILLA DE MI PADRE...


YO IRÉ A TU CASA A BUSCARLA.

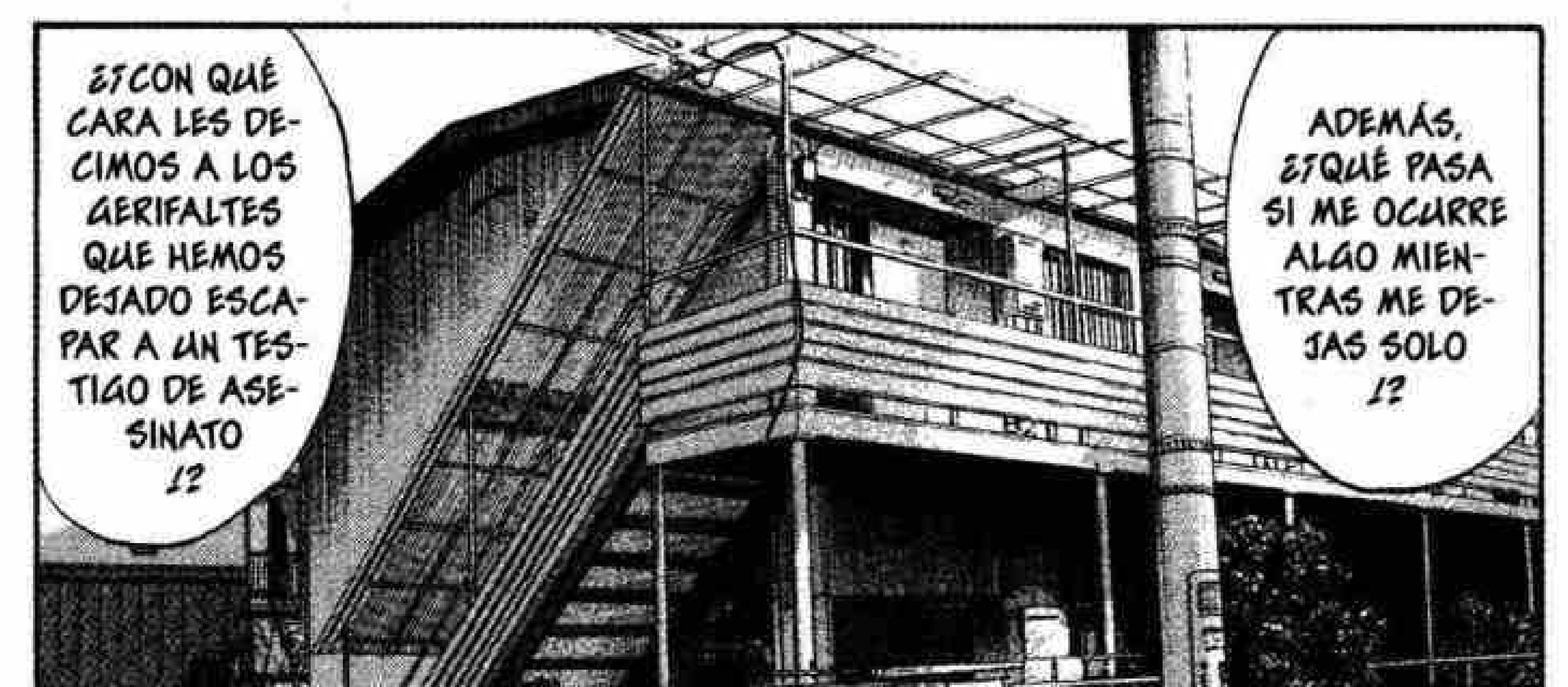

ESPERAD AQUÍ.




DISCULPA EL RETRASO.


¡¿SE PUEDE SABER QUÉ HACÍAS?! ¡¡HACE UN BUEN RATO QUE DEBERÍAMOS HABER HECHO EL RELEVO CON ÔTA Y SU COMPAÑERO!!


LO... LO SIENTO.

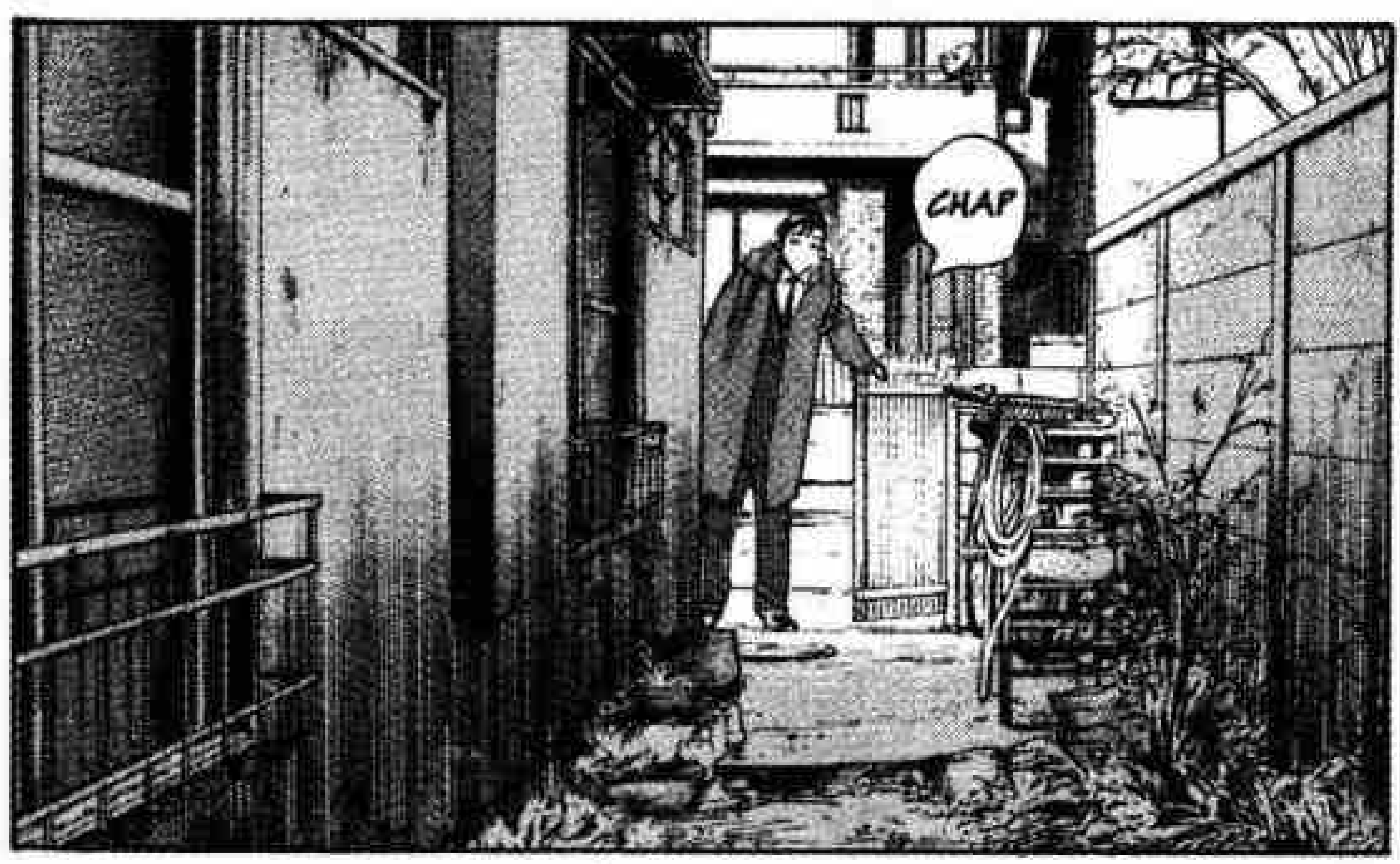

ADEMÁS, ¡¿QUÉ PASA SI ME OCURRE ALGO MIENTRAS ME DEJAS SOLO !?
¡¿CON QUÉ CARA LES DECIMOS A LOS GERIFALTES QUE HEMOS DEJADO ESCAPAR A UN TESTIGO DE ASESINATO !?


¿AÚN NO HA VUELTO EL TRAVESTIDO?
IGUAL ESTÁ ENCERRADO DENTRO.


VE A ECHAR UN VISTAZO.
HE LLAMADO A LA PUERTA Y NO CONTESTA NADIE.


SI SE ESTÁ ESCONDIENDO, NO VA A ABRIR LA PUERTA, BURRO.
LO QUE DIGO ES QUE TE ASOMES POR UNA VENTANA TRASERA.


SÍ... SEÑOR.


CHAP


SI ES EL APARTAMENTO NÚMERO 3 DEL SEGUNDO PISO...


TIENE QUE SER ÉSA...
CHAP


CHOCK
¡¡




AH...


QU... ¿¡QUÉ...!?


¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO TÚ ...?




CHAP ...


UN... UN MOMENTO... DIME QUÉ HACES AQUÍ...


¿PARA QUÉ ...?


SEGURO QUE ES-TÁS CON ELLOS.


¿EH... ?
MI TÍO ME DIJO UNA VEZ QUE NO ME FIARA JA-MÁS DE UN POLICÍA...


¡¡Y TENÍA RAZÓN!!


UN MOMEN-TO... NO SÉ DE QUÉ HA-BLAS...
¡HEY! ¡CHÔNO, ¿HA HABIDO SUER-TE?!


!!

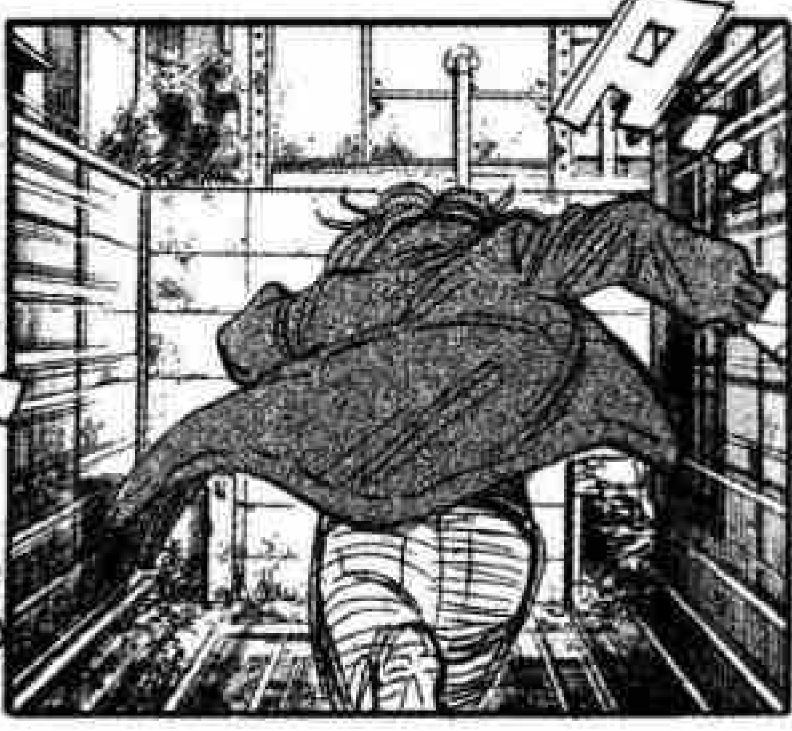

¿ESTÁ AHÍ EL TRAVES-TIDO?




¡¡ES-
CAPA
!!

¡¡HEY, CHÔNO !!
LE... ¡LE OIGO! ¡NO HAY NADIE!

¡¡VA-MOS, LÁRGA-TE DE AQUÍ!!

¿EH... ?




ESTOY DISPUES-TA A LU-CHAR.

LO SÉ TODO.
SÉ QUIÉN MATÓ A ESE CHI-NO...

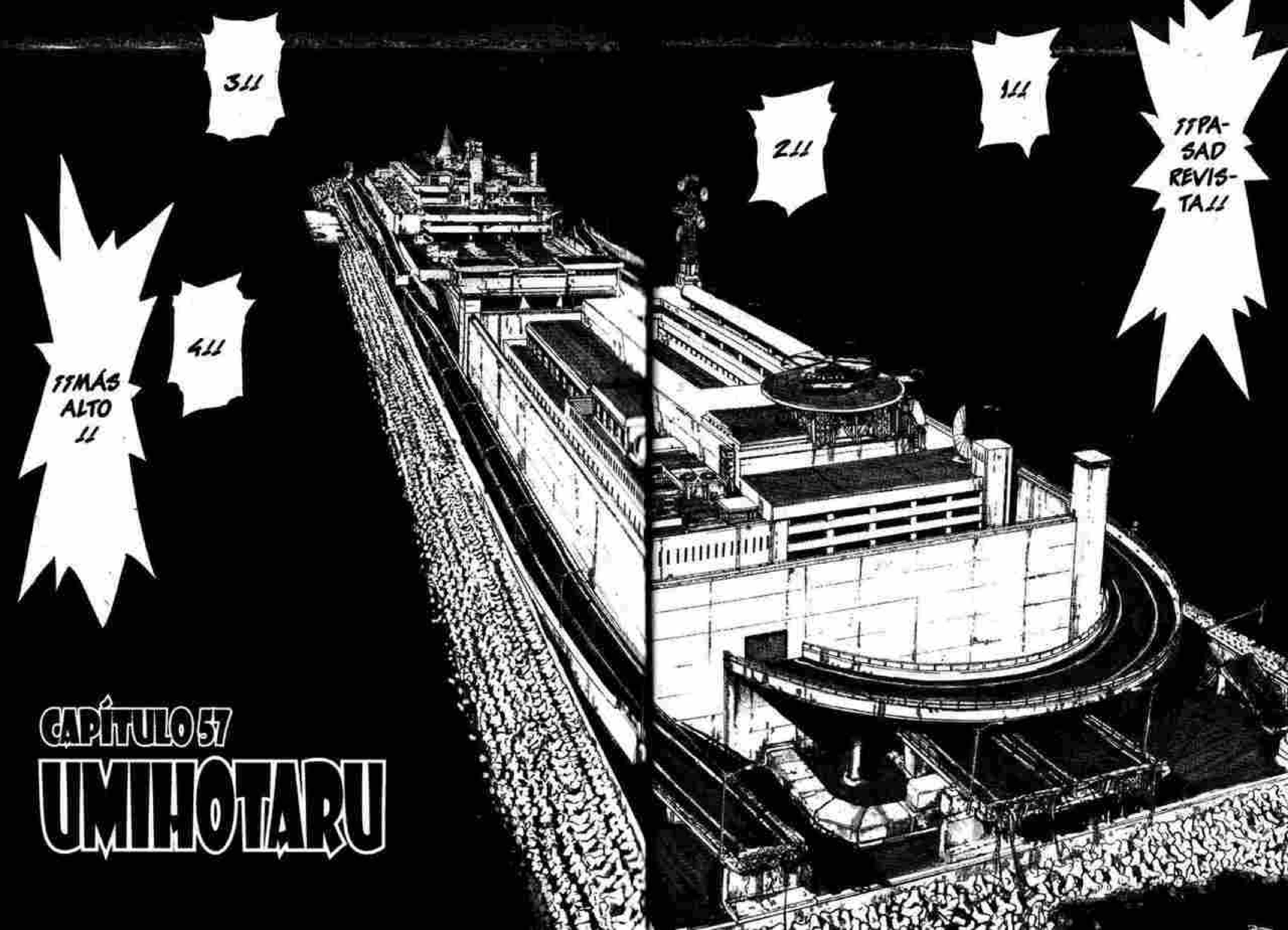
¿EH?

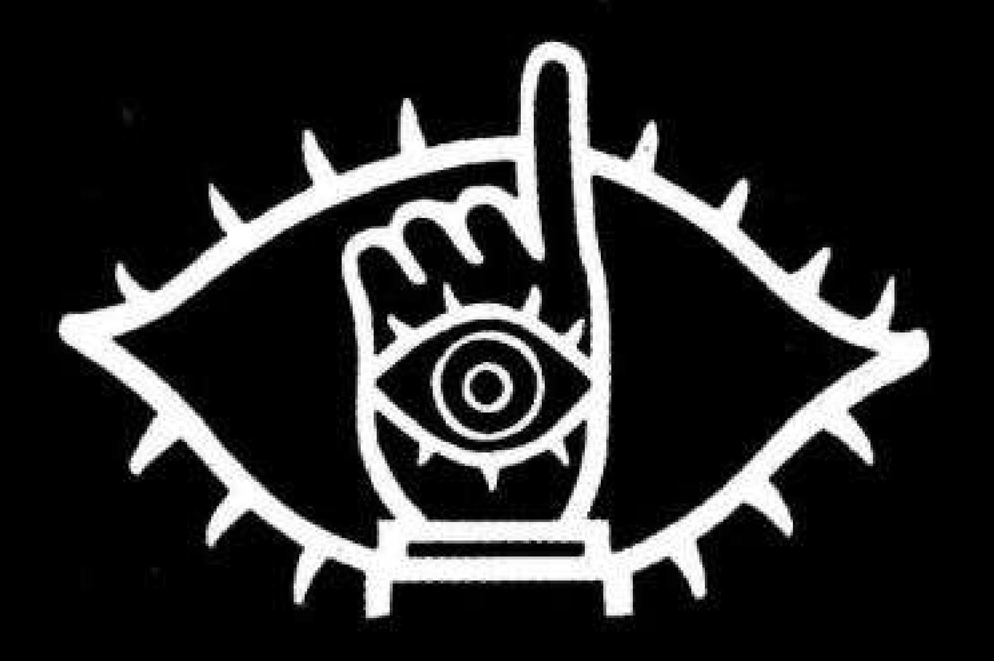


¡¡FUE EL AGENTE DEL LUNAR!!
UN AGENTE DE VERDAD NO IBA A COMETER UN CRIMEN...


www.mcanime.net
6
Subido por:
onceava
division
By:Robin_dc


¡¡FORMAD INMEDIATAMENTE DESPUÉS DEL ATERRIZAJE!!
¡¡FORMAD INMEDIATAMENTE DESPUÉS DEL ATERRIZAJE!!


¡¡PASAD REVISTA!!
1!!
2!!
3!!
4!!
¡¡MÁS ALTO!!
CAPÍTULO 57
UMIHOTARU

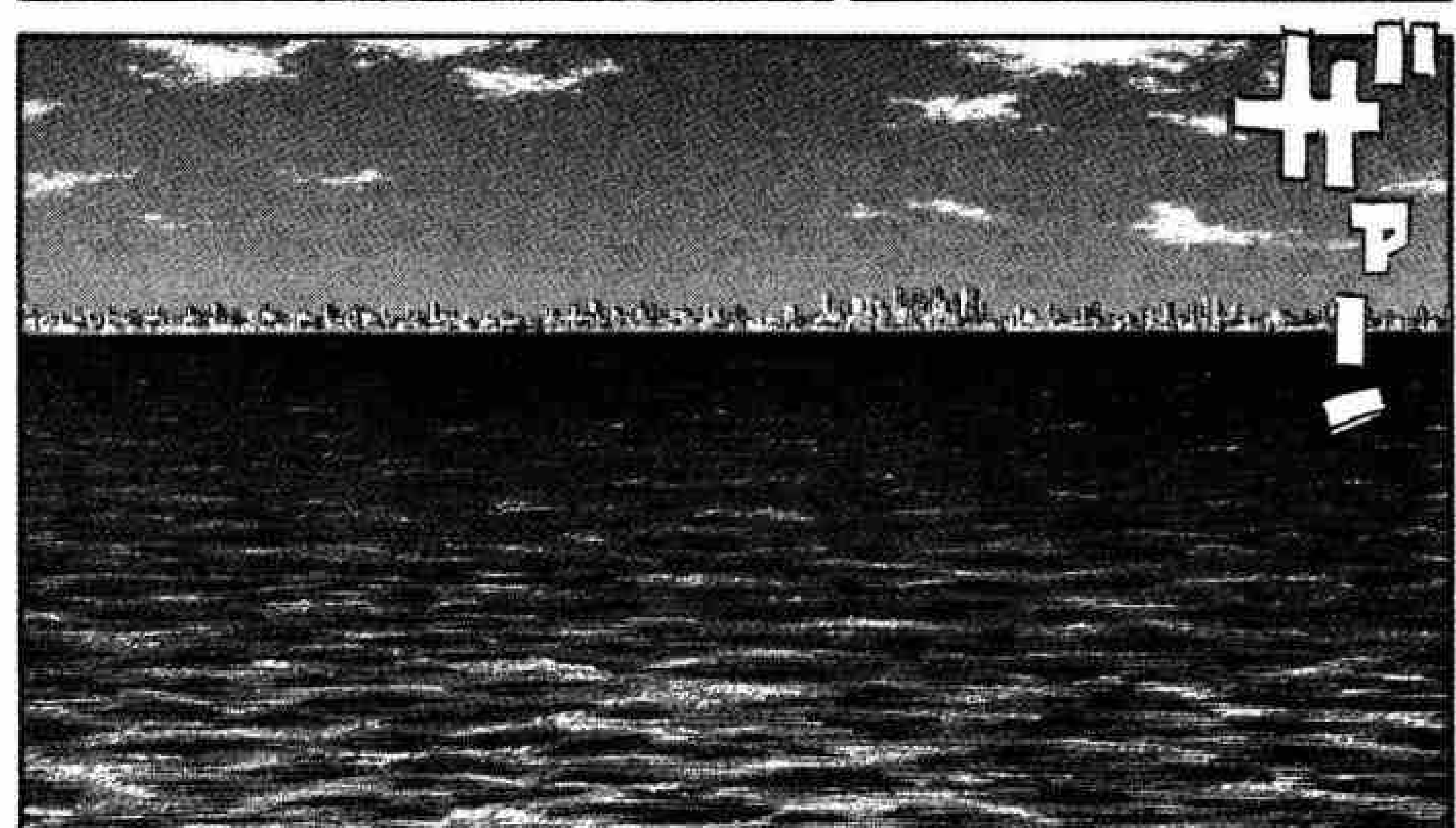



¡¡VAMOS, VAMOS!!
GRICK
GRICK


¡¡MÁS DEPRISA!!
GRICK
¡¡QUE NO SE ROMPA LA FILA!!
GRICK


AAAAAH...
A VAYA TUGURIO CHUNGO NOS HAN TRAÍDO...


JODER, Y LO LEJOS QUE ESTAMOS DE LA COSTA...


ザパー


¿A CUÁNTOS TE HAS CARGADO TÚ?


TOTAL, POR TRES HOMBRES QUE ME CARGUÉ, TAMPOCO ES PARA TANTO.


SÓLO DIBUJÉ UN MANGA...


ANDA, CONTESTA.
YO SÓLO...


¿EH?


UGH... AH...
¡¡NO ROMPAS LA FORMACIÓN!!


¡¡BASTA DE CHÁCHARA!


¡¡QUITAOS LA ROPA!! ¡¡EL CULO EN POMPA!!
¡¡INSPECCIÓN ANAL!!

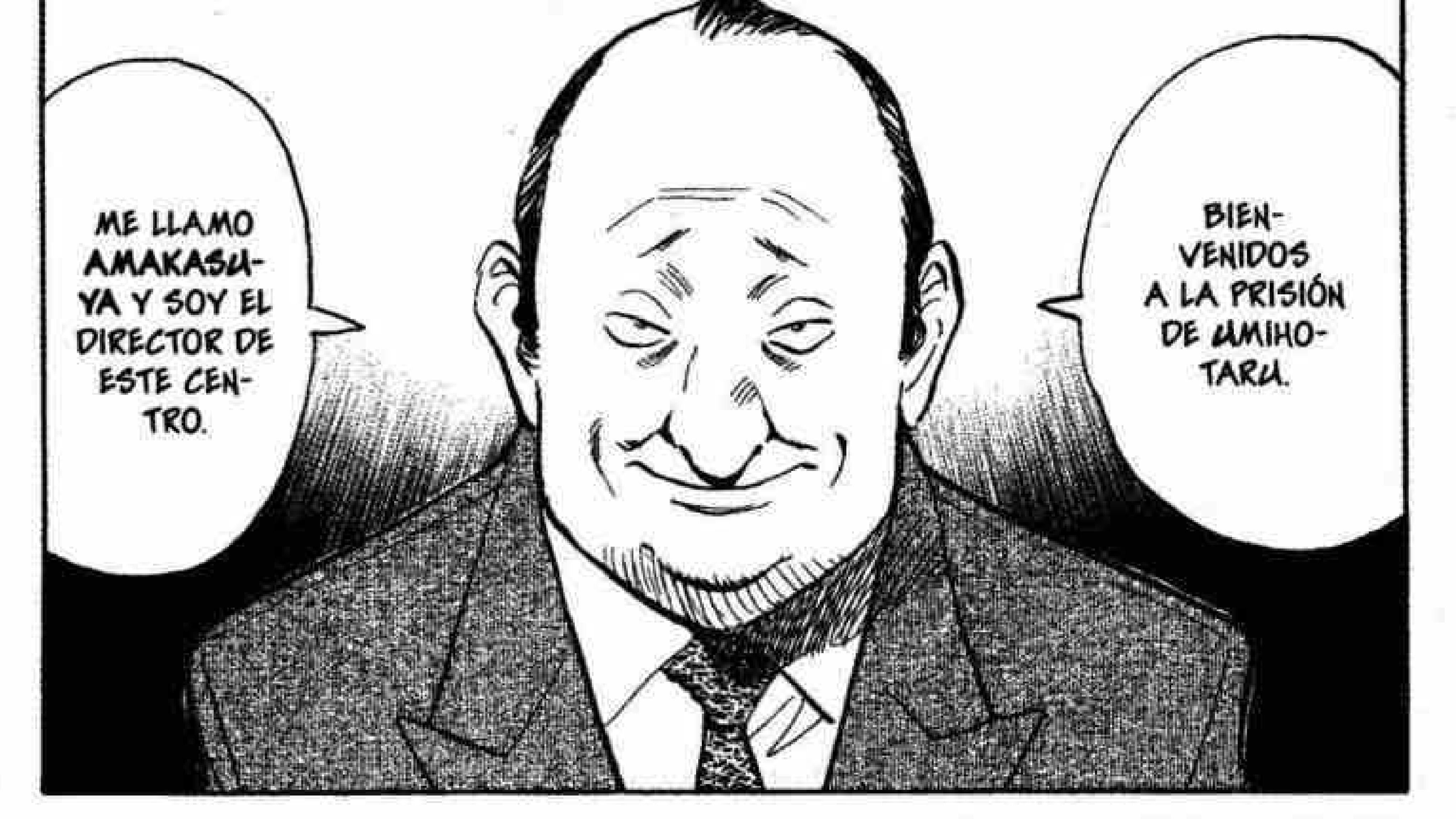

¡¡ARRIBA ESOS CULOS!! ¡¡MÁS ARRIBA!!
¡¡AAAARGH!!


¡¡AAAAU!!


¡¡FIIIIRMES!!

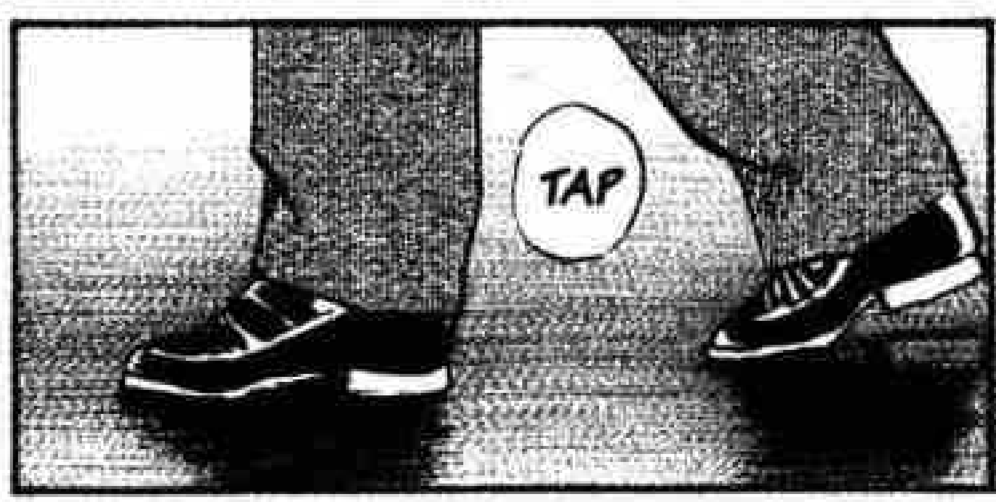

¡¡HABLA EL DIRECTOR DEL CENTRO!!


HOLA, MUCHACHOS.


BIENVENIDOS A LA PRISIÓN DE UMIHOTARU.
ME LLAMO AMAKASUYA Y SOY EL DIRECTOR DE ESTE CENTRO.

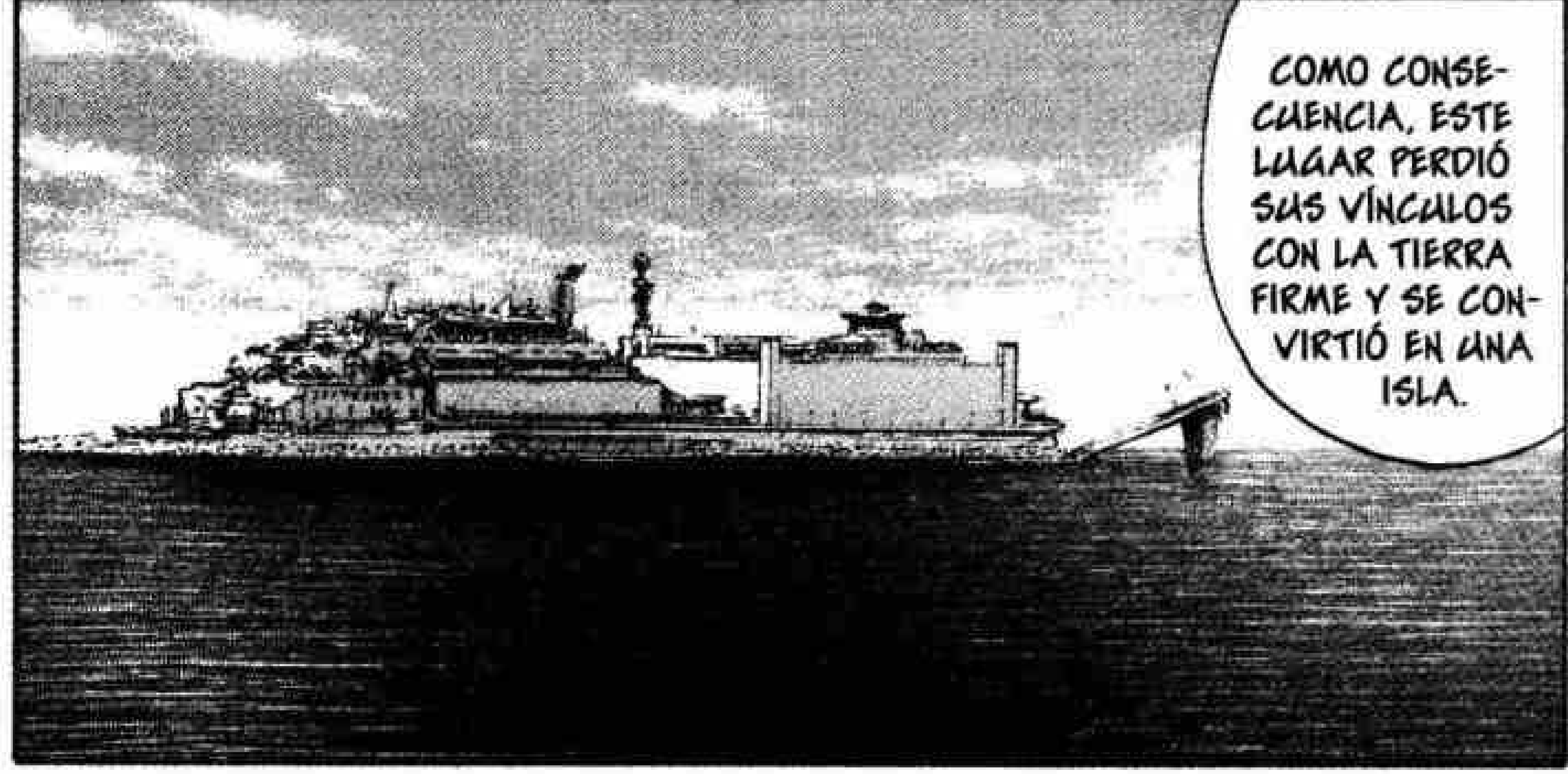

1496
1497
1498
1499


HABÉIS INGRESADO EN ESTA CÁRCEL TRAS RECIBIR LA PENA QUE UN JUICIO CELEBRADO EN EL SAGRADO NOMBRE DE LA JUSTICIA HA ESTIMADO ADECUADA.


TAP


EN EL PASADO, ESTO ERA UN DESTINO TURÍSTICO DE FAMA MUNDIAL, UNIDO A LA TIERRA FIRME POR EL TÚNEL SUBTERRÁNEO DE LA BAHÍA DE TOKIO...
NO OBSTANTE...

TRAS EL ATAQUE TERRORISTA DE LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA" DEL AÑO 2000, EL PUENTE QUE LO UNÍA A LA COSTA QUEDÓ DESTRUIDO...
EL TÚNEL SUBTERRÁNEO QUEDÓ TAMBIÉN DESTROZADO... TODAS LAS VÍAS DE ESCAPE FUERON ENGULLIDAS POR UN MAR IMPLACABLE.















VIENDO LA BAHÍA DE LA RESPLANDECIENTE METRÓPOLIS DE TOKIO DÍA TRAS DÍA, NOCHE TRAS NOCHE...




¡¡LEVANTA!!
¡¡QUE TE LEVANTES, 1498!!



NO, CLARO QUE NO...











*N. DE LOS T.: AL NÚMERO DE LA MALA SUERTE POR EXCELENCIA EN OCCIDENTE, EL 13, SE SUMA EL NÚMERO 4 (SHI), PRONUNCIADO EXACTAMENTE COMO LA PALABRA 'MUERTE'. PUESTO QUE 2 (NI) ES HOMÓNIMO A LA PREPOSICIÓN 'A, HACIA', LA COMBINACIÓN 42 (SHI NI) SIGNIFICA TAMBIÉN 'HACIA LA MUERTE'.


?
NO SABES LA ENVIDIA QUE ME DIO EL TIPO QUE DORMÍA HASTA HACE POCO EN ESA CAMA.


PORQUE, PARA VIVIR EN UN LUGAR COMO ÉSTE, ES MEJOR ESTAR MUERTO.
SERÁ POR ESO QUE NO HAY FORMA DE PALMARLA AUNQUE LO INTENTE.


PUES, AHÍ, IGUAL QUE ESTÁS TÚ...
ESTABA FIAMBRE.


ACABABA DE REGRESAR DEL CALABOZO DE CASTIGO, Y LLEVABA TRES DÍAS SEGUIDOS RONCANDO.


¿Y...?
ASÍ QUE PENSÉ QUE ERA HORA DE DESPERTARLE.


DICEN QUE ALLÍ HAY UN MONSTRUO.
ASÍ QUE, HAGAS LO QUE HAGAS, ASEGÚRATE DE EVITAR EL CALABOZO DE CASTIGO.


¡¡HIII!!


LOS PRESOS QUE LLEGARON AQUÍ NADA MÁS INAUGURARSE ESTA CÁRCEL ESTÁN TODOS MUERTOS...
UN TIPO TEMIBLE DE VERDAD.


UN... ¿MONSTRUO ...?


DICEN QUE DA MIEDO HASTA SÓLO MIRARLO.
IMAGÍNATE. UN TIPO QUE LLEVA 14 AÑOS METIDO EN UN SITIO ASÍ.


SÓLO ÉL SOBREVIVE.


...

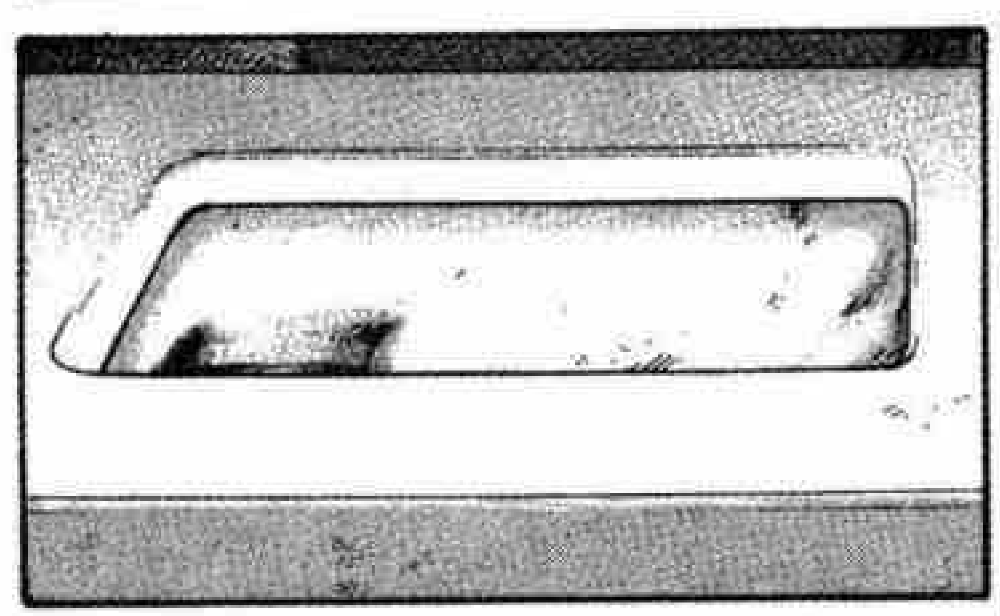

...
ESTÁ PERMANENTEMENTE ENCADENADO EN EL ZULO MÁS RECÓNDITO PERO, A VECES, CONSIGUE SOLTARSE DE LAS CADENAS E INTENTA FUGARSE.


PO...
¿POR QUÉ...?


PUES ESO, PORQUE SE HA CONVERTIDO EN UN MONSTRUO.


...


DICEN QUE, UNA VEZ, INCLUSO MATÓ A UN TÍO A MORDISCOS.




NO TE MEES ENCIMA. EL MEADERO ES ESO DE AHÍ.
!!


CUENTAN QUE ERES DIBUJANTE, ¿NO ...?
...


¿EH... ?

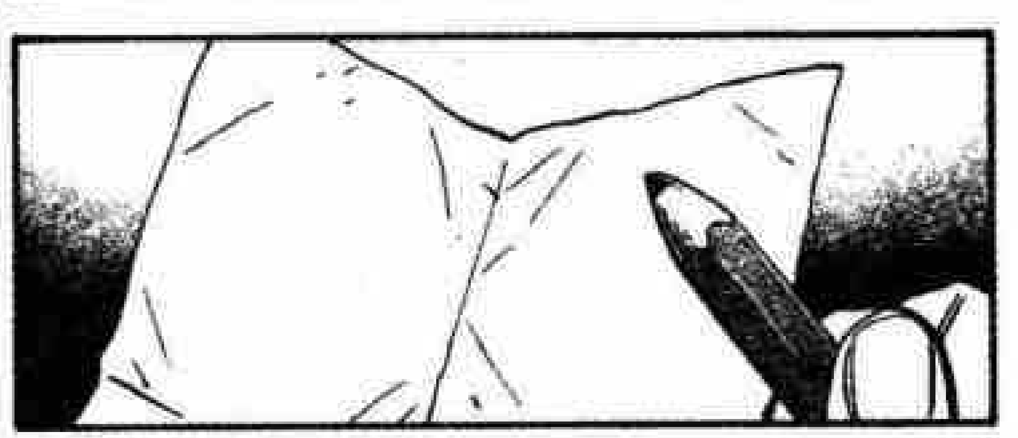

?
DIBUJA ALGO.
RUSH RUSH


PU... PUES...


¿ERES BUENO?
OÍ QUE ALGUIEN LO DECÍA A LA HORA DEL BAÑO.


UN PAPEL Y UN LÁPIZ...


LO MANGUÉ EN EL CURRO. ANDA, HAZME UNA CARICATURA.




AH... VOY...
VENGA, ¿A QUÉ ESPERAS?


...


VAYA... DÉJAME VER.
YA ESTÁ.


RIC RIC


¿ESTOY BIEN ASÍ? ¿ASÍ MEJOR?
HAY QUE VER LO RÁPIDO QUE DIBUJAS.


*1342さんへ
4'98
OOOOH... ¡DI QUE SÍ! ¡ÉSTE SOY YO!


¡¡VOSOTROS!! ¿¡SE PUEDE SABER QUÉ HACÉIS!?


*PARA 1342.


¡¡LAS MANOS ENCIMA DE LA CABEZA!! ¡¡DE PIE EN EL CENTRO DE LA CELDA!!
GRICK GRICK


¡¡AH!!
¿¡EH!?


MÉTETE EL LÁPIZ POR EL CULO.


QU...
AH...


RIII


¡¡AAAARGH!!


¿¡SE PUEDE SABER QUÉ HACÍAS!?
1498


NA... NADA...


¿Y ESTO QUÉ ES?




¡¡AL CALABOZO DE CASTIGO!!





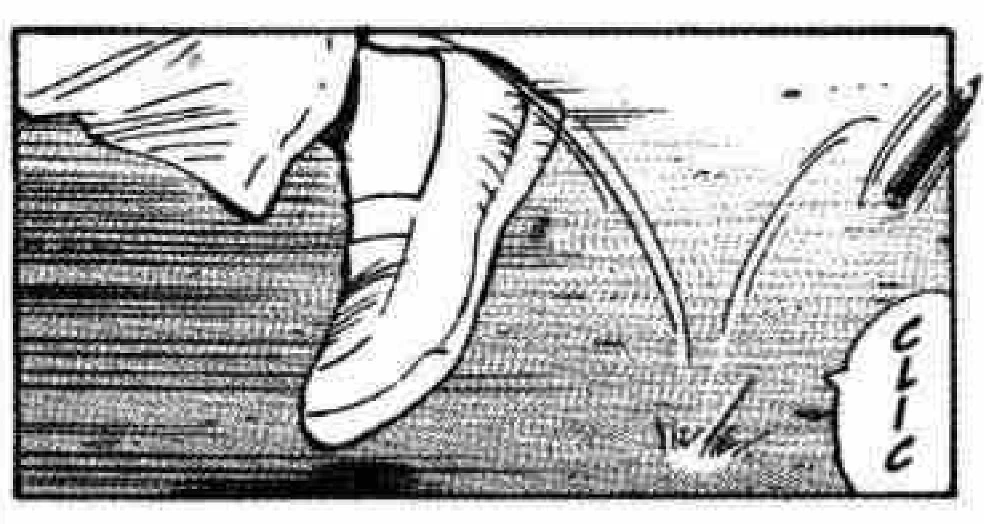

JU JU JU...
JU JU JU...


JI JI JI...


JIA JIA...




¡¡ANDAN-DO, QUE ES PARA HOY!!
¡¡ARGH!!


CLIC


...!!


¿CON ESTO DIBUJASTE ESA MIER-DA DE CA-RICATU-RA?


¿CON ÉSTA? ¿O CON LA DERECHA?


NO...
RGH ...


UGH ...


¡¿CON QUÉ MANO DIBUJAS!?
¿EH?


RGH ...


TOTAL, PARA LO QUE SIRVE, MEJOR LA MACHACAMOS.
JU JU JU ...




¿EH?


AHORA VERÁS...
QUIETO...


NO SIGAS ...


SACA TU SUCIA PEZUÑA DE ESA MANO.
...

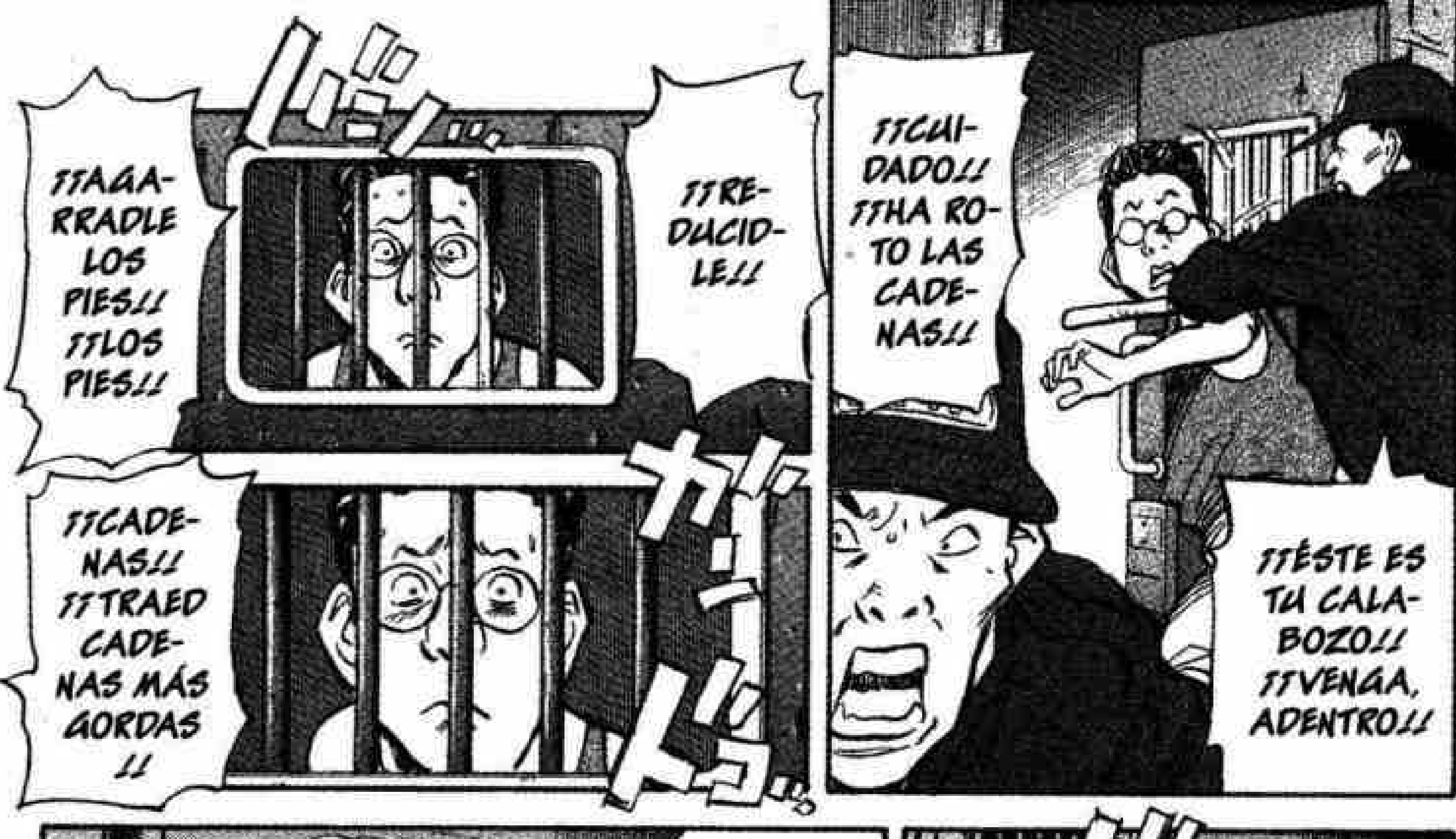

DE LO CONTRARIO, LE SACO EL OJO DE CUAJO A TU AMIGO.




AH... AH... ARF...


RE... ¡¡REFUERZOS!!
¿¡QUÉ HA PASADO!?


NO... ¿¡NO JODAS QUE...!?
¿¡DE DÓNDE HA SACADO ALGO TAN PUNTIAGUDO...!?


¡¡CUIDADO!! ¡¡HA ROTO LAS CADENAS!!
¡¡ÉSTE ES TU CALABOZO!! ¡¡VENGA, ADENTRO!!
¡¡REDUCIDLE!!
¡¡AGARRADLE LOS PIES!! ¡¡LOS PIES!!
¡¡CADENAS!! ¡¡TRAED CADENAS MÁS GORDAS!!


¡¡UGH...!!


ES... ESTE TÍO ES UN...
ARF
TIENE UNA FUERZA SOBREHUMANA...
AH
ARF


TRISH




TRISH...


TRISH...


TRISH
CHACK


TRISH
TRISH
CHACK


CHACK
DICEN QUE EN ÉL HAY UN MONSTRUO...





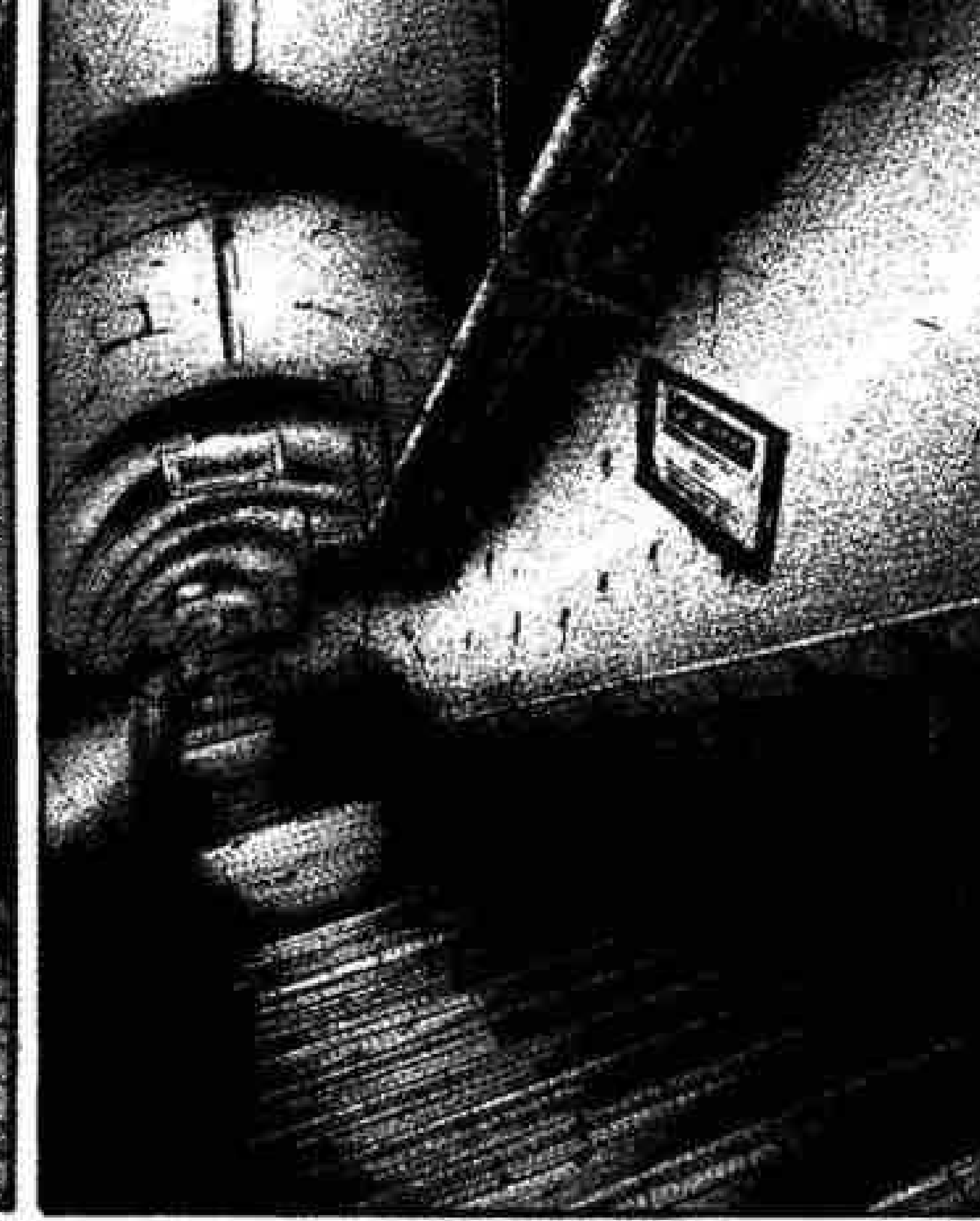
www.mcanime.net
6
Subido por:
onceava
division
By:RObiTo_dc

ザァー



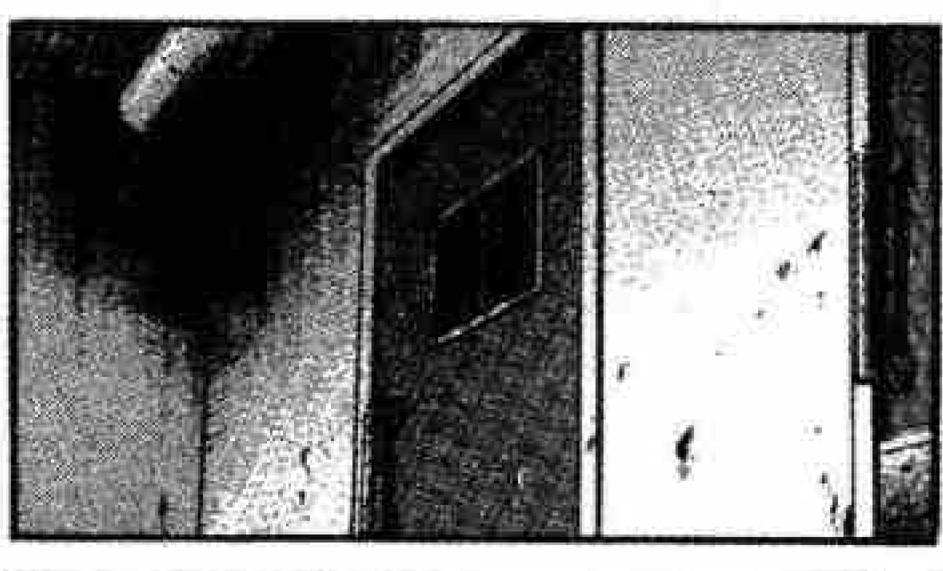
*PRISIÓN DE UMIHOTARU

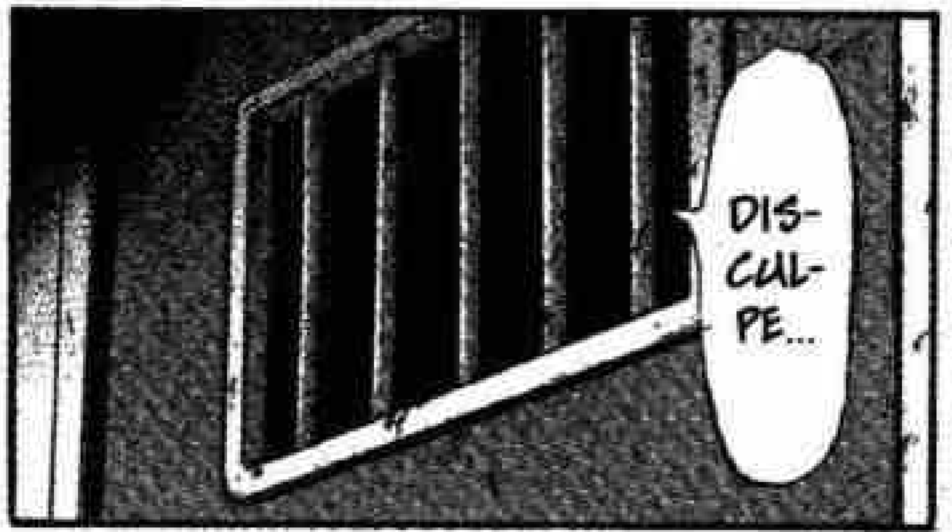




CALABOZO
DE CASTIGO

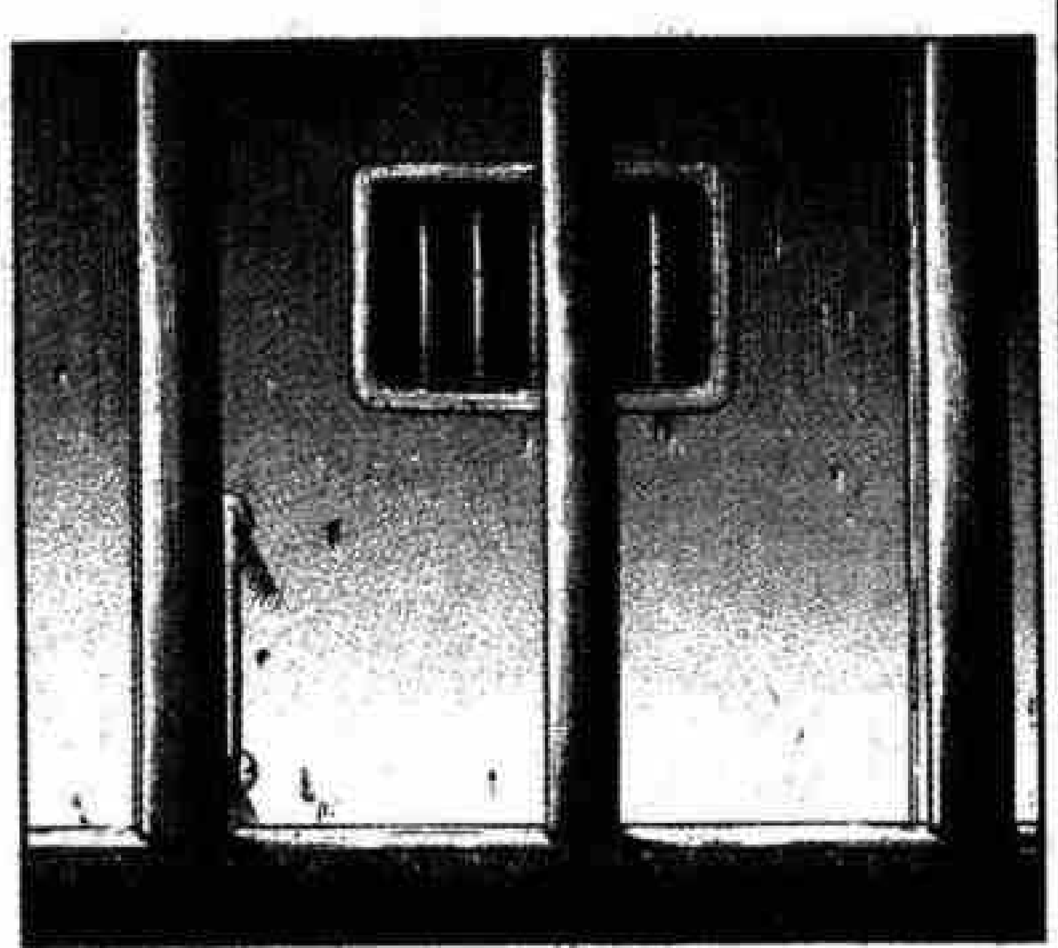
SE PROHÍBE A LA ENTRADA DE PERSONAL SIN IDENTIFICACIÓN.
PARA ABRIR LA REJA INSERTE LA TARJETA DE IDENTIFICACIÓN EN



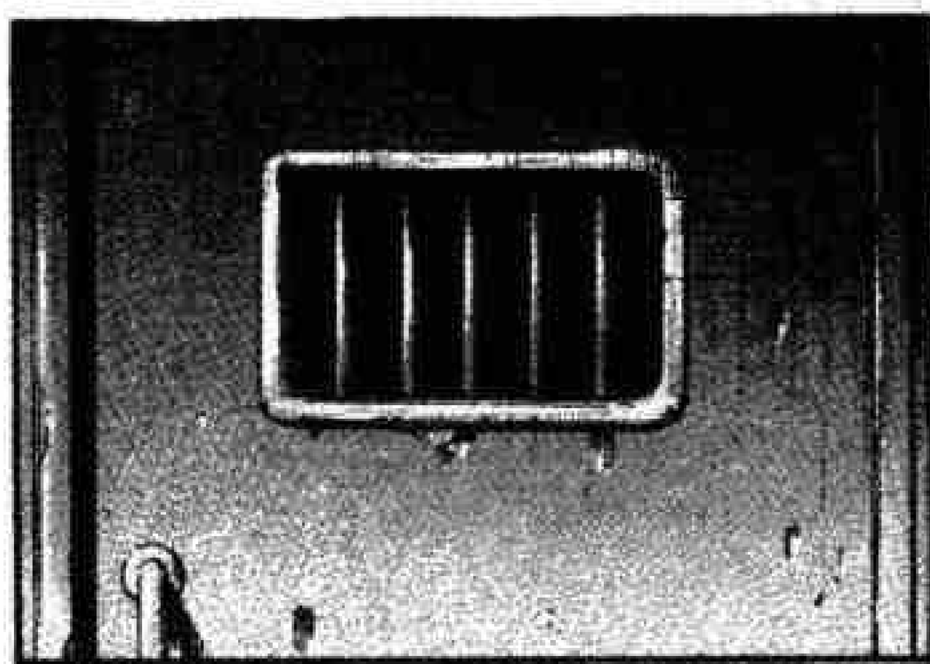





¿PUEDE OÍRME...?

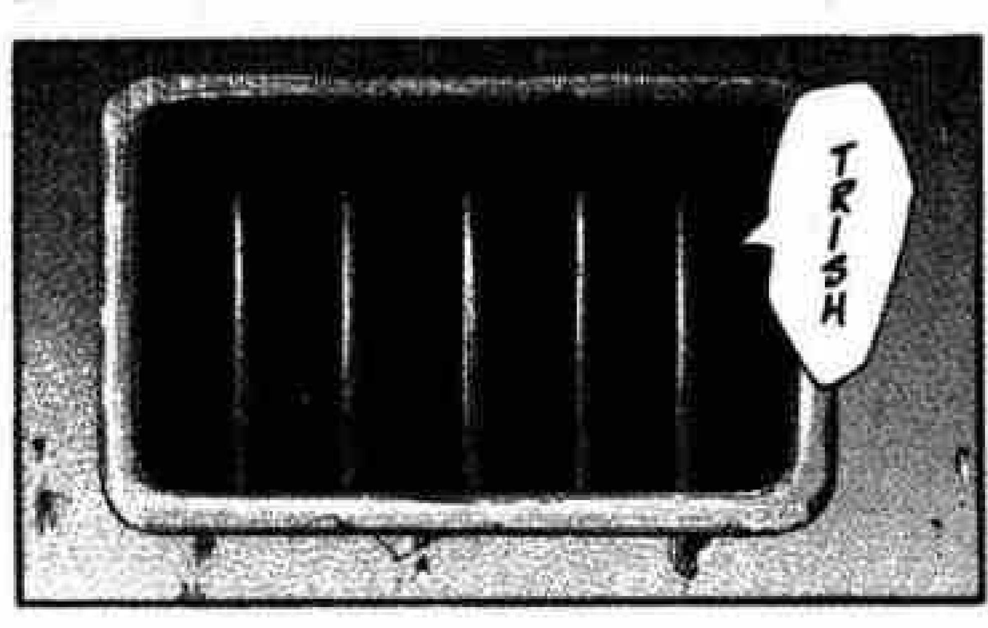



¿ENTIEN-DE US-TED...?
¿...MI IDIOMA...?




ME ENTIEN-DE, ¿VER-DAD?
HACE UN RATO LE OÍ GRITAR EN JAPONÉS...
1498


YO...
LE AGRA-DEZCO MU-CHÍSIMO LO QUE HA HECHO HACE UN RATO.

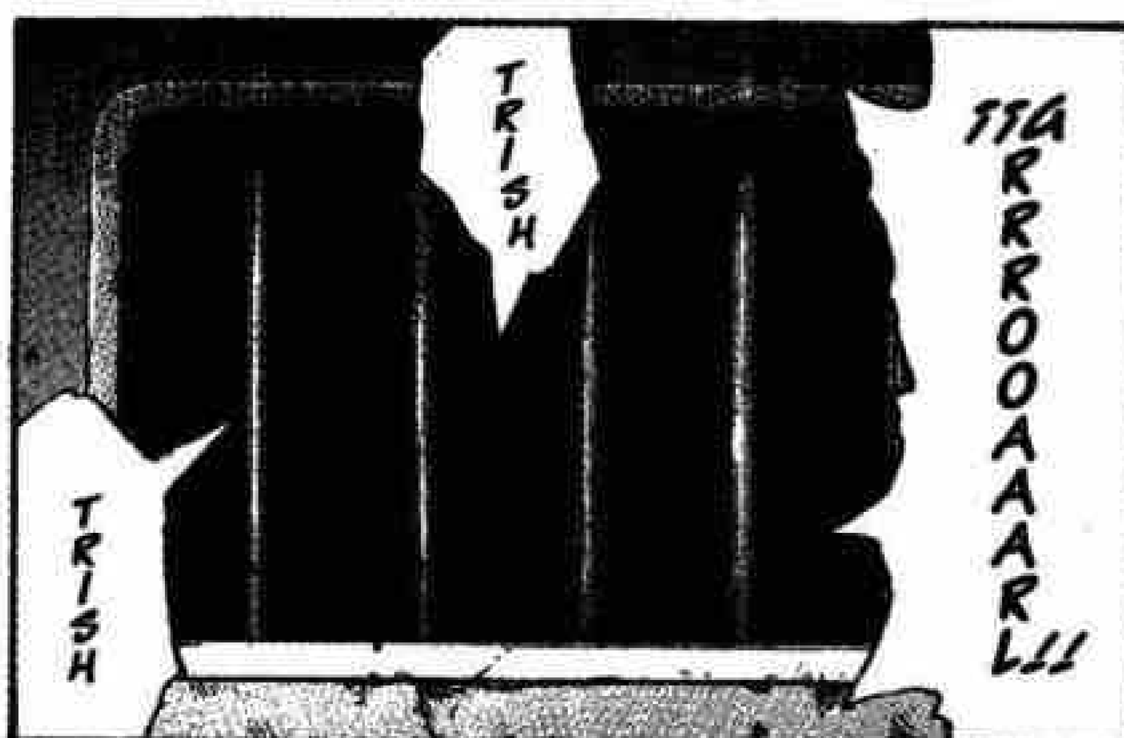

TRISH

UUUUUUH...

TRISH

CAPÍTULO 58
EL MONSTRUO


HUUUU...
HIUUUU...
DICEN QUE EN ÉL HAY UN MONS-TRUO.
TRISH
...

US... US-TED...
ES HUMA-NO, ¿VER-DAD?

¡¡GRRROOAAARL!!
TRISH
TRISH

¡¡ARGH!!

DI... DISCULPE... NO DEBÍ PREGUN-TAR SEME-JANTE TON-TERÍA...
...AL HOMBRE QUE ME SALVÓ...


MENOS MAL...


...QUE NO ME MACHACARON LA MANO DERECHA, PORQUE...


YO...
...SOY DIBUJANTE...


SI PERDIERA ESTA MANO, YA NUNCA MÁS PODRÍA DIBUJAR NADA...




ME PREGUNTO SI VOY A PODER DIBUJAR AQUÍ DENTRO...
AUNQUE NO SÉ QUIÉN LEERÍA MIS HISTORIAS...





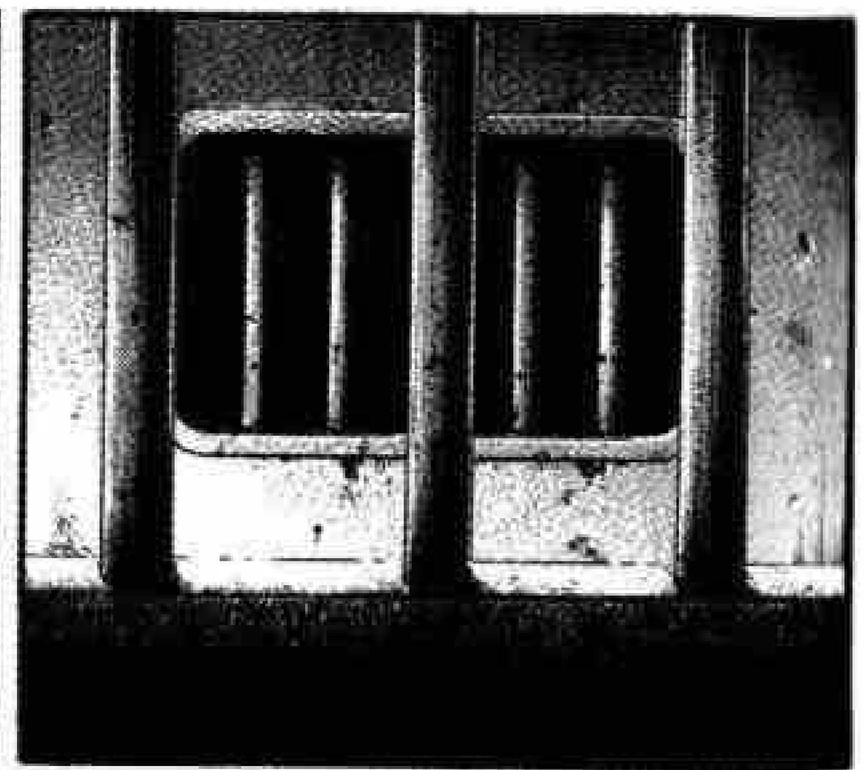

A USTED...
¿...LE GUSTA EL CÓMIC...?

















N. DE LOS T.: TODOS ELLOS, TÍTULOS DE MANGA PUBLICADOS ENTRE FINALES DE LOS 60 Y LOS 80. DE ASHITA NO JOE LLEGÓ A ESPAÑA LA SERIE DE ANIMACIÓN, TITULADA "EL CAMPEÓN". TOUCH HA SIDO EDITADA EN ESPAÑA Y FUE EMITIDA EN LA TELEVISIÓN CON EL TÍTULO DE "BATEADORES".





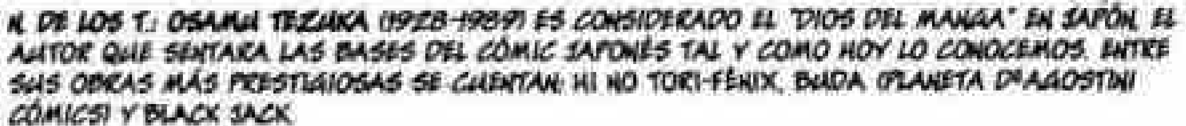




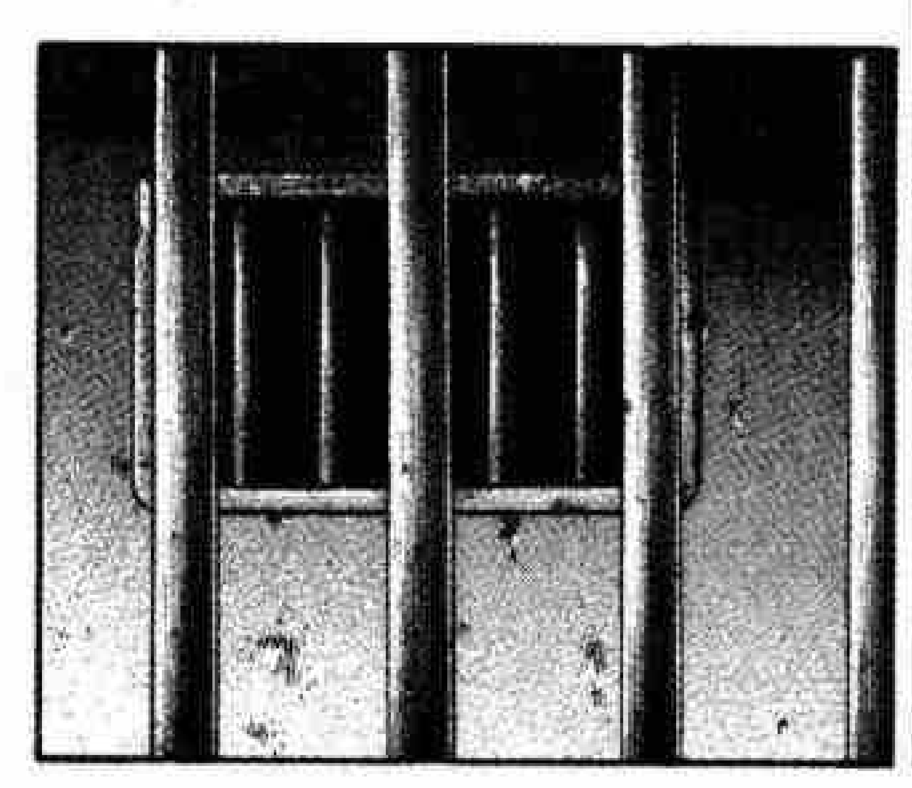







N. DE LOS T.: OSAMU TEZUKA (1928-1989) ES CONSIDERADO EL "DIOS DEL MANGA" EN JAPÓN, EL AUTOR QUE SENTARA LAS BASES DEL CÓMIC JAPONÉS TAL Y COMO HOY LO CONOCEMOS. ENTRE SUS OBRAS MÁS PRESTIGIOSAS SE CUENTAN: HI NO TORI-FÉNIX, BUDA (PLANETA DeAGOSTINI CÓMICS) Y BLACK JACK.


QUE LE ARRESTEN A UNO POR EL CÓMIC... Y LE MANDEN A LA CÁRCEL ...
ES TAN ESTÚPIDO QUE NI SIQUIERA TIENE GRACIA...




LO ÚNICO QUE HICE FUE DIBUJAR UNA HISTORIA QUE ME PARECIÓ INTERESANTE...
1498


CUANDO FUI A PRESENTAR LA HISTORIA A LA EDITORIAL...
...EL EDITOR LA RECHAZÓ SIN APENAS MIRARLA...

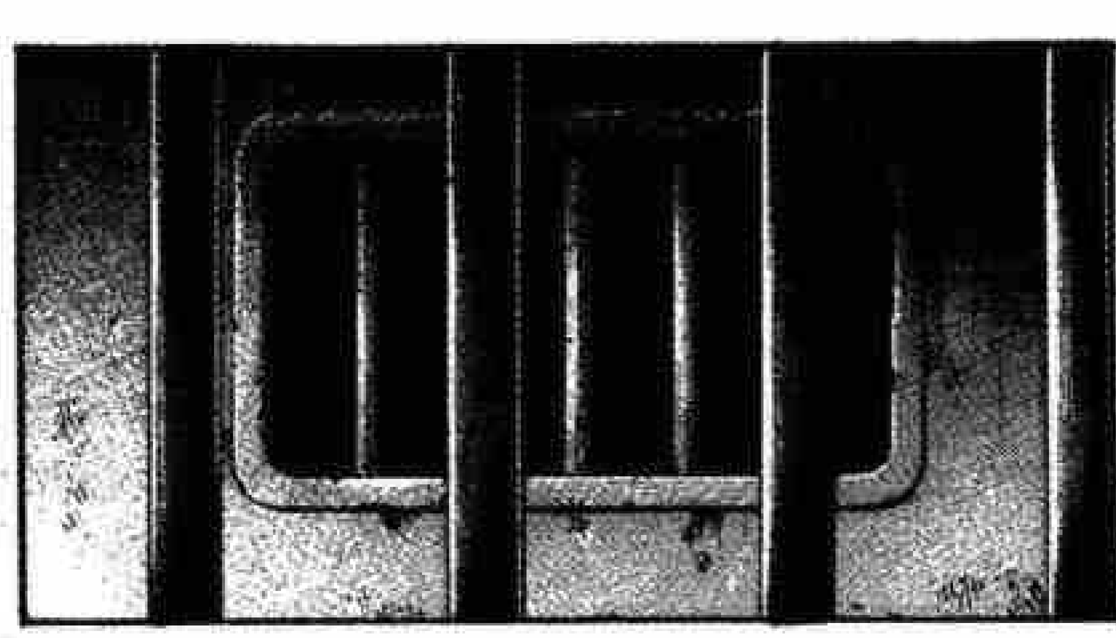

A MÍ LO QUE ME GUSTA ES PUBLICAR EN PAPEL. SOY FAN DEL CÓMIC CLÁSICO, COMO SE HACÍA ANTES.


PERO, COMO ME HABÍAN RECHAZADO, NO TUVE MÁS REMEDIO QUE COLGAR MI CÓMIC EN INTERNET.


¡¡Y ENTONCES CAUSÓ SENSACIÓN!!
¡¡RECIBÍA UN MONTÓN DE VISITAS!!
1498


¡¡ES DECIR, QUE LA HISTORIA ERA BUENA!!
JUSTO CUANDO EMPEZABA A DISFRUTAR DEL ÉXITO QUE ESTABA TENIENDO...


ME ARRESTARON.




ME ACUSARON DE VIOLAR LA LEY DE PROTECCIÓN DE LA EDUCACIÓN JUVENIL...
ME PREGUNTO QUE TENÍA DE CRIMINAL MI HISTORIA...


LA VERDAD...
...ES UN BUEN CÓMIC.


UN CÓMIC DE CIENCIA-FICCIÓN EN EL QUE LA ACCIÓN SE SITÚA EN UN FUTURO CERCANO...

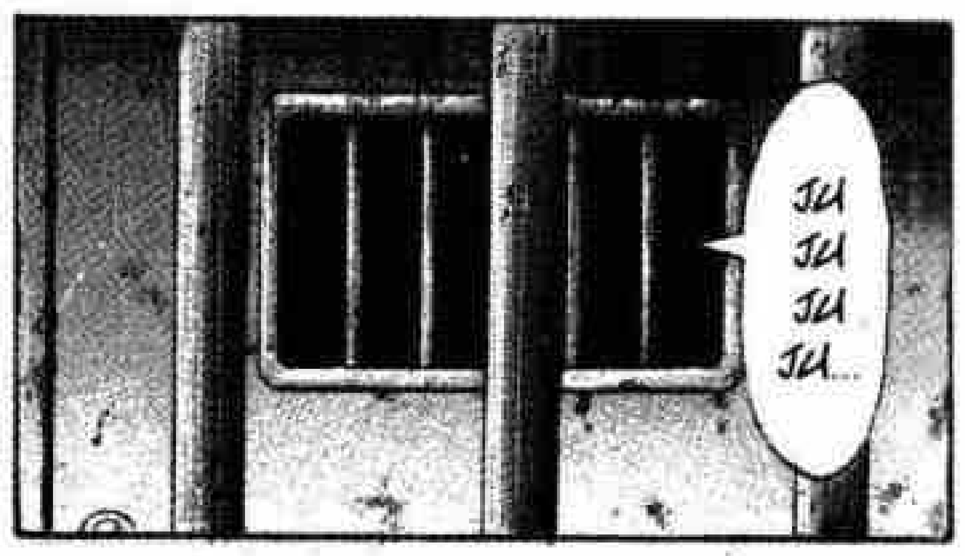

¡¡Y NARRA LA HISTORIA DE UN DEFENSOR DE LA JUSTICIA CUYO OBJETIVO...!!
¡¡...ES DERROTAR A UN SER MALVADO QUE PRETENDE CONQUISTAR LA TIERRA!!

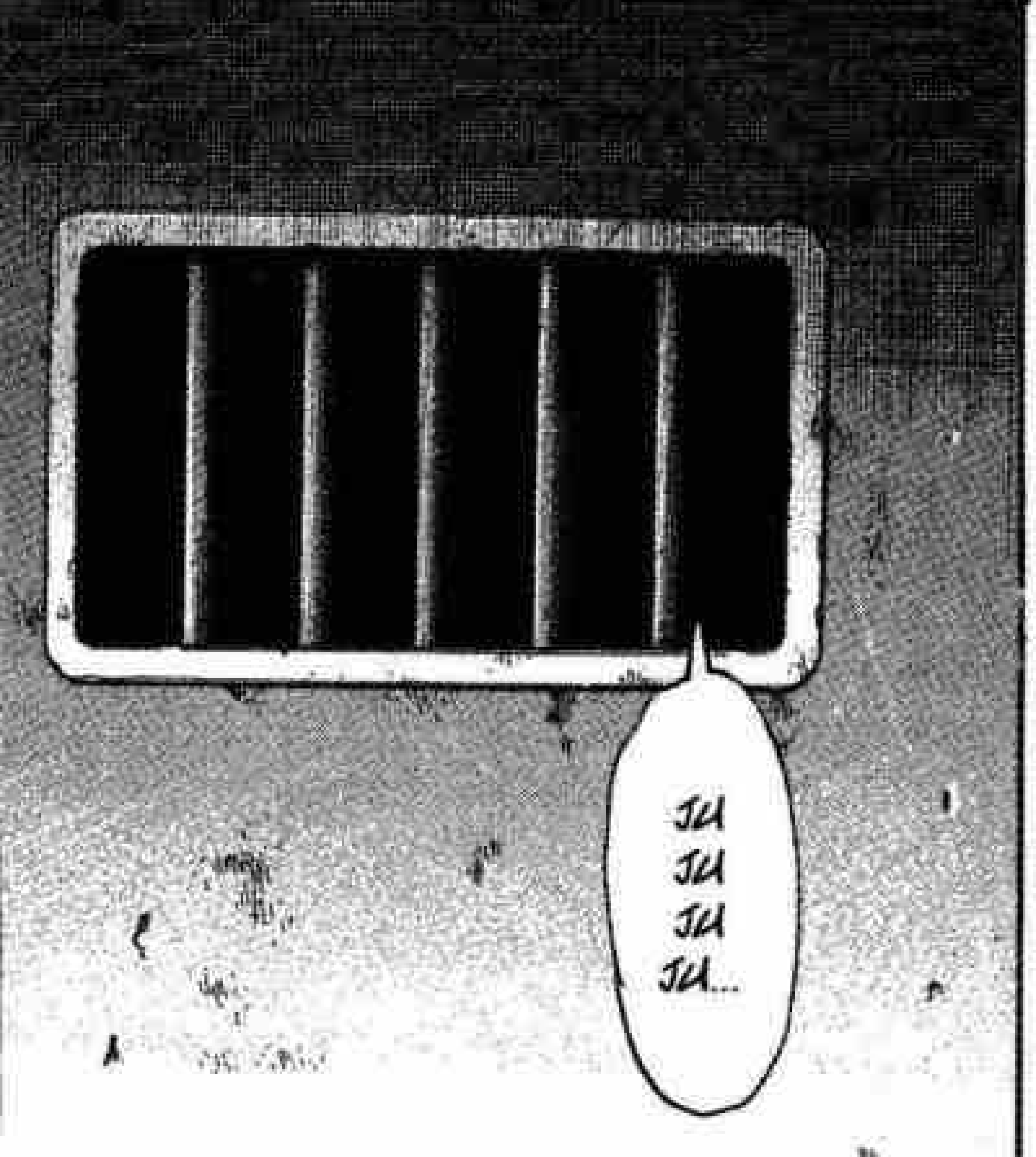

¡¡ES UN TIPO ADMIRABLE DE VERDAD!!
TODO EL MUNDO LE QUIERE Y SU CAUSA GOZA DEL APOYO POPULAR.


¡¡EL DEFENSOR DE LA JUSTICIA LO DA TODO POR EVITAR QUE EL MUNDO SEA CONQUISTADO...!!


¡¡Y NO SE DETIENE HASTA RESCATAR A LA HUMANIDAD!!
SIN EMBARGO, LO MEJOR VIENE A PARTIR DE AHORA.


RESULTA QUE EL SUPUESTO DEFENSOR DE LA JUSTICIA...
...ES, EN REALIDAD, ¡¡EL INSTIGADOR DE UN MOVIMIENTO PARA PROVOCAR EL FIN DEL MUNDO!!

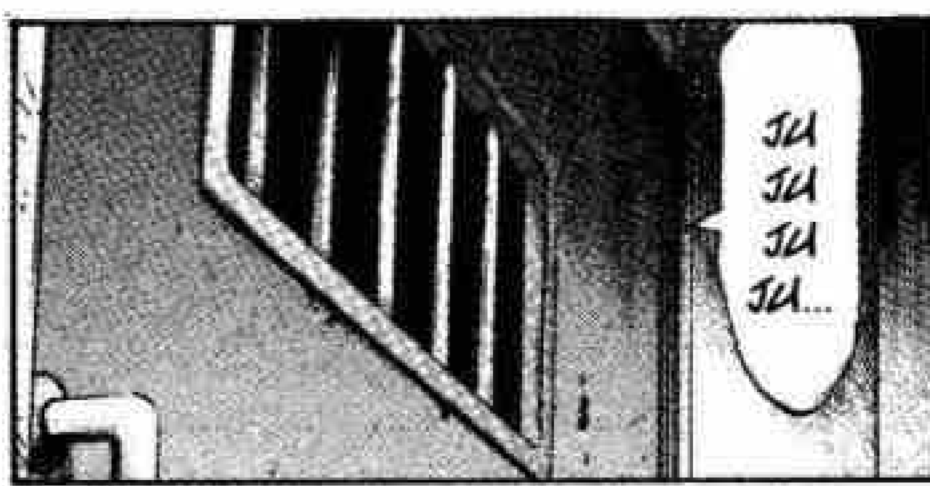

JU JU JU JU...


JU JU JU JU...


?


LE... ¿LE RESULTA GRACIOSO...?
JU JU JU ...


AÚN NO HE DIBUJADO EL FINAL DE LA HISTORIA.
Y ME MUERO DE GANAS DE HACERLO.


JU JU JU JU...


TENGO QUE SALIR DEL CALABOZO DE CASTIGO CUANTO ANTES Y PONERME A TRABAJAR.
SI SE LO PIDO, DIGO YO QUE AL MENOS ME DEJARÁN DIBUJAR MI CÓMIC, ¿NO?


JU JU JU JU JU JU ...


DOS SEMANAS...


¿EH?


EN ESTE ZULO PASARÁS AL MENOS DOS SEMANAS.


TA... ¿¿TANTO...!?


SI TENGO QUE PASAR DOS SEMANAS EN ESTE LUGAR, ¡¡ME VOY A VOLVER LOCO...!!


DOS SEMANAS ES TAMBIÉN LO QUE TE QUEDA DE VIDA...

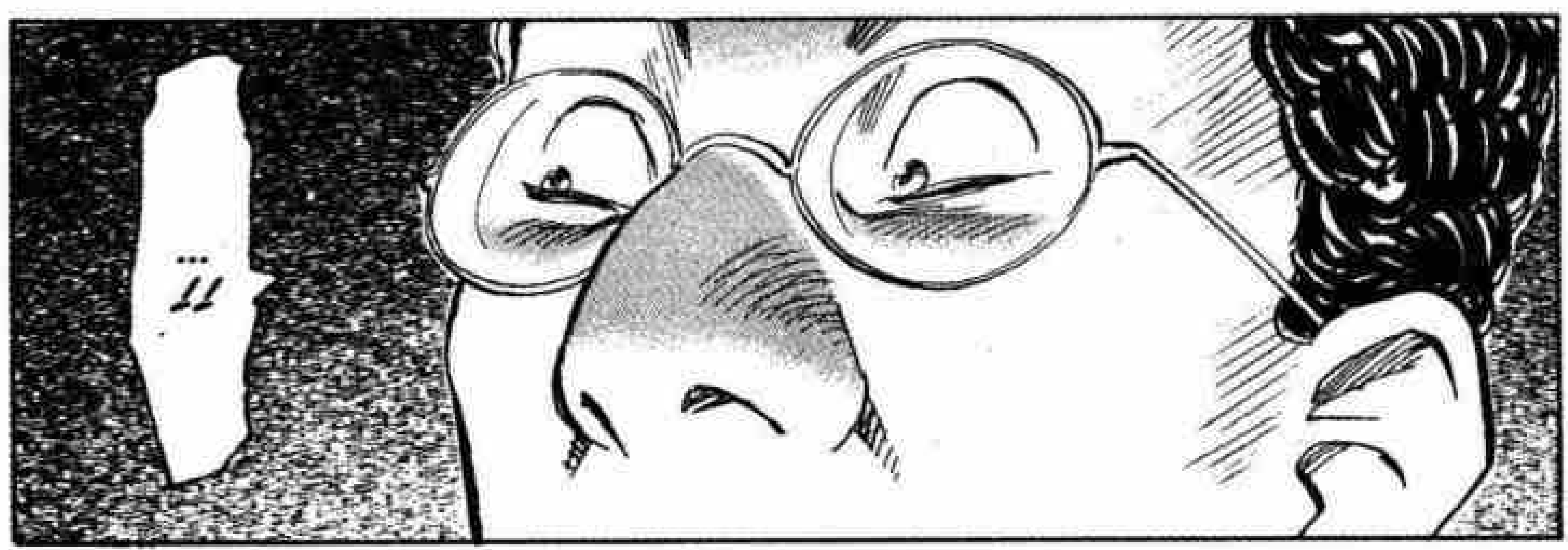

¿EH ...?


UNA VEZ, UN TIPO COMO TÚ FUE ENCERRADO EN EL CALABOZO DE CASTIGO NADA MÁS LLEGAR A ESTA CÁRCEL.


TRAS PASAR DOS SEMANAS AQUÍ ENCERRADO, LE MANDARON DE VUELTA A SU CELDA...


...


LOS CERDOS DE ARRIBA SE DESPACHARON CON ÉL A GUSTO... LUEGO LE ROMPIERON TODOS LOS HUESOS DEL CUERPO...
LE ENCONTRARON DESTROZADO EN EL MURO DE CONTENCIÓN...


...!!


AQUÍ ESTARÁS MÁS SEGURO.
JU JU JU...


AAAAAH...


QUÍTATE DE LA CABEZA LO DE DIBUJAR AQUÍ DENTRO.


AAAAAH...


¡¡UAAARGH!!


AAAAAAAH...


EN ESTOS 14 AÑOS... HE VISTO CÓMO IBAN MURIENDO MUCHOS COMO TÚ...

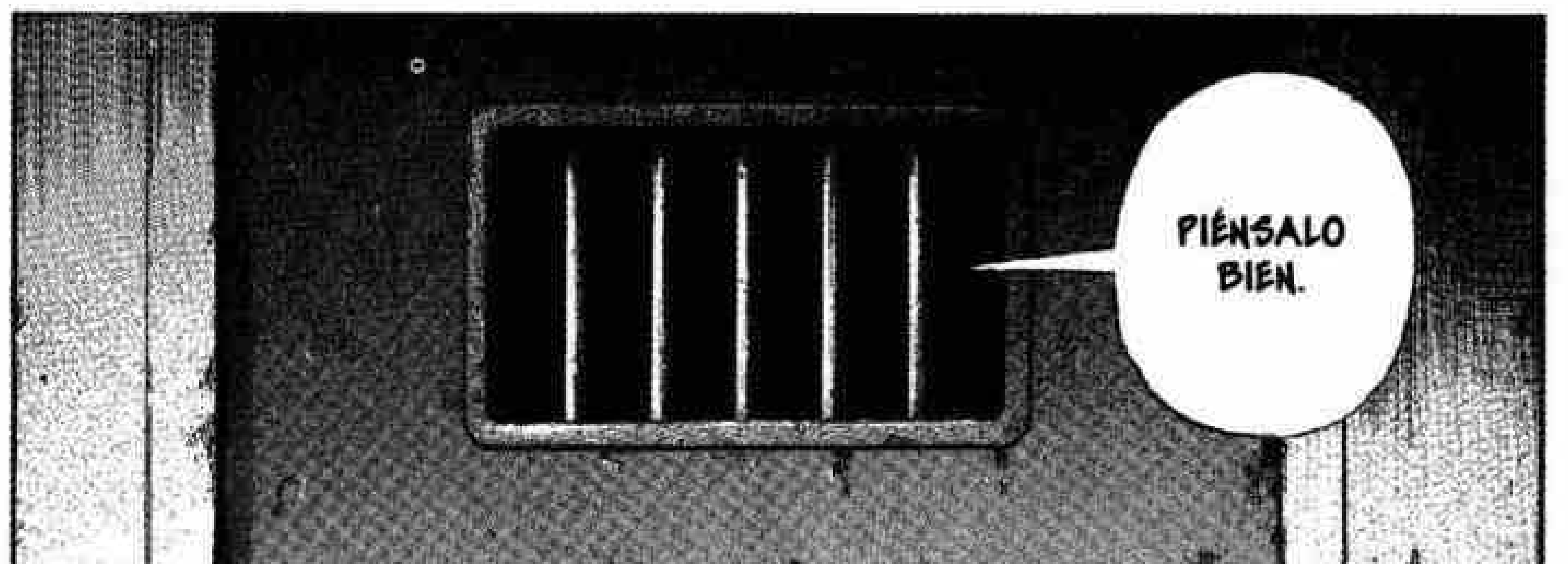

SI NO QUIERES MORIR...
...Y AUN ASÍ DESEAS SEGUIR DIBUJANDO...


SÓLO TE QUEDA UNA OPCIÓN: LA HUÍDA...


¡¡PERO ESO ES IMPOSIBLE!!
1498

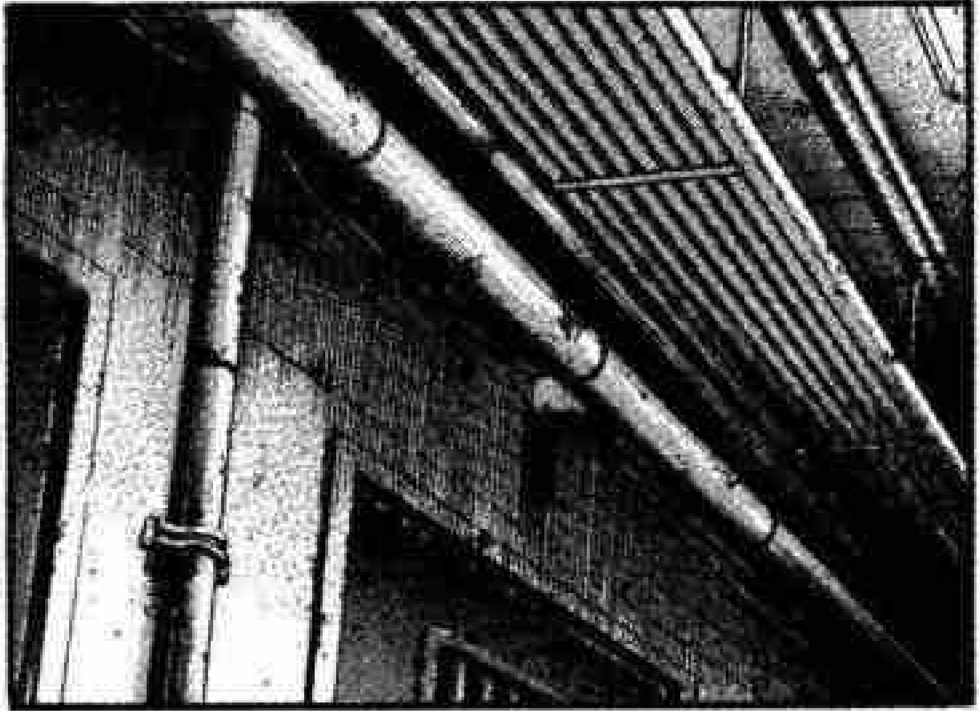

¿QUIERES COLABORAR CONMIGO...?

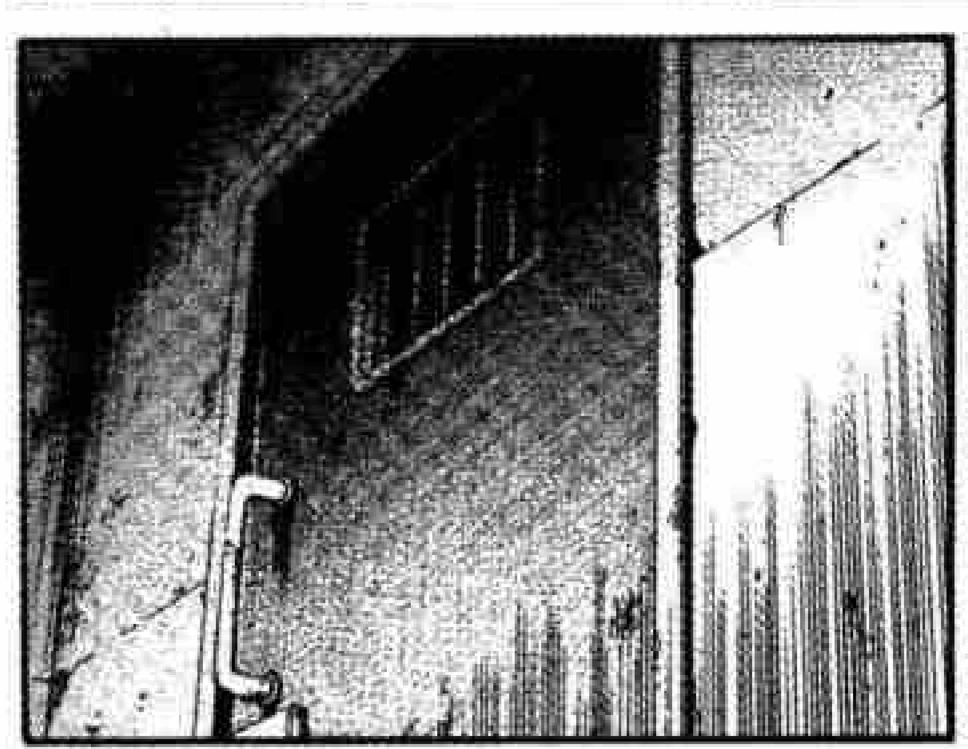

¡¿CÓMO VAMOS A SALIR DE ESTE ISLOTE EN MEDIO DEL MAR!?


PIÉNSALO BIEN.


¡¡AAAAAAAARGH!!


AAAAAH...

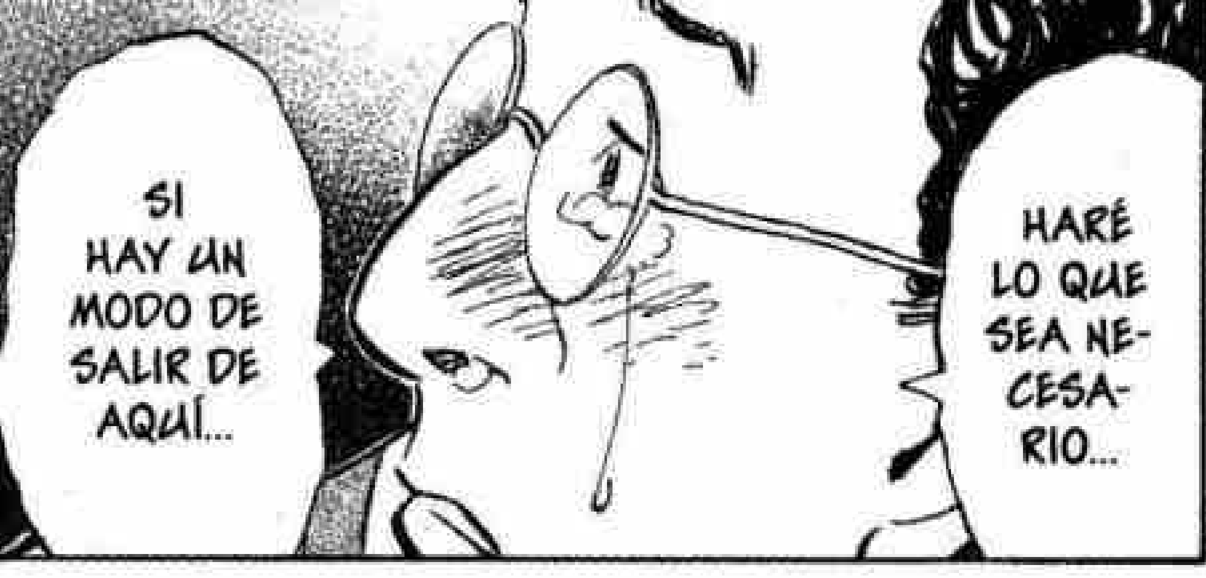




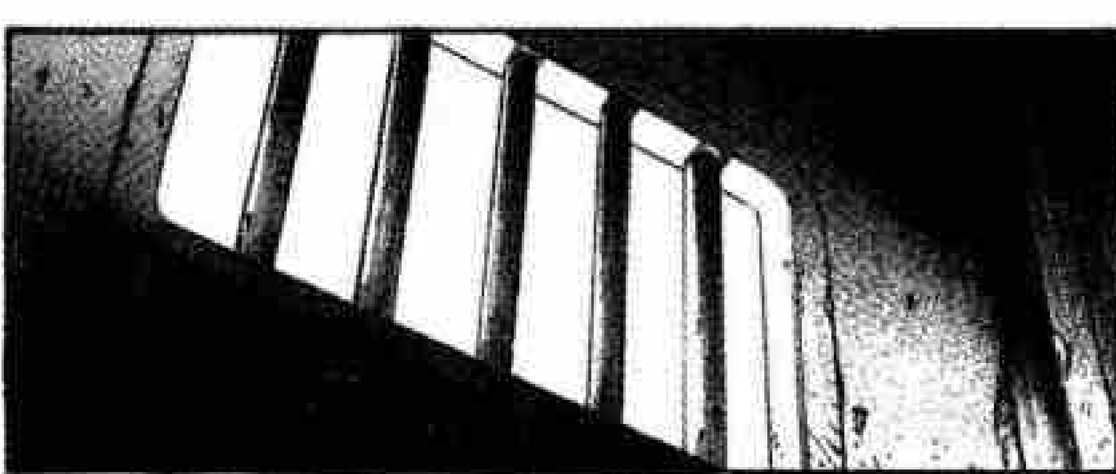





SÍ QUIERO...
...COLABORAR...


SI HAY UN MODO DE SALIR DE AQUÍ...
HARÉ LO QUE SEA NE-CESA-RIO...


¿ME OYE...?




¿PUEDE OÍRME ...?
OIGA...


...?


¿DE DÓNDE VIENE ESTE OLOR...?


...!!


HUE-LE A...
...SAN-GRE...


¿...SAN-GRE EN EL CALABO-ZO...?


HAY... ¿¿HAY AL-GUIEN...??



www.mcanime.net
6
Subido por:
onceava division

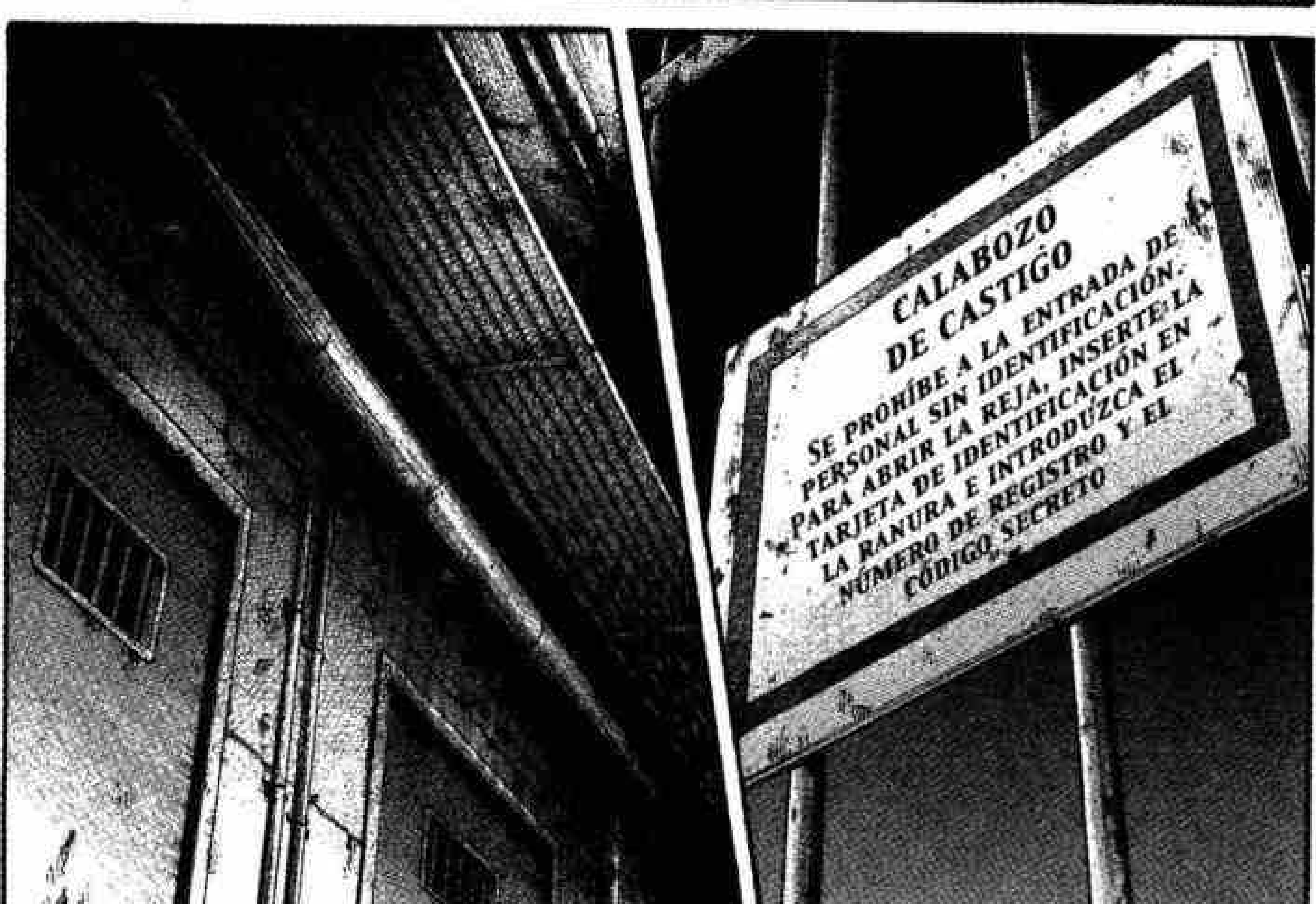

HIII...
DICEN QUE EN ÉL...
HIII...
HIII...
DICEN QUE EN ÉL...
...HAY UN MONS-TRUO...


ARGH...
HIIAH...
HIAAAAH...!!

...

CAPÍTULO 59

EL TÚNEL



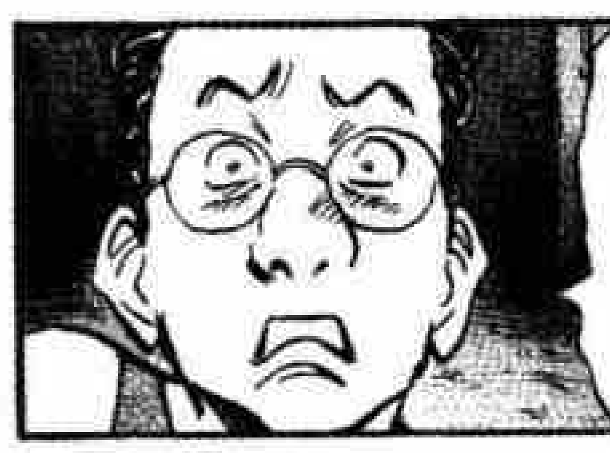


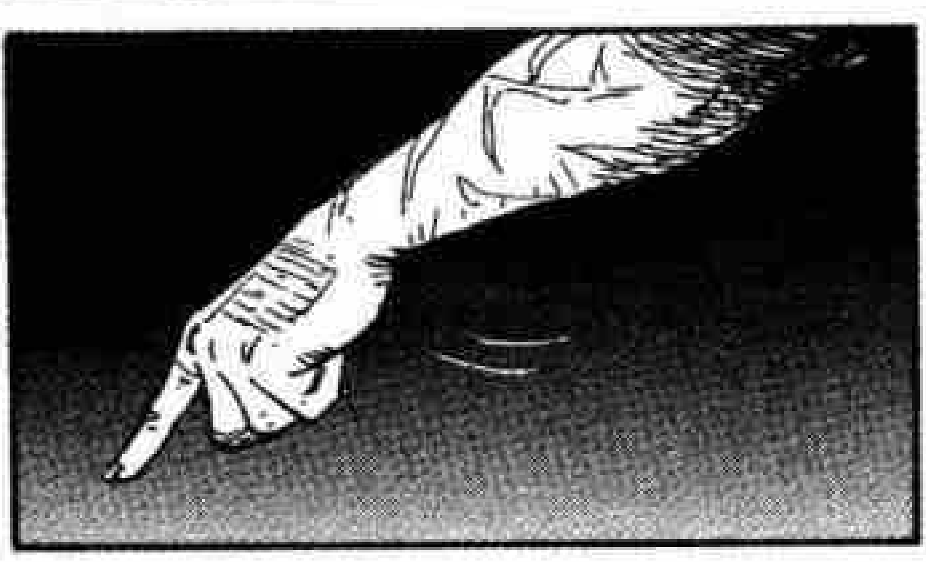

SILEN-
CIO...




PUAJ...
ESA... ESA VOZ...


¿ES EL TIPO DE ENFRENTE...?
1498


CÓ... ¿¡CÓMO DIABLOS HA ENTRA-
DO EN...!?




!!


ES... ¡¡ES UN AGUJERO!!


¿¿ENTONCES ESTO CONECTA NUESTRAS CELDAS!?


!!


AH...


A... ¿¿AHÍ TAMBIÉN HAY AGUJERO!?





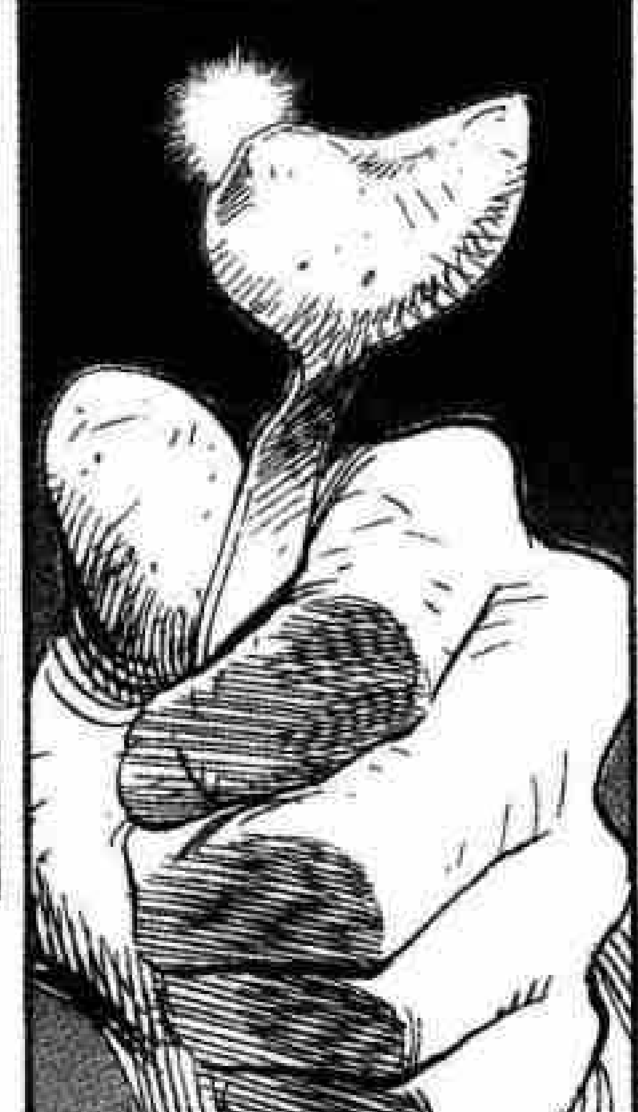














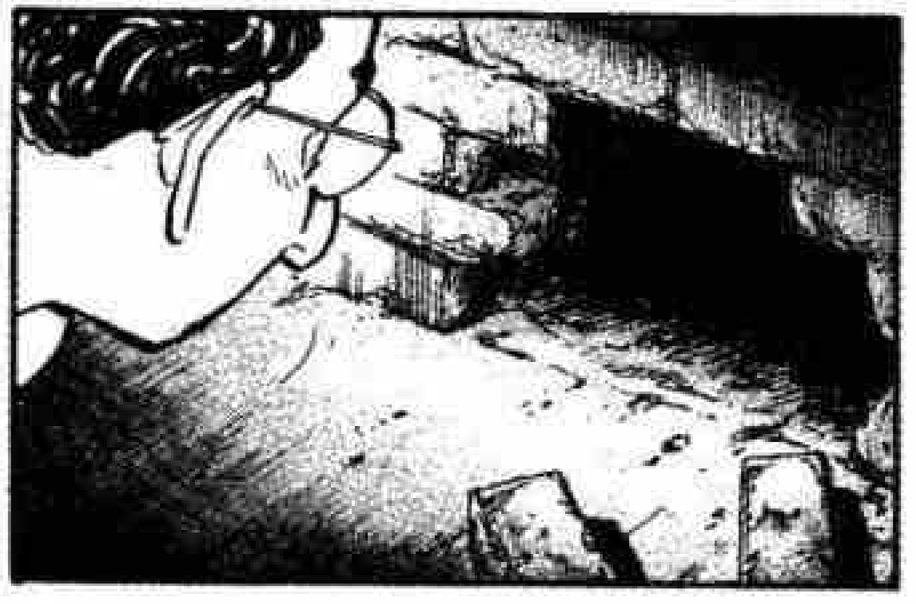
*N. DE LOS T.: EL AUTOR SE REFIERE A SHIGEO NAGASHIMA, LA ESTRELLA DEL BÉISBOL QUE EN LOS AÑOS 60 JUGÓ CON LOS YOMIURI GIANTS DE TOKIO Y LUEGO SE CONVIRTIÓ EN SU ENTRENADOR. DESDE QUE SE RETIRÓ, NINGÚN OTRO JUGADOR HA LLEVADO EL DORSAL NÚMERO 3 DE NAGASHIMA.


HE DICHO QUE VIGILES.


AH, CLARO...


¿EL TÚNEL YUKIJI...?
AH... Y SACA LO QUE HAY EN EL TÚNEL YUKIJI.


EL OTRO AGUJERO.
RAC
RAC






¡¡
MM...


PAPEL Y LÁPIZ...

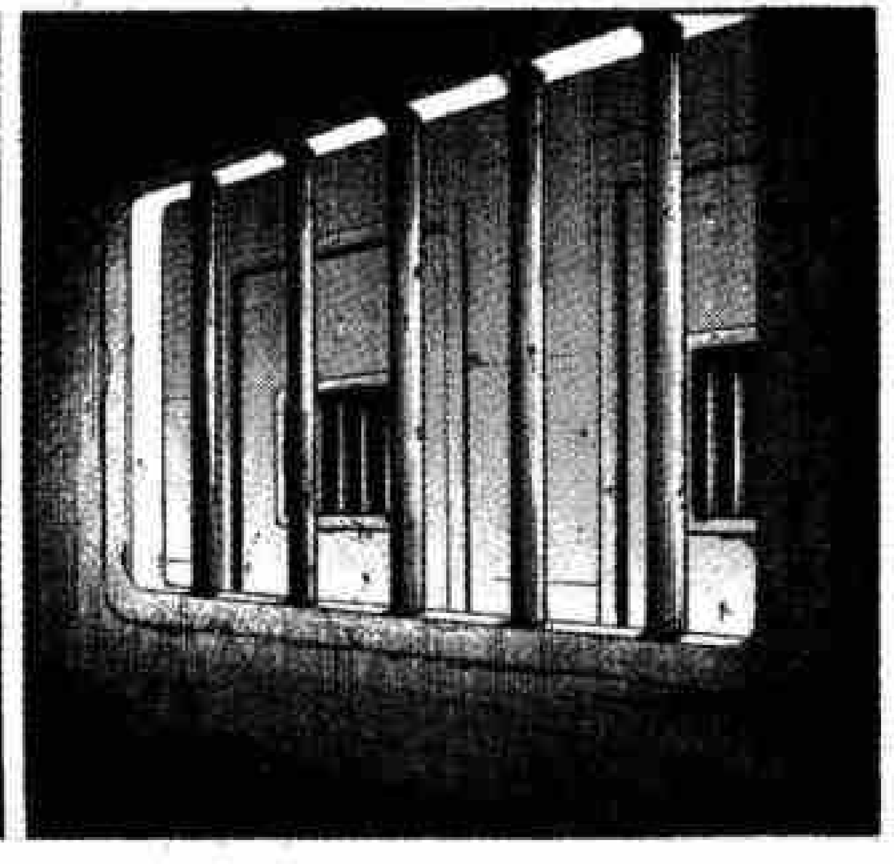

SI DE VERDAD ERES UN PROFESIONAL, SABRÁS REPRODUCIR UNA PARED EN PAPEL.
RAC
RAC


ESTÁ BIEN...
ES...


¿EH?
CON TU DIBUJO, CAMUFLAREMOS ESTE AGUJERO.


RIC


RIC
NO OLVIDES SEGUIR VIGILANDO.
RIC




S-SÍ... NO VIENE NADIE.
POR CIERTO, NÚMERO 3... ¿SEGURO QUE ESTÁS BIEN?

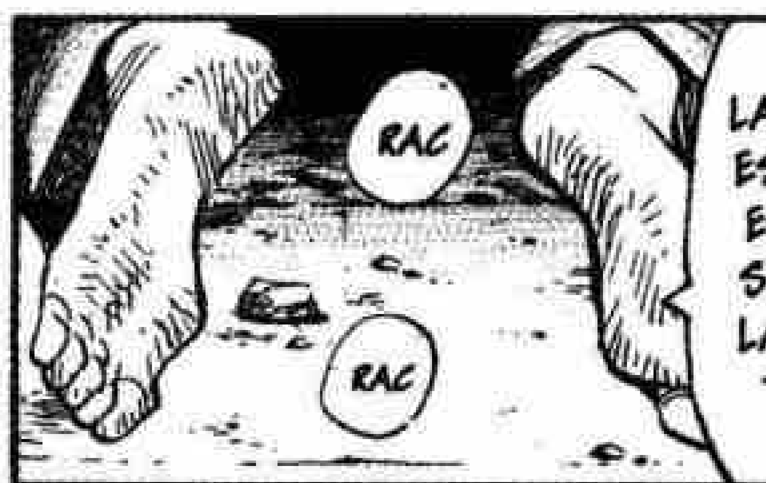

ESOS GUARDIAS TE HAN MOLIDO A PALOS...
Y LOS GRITOS QUE PEGABAS...


SON LOS GRITOS DE DOLOR QUE SUELTO CUANDO TENGO QUE DESCOYUNTAR LOS HUESOS PARA LIBERARME DE LAS CADENAS.
RAC
RAC


...


RAC
RAC
NÚMERO TRES... ¿POR QUÉ YO...? ¿POR QUÉ ESTA CELDA...?


POR TÚNEL YUKIJI... ESCARABANDO ESE AGUJERO, FUI A DAR CON UN MURO MAESTRO MUY GRUESO.
RAC
ESCARBANDO DESDE ESTA CELDA, EN CAMBIO, EL MURO ES COMPARATIVAMENTE MÁS FINO Y ES POSIBLE LLEGAR AL OTRO LADO.
RAC
RAC


LA CUESTIÓN ES QUE, POR ESTE LADO, SE LLEGA A LAS ALCANTARILLAS.
RAC
RAC


¿LAS ALCANTARILLAS...?
CUANDO ME ATAN CON LAS CADENAS ES UN BUEN MOMENTO. LOS GUARDIAS SE CONFÍAN.

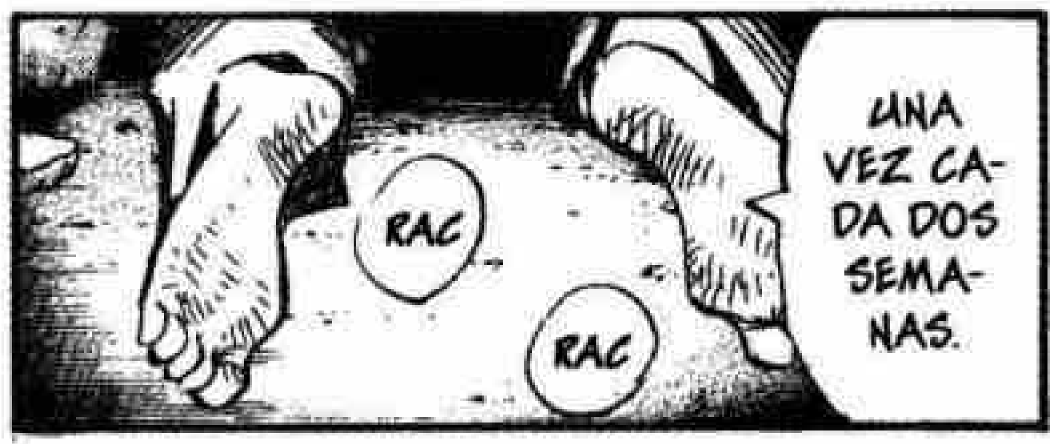

RAC
RAC
ESTE CALABOZO, EL DE ENFRENTE DE MI CELDA, ESTÁ SIEMPRE VACÍO.
HOY DEBE DE ESTAR TODO LLENO PARA QUE TE HAYAN MANDADO AQUÍ. AL METER A UN PRESO, SUELE REALIZARSE UNA INSPECCIÓN PREVIA... Y HOY HAN ESTADO A PUNTO DE HACERLO.


DE AHÍ EL FOLLÓN QUE HE MONTADO ANTES...
RAC
POR CULPA DE ESO, HE PERDIDO UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA LA FUGA... ESE ALAMBRE...
RAC


EN... ENTONCES NO LO HAS HECHO PARA EVITAR QUE ME DESTROZARAN LA MANO...


RAC
RAC


OYE...
NÚMERO 3. ¿HAS INTENTADO FUGARTE ANTES DE ESTE LUGAR ...?


UNA VEZ CADA DOS SEMANAS.
RAC
RAC


¿EH?


RAC
RAC
UNA VEZ CADA DOS SEMANAS DURANTE 14 AÑOS... ECHA CUENTAS.


...


¡¡SON MÁS DE 300!!


RAC
RAC


Y APARTE DE YO, ¿ALGUIEN MÁS ACCEDIÓ A AYUDARTE...?

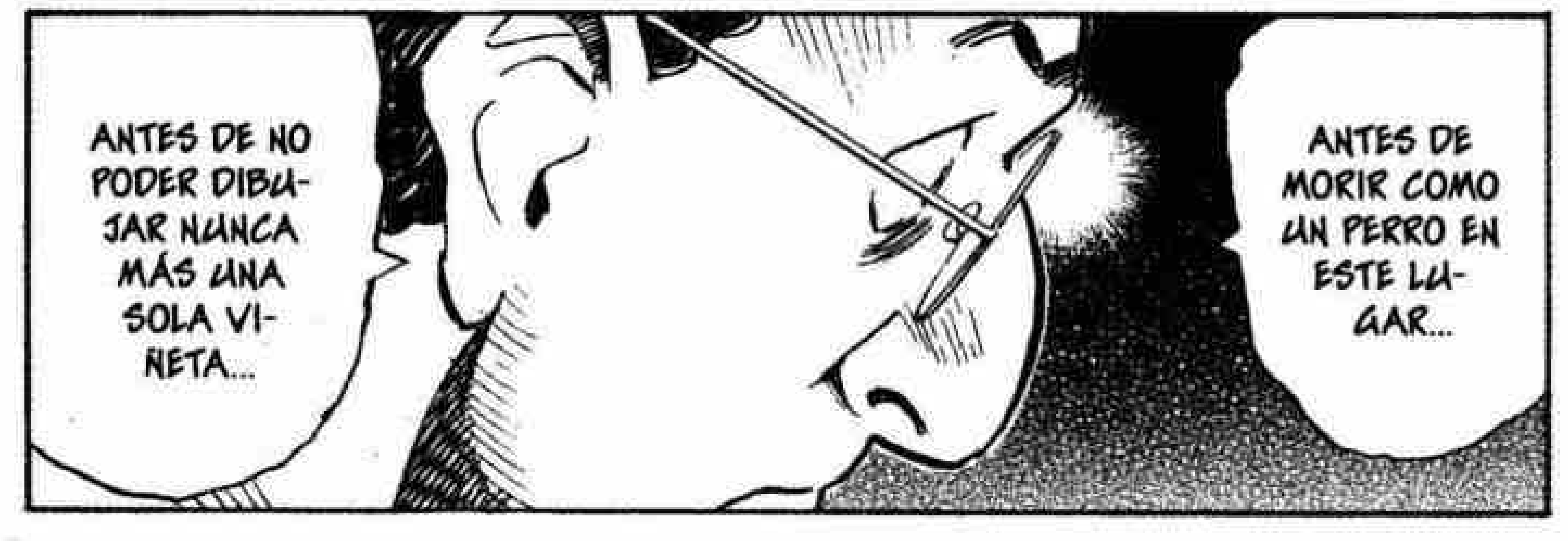

MUCHOS.
TODOS ESTÁN MUERTOS.


...!!


¿TIENES MIEDO?




NO...


ANTES DE MORIR COMO UN PERRO EN ESTE LUGAR...
ANTES DE NO PODER DIBUJAR NUNCA MÁS UNA SOLA VIÑETA...


ADEMÁS...
...CUANDO LLEGAMOS A LAS ALCANTARILLAS, ESTAREMOS YA...


EN EL MAR.




SON 10 KILÓMETROS HASTA TOKIO, PERO SÓLO 5 HASTA KI-SARAZU.
RAC
TAM-BIÉN HE INVESTI-GADO LAS CORRIEN-TES.
RAC


...


AH...


RAC
RAC
RIC RIC


¿CÓMO ESTÁN LAS COSAS AHÍ FUERA...?
RAC
RAC


YO... PASÉ TRES MESES DETENIDO ANTES DE VENIR AQUÍ... ASÍ QUE NO ESTOY MUY AL CORRIENTE...


YO LLEVO 14 AÑOS ENTRE REJAS...
AH...


ME TEMO QUE NO ESTOY MUY AL DÍA. ME PA-SABA LOS DÍAS ENCERRADO EN MI CUARTO DI-BUJANDO...
PERO, COMO TE DECÍA, NI SIQUIERA SE PUEDE DIBUJAR LIBREMEN-TE...
1498


YO VIVÍA EN UNA RESIDENCIA CON OTROS DIBUJANTES DE CÓMIC...
TODOS MIS COMPAÑEROS FUERON ARRESTADOS... SÓLO DOS SE LIBRARON, **KANEKO Y UJIKI.** SON LOS ÚNICOS QUE QUEDAN.

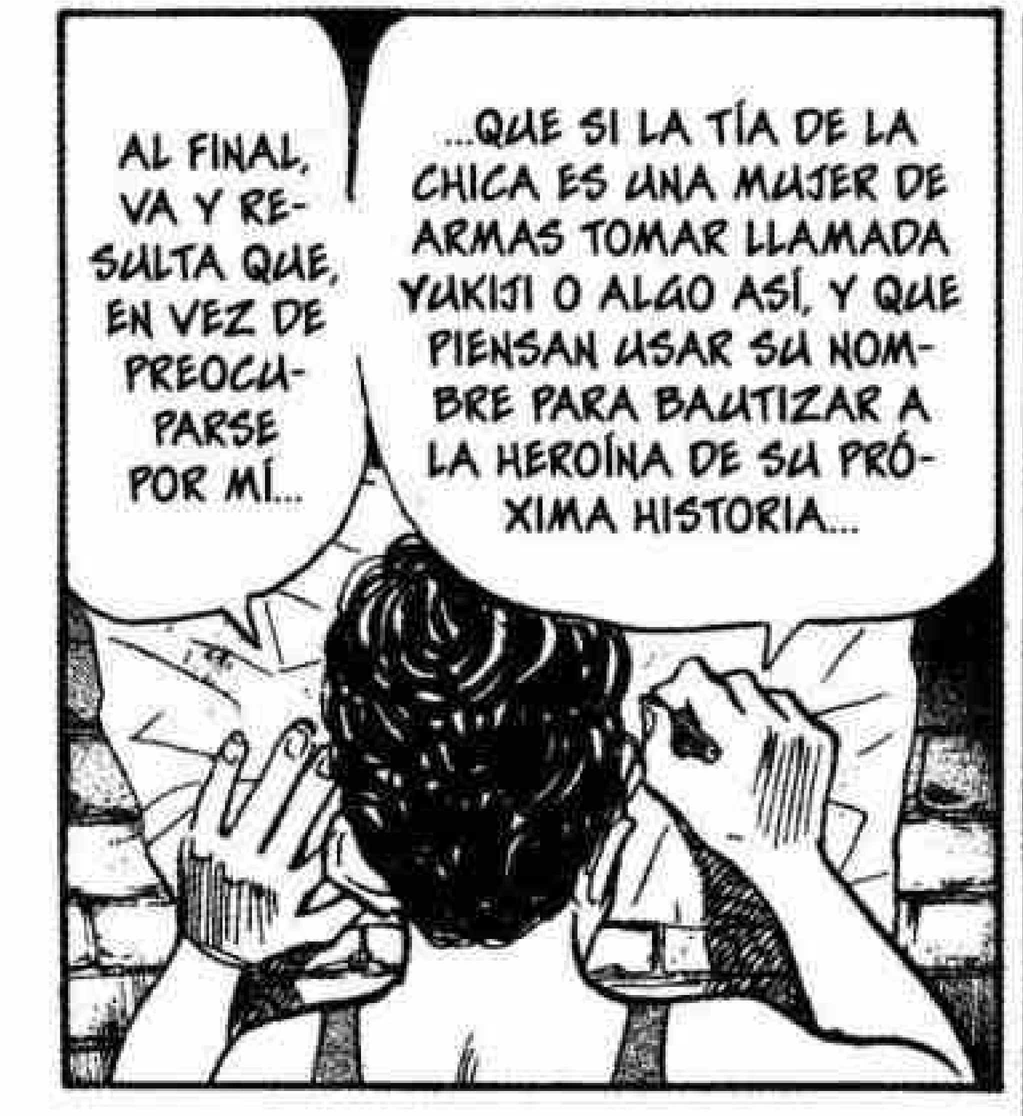

EN LOS TRES MESES QUE PASÉ RECLUÍDO ANTES DEL TRASLADO, MI ÚNICA ILUSIÓN ERA RECIBIR LA CARTA QUE ME MANDABAN CADA MES...


AQUÍ NI SIQUIERA LLEGAN LAS CARTAS.
RAC
RAC


YA...


NO IMPORTA. TOTAL, EN SUS CARTAS SE VEÍA QUE VIVEN EN EL LIMBO...
MIENTRAS YO ME PUDRÍA ENTRE REJAS...


...ELLOS ME CONTABAN TONTERÍAS COMO QUE UJIKI SE HABÍA COLGADO DE LA JOVENCITA QUE SE HABÍA MUDADO AL CUARTO DE AL LADO...
QUE SI LA CHICA ESTÁ CHAPADA A LA ANTIGUA Y ESCUCHA A TODO VOLUMEN UNA CINTA DE CASETE, DE LAS QUE YA NO EXISTEN, CON MÚSICA DE SU TÍO...
1498


...QUE SI LA TÍA DE LA CHICA ES UNA MUJER DE ARMAS TOMAR LLAMADA YUKIJI O ALGO ASÍ, Y QUE PIENSAN USAR SU NOMBRE PARA BAUTIZAR A LA HEROÍNA DE SU PRÓXIMA HISTORIA...
AL FINAL, VA Y RESULTA QUE, EN VEZ DE PREOCUPARSE POR MÍ...


DESDE LUEGO, SI TIENEN TIEMPO PARA ESCRIBIR CARTAS COMO ÉSA...
...LO QUE TENDRÍAN QUE HACER ES INVERTIRLO EN DIBUJAR...


¿VERDAD...?


...LES PREOCUPA LA CHIQUILLA ÉSA, QUE FUE LLEVADA A COMISARÍA...

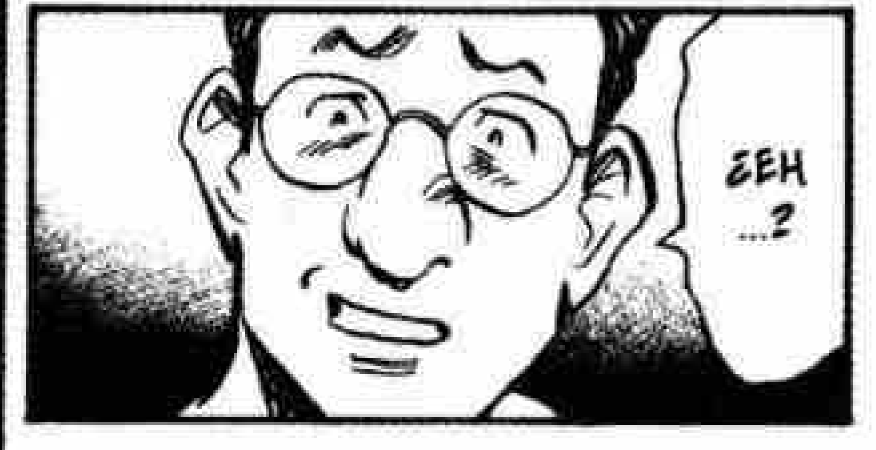

¿CÓMO SE LLAMA ESA CHICA...?


¿EH?


¡¡AAAARGH!!


EL TÚNEL YUKIJI...


¿CÓMO HAS DICHO QUE SE LLAMABA SU TÍA...?


¿EH...?


AH... AHÍ VA...
ES VERDAD, SE LLAMA YUKIJI...


¿Y LA MUCHACHA NO SERÁ ...?




?


EL TÚNEL KANNA...


PU... ¡PUES SÍ! ¡ES KANNA ...!


¿ES QUE LA CONOCES, NÚMERO 3...?

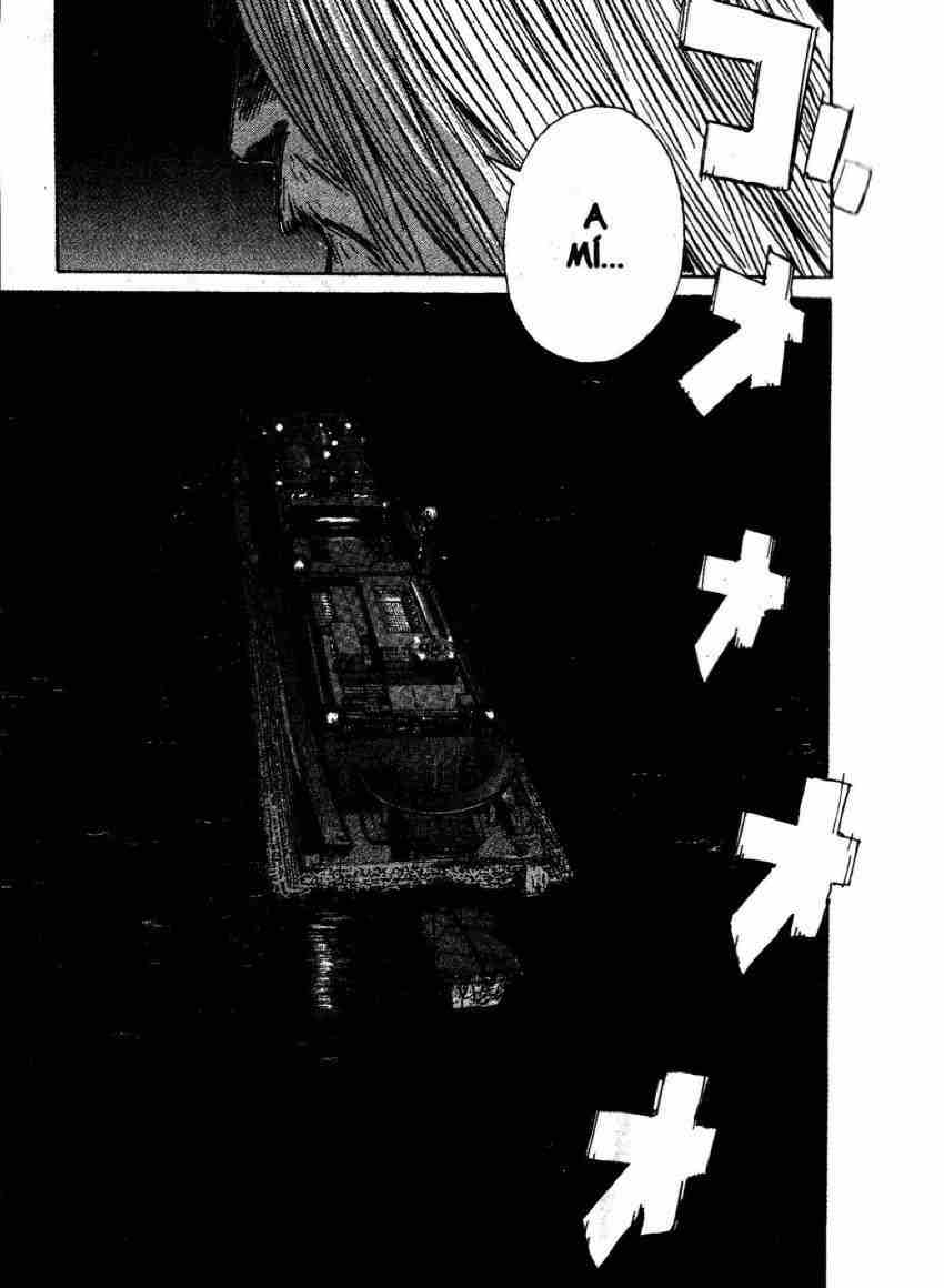
ESE NOMBRE ES NUESTRA ÚLTIMA ESPERANZA.










A MÍ...


...LLÁ-MAME SHÔGUN.


www.mcanime.net
6
Subido por:
onceav@ division


前略、
おじさん 元気ですか。
"QUERIDO TÍO, ¿CÓMO ESTÁS?"
"TE HABRÉ ESCRITO CIENTOS DE CARTAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS. ME PREGUNTO SI TE LLEGARÁN."
"APUESTO A QUE ESTA CARTA TAMPOCO PASARÁ EL CONTROL Y SERÁ DESTRUIDA POR ESOS TIPOS ANTES DE QUE PUEDA LLEGAR A TUS MANOS."
"OJALÁ TE LLEGARA. OJALÁ PUDIERAS...
Prisión de Umihotaru
Ciudad de Kisarazu
Prefectura de Chib
...DECIRME QUÉ DEBO HACER... PORQUE...
...AHORA LA POLICÍA TAMBIÉN ME PERSIGUE A MÍ."


"UNA AMIGA MÍA VIO A UN POLICÍA COMETER UN ASESINATO..."
HMM...
GRRRR...
"YO QUISIERA AYUDARLA...
"...PERO NO SÉ CÓMO."
"NO PUEDO CAUSARLE MÁS MOLESTIAS A TÍA YUKIJI."
"TENGO QUE HACER ALGO..."

"¿QUÉ HARÍAS TÚ, TÍO OTCHO...?"

CAPÍTULO 60

ACORRALADAS

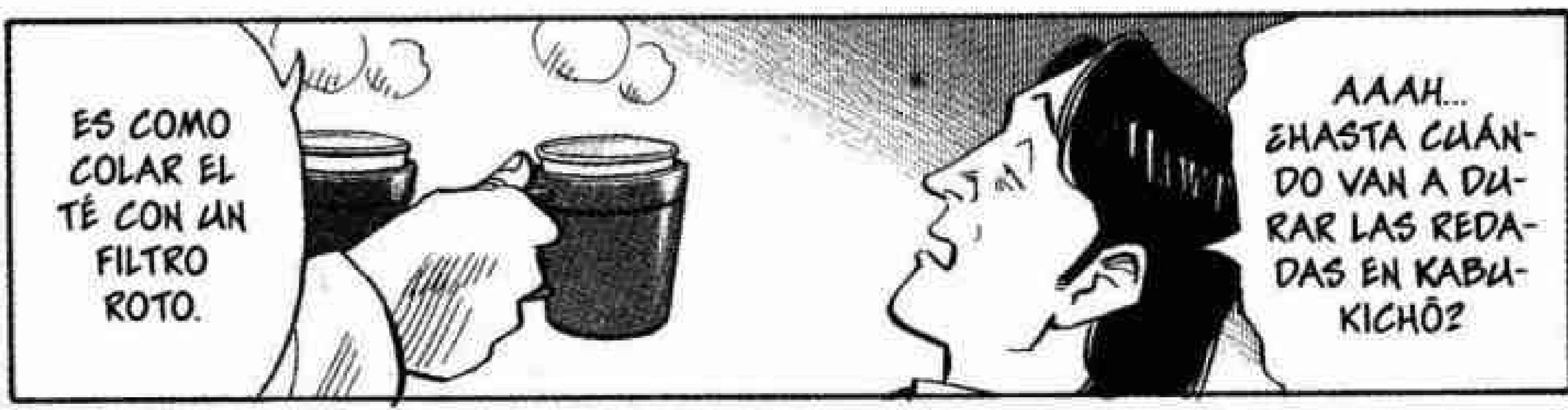


*COMISARÍA DE KABUKICHŌ, DISTRITO DE SHINJUKU










¿DE QUÉ?
AHORA QUE LO DICES, CORRE POR AHÍ EL RUMOR...


AH, GRACIAS.
DESDE LUEGO, LO QUE HAY QUE HACER POR UNA COCHINA VISITA DEL PAPA.


DE QUE, DE TODOS LOS BARRIOS DE TOKIO, EL PAPA HA ELEGIDO KABUKICHŌ PARA HACER UNA VISITA DE INCÓGNITO MIENTRAS ESTÉ EN JAPÓN.


DE... ¿DE INCÓGNITO...? ¿A LOS CLUBES...?
VENGA YA, HOMBRE. ¿TE IMAGINAS AL PAPA DE PUTAS?


DIGO YO QUE SERÁ LO DE SIEMPRE.
HABRÁ ELEGIDO ESTE BARRIO PARA VISITAR UNA ZONA DE CONFLICTO ÉTNICO O ALGO ASÍ...


PUES VAYA. ¿PARA ESO NOS PEGAMOS LA PALIZA DE LAS REDADAS?
CON TANTOS EXTRANJEROS ENTRE REJAS, PARA CUANDO LLEGUE EL PAPA ESTO SERÁ UNA BALSA DE ACEITE.




HEY, CHÔNO. ¿ADÓNDE VAS?


SE... SERÁ UN MOMENTO...

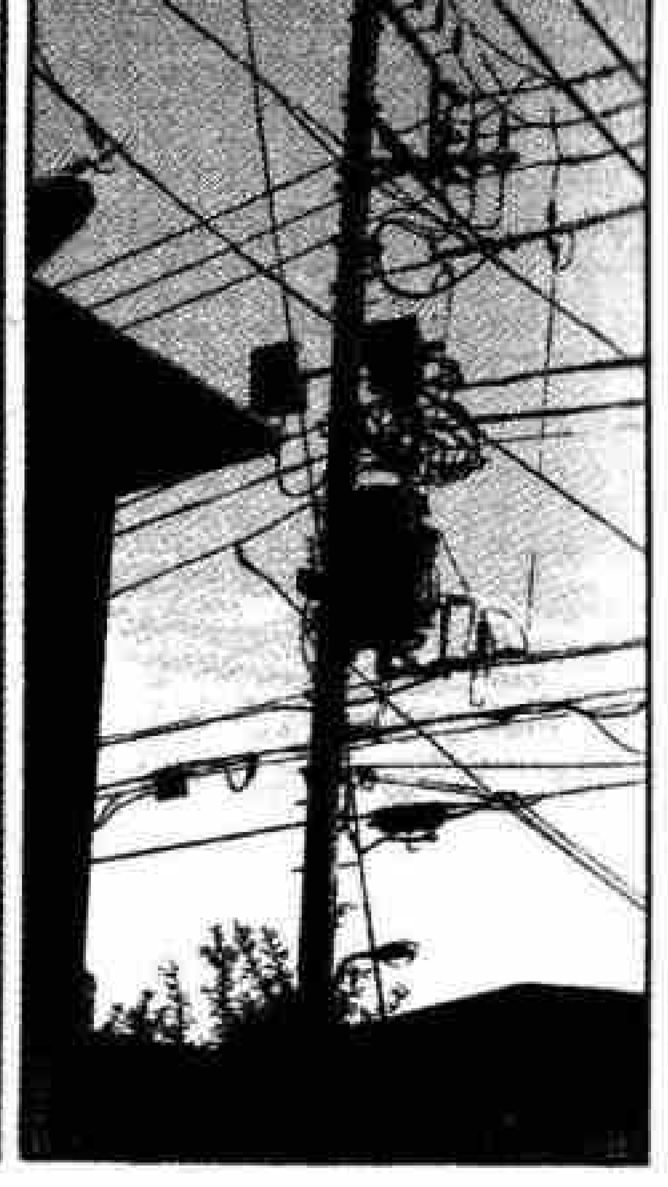

HOY A PRIMERA HORA TENEMOS LA REUNIÓN DE RUTINA.


CLARO... LO SÉ.


VOLVERÉ A TIEMPO PARA ESO...
¡HEY! ¡CHÔNO!


AYER HIZO LO MISMO. CON LA EXCUSA DE QUE TENÍA QUE CAMBIARSE, FUE VISTO Y NO VISTO.
ES UN CASO PERDIDO...


ESE CHICO NO SIRVE PARA DETECTIVE...





*RESIDENCIA TOKIWA












LA DEL TÍO DE KANNA...
LA VECINA DE AL LADO...


¡PERO SI ES LA MISMA!


ANDA QUE...


CON LO QUE NOS MOLESTABA LA MÚSICA DE ESE CASETUCHO AL PRINCIPIO...
VAYA. PERO DESPUÉS DE ESCUCHARLA A DIARIO, LO QUIERAS O NO, LA ACABAS RECORDANDO.


AUNQUE BIEN MIRADO, ESA CANCIÓN...


SÍ, NO ESTÁ TAN MAL.


AL PRINCIPIO PENSÉ QUE ERA UNA BIRRIA...
VAYA, TANTO LA CANCIÓN COMO LA VOZ DEL CANTANTE.


PERO CUANDO SE HACE ESTA HORA Y LA CASA ESTÁ EN SILENCIO PORQUE KANNA NO HA VUELTO...

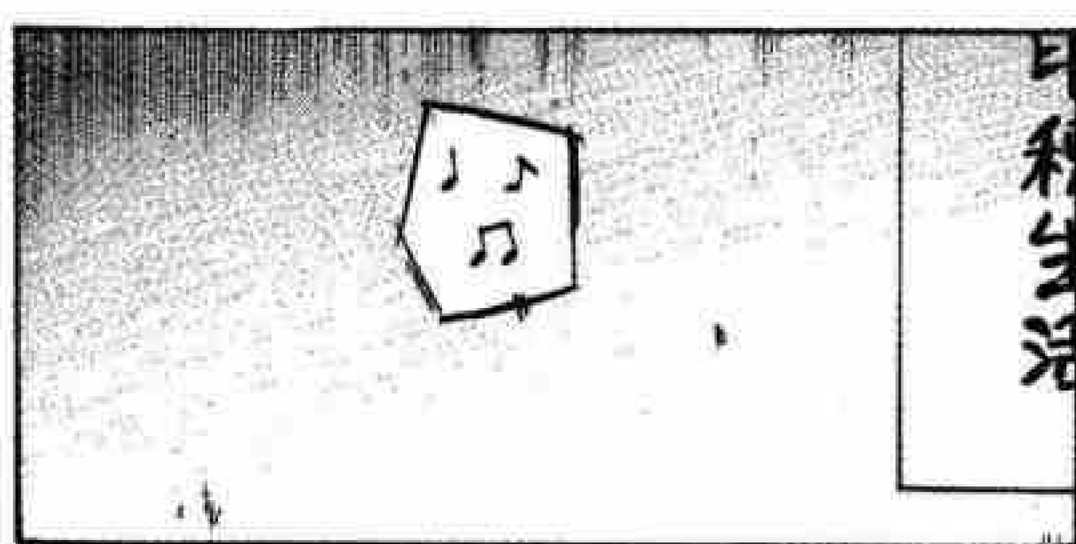

NO PUEDO EVITAR RECORDARLA...






¡?


¡¡AHÍ VA!! ¡¡ESTÁ SONANDO DE VERDAD!! ¡KANNA HA VUELTO!!
PE... ¡¡PERO ESTÁ MUY BAJA...!!




¡¡KANNA!! ¿¿ESTÁS AHÍ...!?


ギ


!!
♪ ♪


KAN-NA...


¡¡SSSHT!!


...!!


CHACK
HE VENIDO A RECOGER MIS COSAS.
ENSEGUIDA ME VUELVO A MARCHAR.


¿MARCHARTE? ¿ADÓNDE...?
NO LO SÉ.

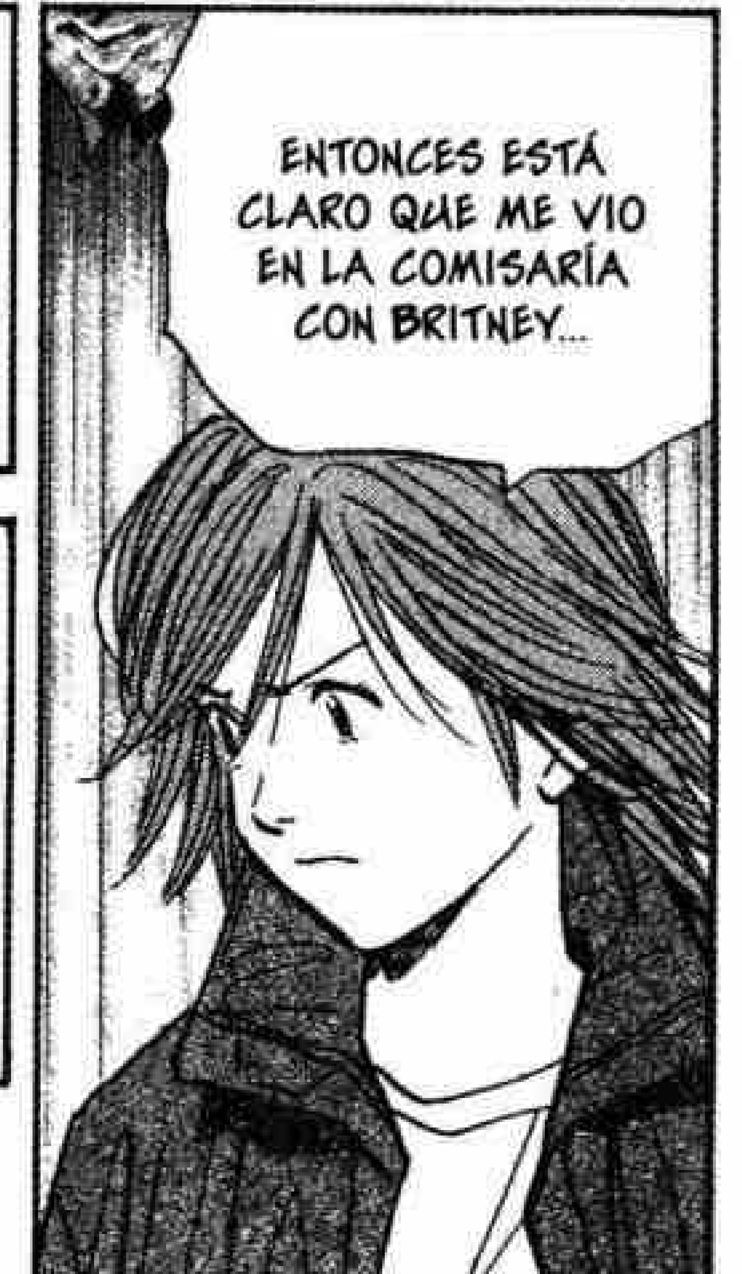

¿SE PUEDE SABER QUÉ HA PASADO?
HA VENIDO LA POLICÍA A REGISTRAR TU CUARTO.


...!!
¿LA POLICÍA...? ¿Y ERAN MUCHOS...?

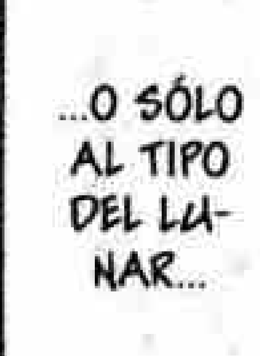

NO, NO HA SIDO TAN GRAVE...
ERA SÓLO UN AGENTE...


Y ESE AGENTE, ¿NO TENDRÍA UN LUNAR AQUÍ...?
JUSTO, PARECE QUE LE CUELGUE EL MOCO.

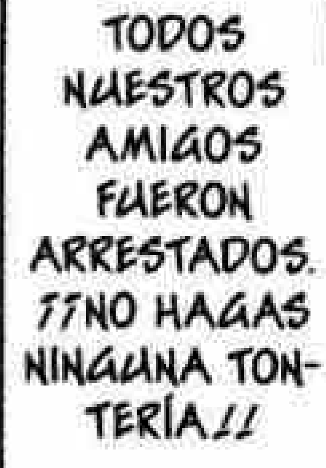

...!!


ENTONCES ESTÁ CLARO QUE ME VIO EN LA COMISARÍA CON BRITNEY...

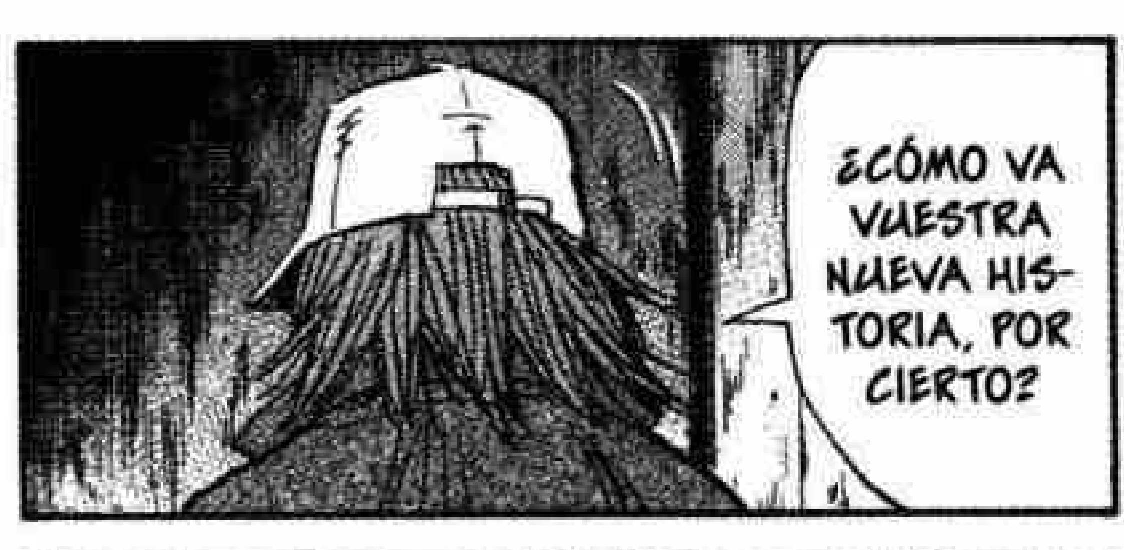

NO SÉ SI ME ENFRENTO A LA POLICÍA AL COMPLETO...


...O SÓLO AL TIPO DEL LUNAR...


¿ENFRENTARTE A LA POLICÍA...? PA... ¿PASA ALGO GRAVE, KANNA?


TODOS NUESTROS AMIGOS FUERON ARRESTADOS. ¡¡NO HAGAS NINGUNA TONTERÍA!!


GRA-
CIAS...


¿CÓMO VA VUESTRA NUEVA HIS-TORIA, POR CIERTO?


PUES... NO MUY BIEN...
NO PODEMOS DIBUJAR ES-TO, NO PODE-MOS DIBUJAR LO OTRO... NO NOS DEJAN VIVIR...


TODO LLEGA-RÁ.




ESTOY SEGU-RA.


LLEGARÁ EL DÍA EN QUE PODRÉIS DIBU-JAR MANGAS BUENOS DE VERDAD...




TAP




MM...



DICEN QUE LA POLICÍA HA CONTACTADO YA CON MI ABUELA EN YAMAGA-TA...


ENTONCES YAMAGATA YA NO ES UN LUGAR SE-GURO...
MI ABUELA SE PUSO COMO UNA FIERA. "¿¡SE PUE-DE SABER EN QUÉ EMBROLLOS TE METES!?", ME DIJO...


ME LO HA PRESTADO EL JEFE ZHEN, DEL CHINPÔ-RÔ.
¡¿TE HAS VUELTO LO-CA!? ¡¿CÓMO SE TE OCURRE PEDIRLE PASTA A ESE USURERO!? ¡EN INTERESES TE QUITARÁ HASTA LAS PESTAÑAS!


HIII... Y AHORA... ¡¿ADÓNDE VOY A IR YO!?


PARA ES-CAPAR, LO PRIMERO QUE NECE-SITAS ES DINERO...


¡¿DE DÓNDE HAS SACADO ESA GUÍA DE HOTELES-BALNEARIO!?
BUENO, PUES VEAMOS... ¿EN QUÉ BALNEARIO PODRÍAS ES-CONDERTE?


GRACIAS, KANNA. NO SÉ CÓMO AGRA-DECERTE...
LO IMPOR-TANTE ES QUE COJAS ESTE DINERO Y TE ESCONDAS DURANTE UN TIEMPO...


¿QUÉ MÁS PODRÍA-MOS HA-CER...?
Y NO PUEDES PASARTE LA VIDA HUYENDO, CLARO...


...


NO PODRÉ ENGAÑAR A LA POLICÍA...


BRITNEY, CUANDO VISTE AL AGENTE DIS-PARAR AL HOMBRE CHINO...
¿...NO VISTE NADA MÁS...?


¿EH...?


PUEDE QUE HAYA ALGUNA PRUEBA IRREFUTABLE CON LA QUE PODAMOS ACUSARLE...


HAZ EL FAVOR DE NO LLORAR Y PIENSA. ¡¡QUE POR ESTAR TÚ DONDE NO DEBÍAS, ESTAMOS LAS TRES EN UN BUEN FO-LLÓN!!


¡¡NO LO SÉ...!!


¡¡NO ME ACUER-DO!!
¡¡SÓLO SÉ QUE EL CHINO DI-JO ALGO ANTES DE MORIR...!!


¿QUÉ DIJO?
NO LO SÉ... ¡¡NO EN-TIENDO EL CHINO!!


¿CÓMO SONA-BA? ¿LO RECUER-DAS?




CRE... CREO QUE FUE...
LUO... ¿LUO MA...? FA GUA... ¿O ERA FA GUAN?...
Y LUEGO ALGO COMO... ¿PENG YA...? ANSHA...


¡¡A VER SI TE ACLARAS!! ¡ACTÚA COMO UN HOMBRE!!
¡¡M-I-I-I-I-I!!


¿EN SERIO DIJO ESO?


LUO MA...
罗马……


FA WANG ...
法王……


AN SHA...
暗杀……


ASESI-NATO DEL PAPA DE ROMA...


TAP
AH...


AUNQUE NO SÉ LO QUE SIGNIFICA PENG YA...




!!


¿QUÉ HABÉIS DICHO...?


¡¡BRITNEY, CORRE!! ¡¡ÉSE ES POLICÍA...!!
¡AH!


NO... ¡NO DIJO PENG YA!







¿¡"AMI-GO..."!?


www.mcanime.net
6
Subido por:
onceava
division
By: Robin_dc


山崎*
¡¡CARIÑO, ES SHÔ!!
¡¡SHÔHEI ESTÁ AQUÍ!!
*YAMAZAKI
HOLA.
AH... HA PASADO MUCHO TIEMPO.
ANDA, PASA.
AH... GRACIAS.


RÁS
DEJA, DEJA, QUE LA COSA SE HA VUELTO TAN FORMAL QUE NI JUGAR A LAS TRAGAPERRAS PUEDO YA.


ES VERDAD, DESDE MI ASCENSO QUE NO VENÍAS A CASA...
PUES SÍ... ES INCREÍBLE... SABÍA QUE LO CONSEGUIRÍAS.


PERO LO CONSEGUISTE.
DIRECTOR GENERAL DE LA POLICÍA...


ANDA, DEJA ESO... HOY NO SOY EL DIRECTOR DE NADA.
SOY TU TÍO YAMA, COMO CUANDO ERAS NIÑO.


AH... ¡¡VALE!!
¡¡NO CREO...!!

¡¡NO CREO EN LA POLICÍA!!

CAPÍTULO 61

UN AMIGO INFLUYENTE

ES... ¡¡ESPERA!!


¡¡TIENES QUE CREERME!!
¡¡ES DE LA BOFIA!! ¡¡BRITNEY, MARIAH, HUID DE AQUÍ!!


HIII... ¡¡HIIII!!
PERO KANNA... ¡POR MUCHO QUE DIGAS...!


¡¡NO HAY POR QUÉ HUIR!! ¡¡ESTOY DE VUESTRA PARTE!!
LO QUE NECESITO ES QUE ME CONTÉIS CON MÁS DETALLE...


RAAC


¡¡AAARGH!!


¡¡BRITNEY, MARIAH, DEPRISA...!!


QUIEN DISPARÓ A ESE CHINO...
...FUE EL AGENTE DEL LUNAR, ¿¡VERDAD!?




Y ANTES DE MORIR, EL CHINO DIJO ALGO COMO...


ASESINAR AL PAPA DE ROMA...
AMIGO...




¡¡ESCUCHAD!! ¡¡ESTO PODRÍA SER MÁS GORDO DE LO QUE PARECE!!
SI ESTOY EN LO CIERTO, ¡¡SOLAS NO PODRÉIS SALIR DE ÉSTA!!


¡¡LO PRIMERO ES LLEVAROS A UN LUGAR SEGURO!!
NI EN BROMA...


¡¡NI EN BROMA VAMOS A DEJAR PROTEGER POR VOSOTROS!!


SI ACIERTO, ¡CORRÉIS UN GRAVE PELIGRO!
¡¡MÁS PELIGRO SERÍA PONERNOS EN VUESTRAS MANOS!!


¡NO VOY A CREER EN VOSOTROS!
¡¡POR NADA DEL MUNDO CREERÍA EN LA POLICÍA!!


¿POR QUÉ NOS ODIAS TANTO...?


TE LO RUEGO, AL MENOS CREE EN MÍ...
YO INFORMARÉ DE LO OCURRIDO...
¡¡NO!!




¡¡TE HE DICHO QUE ME CREAS!!


¡¡NO SE LO DIRÁS A NADIE!! ¡¡NO SABEMOS QUIÉN ES EL ENEMIGO!!
¡NO SABEMOS HASTA QUÉ PUNTO ESTÁ TODO PO-DRIDO!

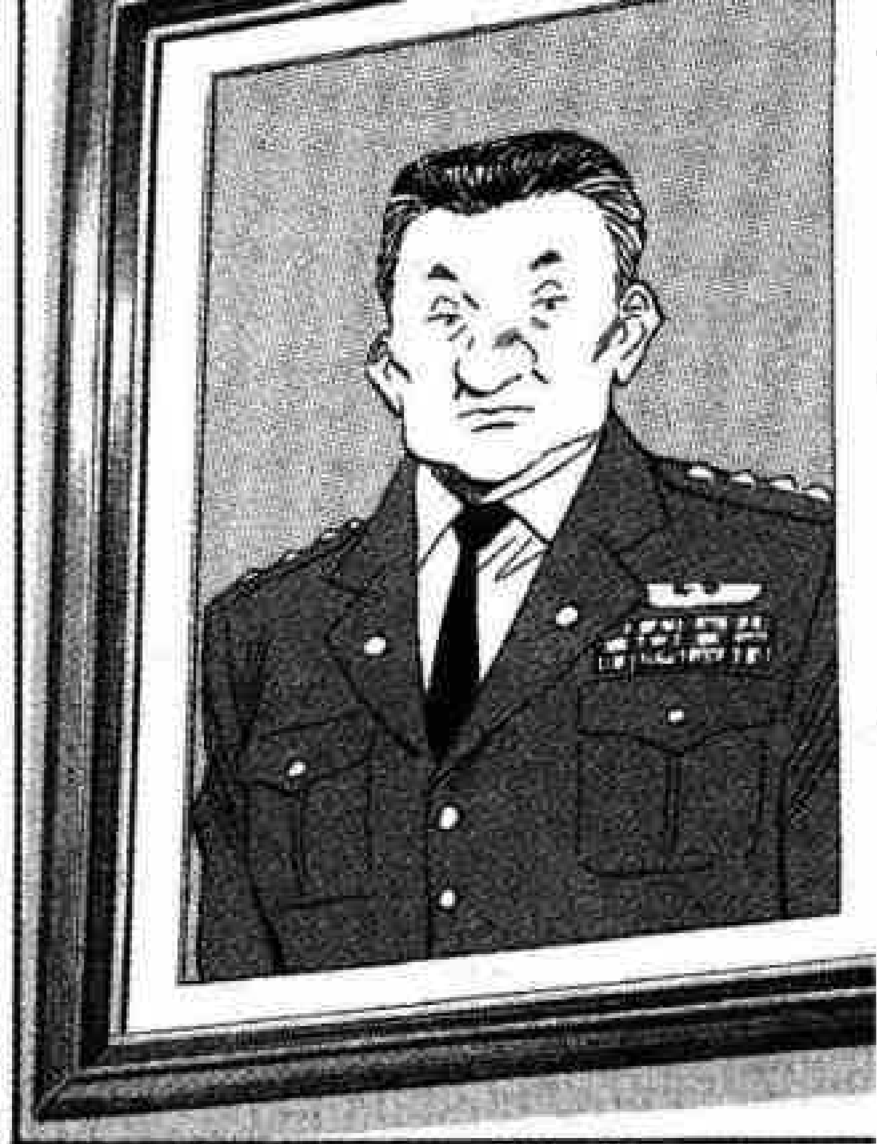

BU... BUENO, TAMPOCO ES PARA PONERME GALLITO. AL FIN Y AL CABO, TANTO PODER NO TENGO...
PERO... TENGO UN AMIGO IN-FLUYENTE.




ES UN HOMBRE DE CON-FIANZA.




PODE-MOS CONTAR CON ÉL.
DE VERAS.






¿CÓMO ESTÁ TU MADRE?
AH...


PUES... COMO SIEMPRE, SE PREOCUPA DEMASIADO...
ME CARGA DE AMULETOS HASTA ARRIBA.


¿CÓMO NO IBA A PREOCUPARSE?
DESPUÉS DE TODO, LO QUE LE PASÓ A TU ABUELO...


YA...
PERO EN ESO CONSISTE SER POLICÍA...


HM... BUENO, EN CUALQUIER CASO.
CUIDA DE TU MADRE.


ANDA, COME ALGO, SHÔ.
LO HARÉ.


NO... NO TENÍAS QUE MOLES-TARTE.
¿QUÉ DICES, HOMBRE? DE PEQUEÑO NO PARABAS DE REPETIR.


AH, JA, JA...
HAY QUE VER LO MAYOR QUE TE HAS HE-CHO...


OJALÁ TE PUDIE-SE VER EL ABUE-LO.
PUES SÍ...

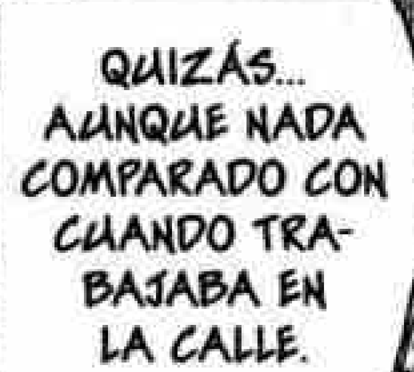

POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTÁ LA FOTO EN LA QUE SALES JUNTO AL ABUELO DE SHÔ?
AH...


CON EL TRA-BAJO QUE TENGO, NUN-CA TENGO TIEMPO DE PONERME A ORDENAR LAS FOTOS.


YO LA BUSCO.


DEJA, MUJER. POR UN DÍA QUE VIENE SHÔ A VERNOS, TRÁE-LE ALGO PARA PICAR...


SIGUES TAN OCUPADO COMO SIEMPRE.



QUIZÁS... AUNQUE NADA COMPARADO CON CUANDO TRABAJABA EN LA CALLE.


¡¡ES INCREÍBLE!! ¡¡EMPEZASTE DE CERO Y MIRA AHORA, ERES DIRECTOR GENERAL DE LA POLICÍA!!
SÓLO FUE UN POCO DE SUERTE.


NO SEAS MODESTO, TÍO...
DIGO... DIRECTOR. ES USTED NUESTRO EJEMPLO.


VENGA, VENGA... NO ME ECHES TANTAS FLORES... ¿NO HABRÁS VENIDO A SABLEARME?
AH... NO, CLARO QUE NO...


ANDA, DILO.
SIN RESERVAS, SUÉLTALO.


PUES...
ES QUE... VERÁS...


QUERÍA SABER...
¿ES VERDAD QUE EL PAPA DE ROMA PLANEA VISITAR KABUKICHÔ DE INCÓGNITO DURANTE SU PRÓXIMA VISITA A JAPÓN?


LA CUESTIÓN ES ESE PADRE... EL CURA DE LA IGLESIA DE KABUKICHÔ.
RESULTA QUE, CUANDO ESTABA EN EL VATICANO, ESE CURA FUE DISCÍPULO DEL ACTUAL PAPA...


¿EH ...?
¿¿CÓMO TE HAS ENTERADO...!?


¿ENTONCES ES CIERTO?


EL OTRO DÍA, UN CHINO FUE ASESINADO EN KABUKICHÔ DE UN DISPARO.
HM...


A NOSOTROS, QUE EL PAPA SE EMPEÑE EN METERSE EN ESE LUGAR NO NOS SUPONE MÁS QUE PROBLEMAS...
PERO SI EL HOMBRE QUIERE IR, HAY QUE FASTIDIARSE...


¿QUÉ PASA CON ESO?


¿QUÉ TIPO DE INFORMACIÓN ...?


UN TRAVESTIDO FUE TESTIGO DEL CRIMEN...
GRACIAS A ELLA... DIGO, A ÉL, HE OBTENIDO INFORMACIÓN MUY VALIOSA.


PUES... POR EJEMPLO, LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE LA VÍCTIMA ANTES DE MORIR...


ASESINATO...
PAPA DE ROMA...
AMIGO...


...
¿QUÉ SIGNIFICA ESO ...?


Y PARA COLMO...
QUIEN DISPARÓ A ESE HOMBRE ...


...ES UN AGENTE DEL CUERPO.


...


ESTOY CASI SEGURO DE SABER DE QUIÉN SE TRATA.






TOC


ASE- SINAR ...
...AL PAPA DE ROMA...


¿QUÉ CREES QUE PINTA LA PALABRA "AMIGO" EN TODO ES- TO...?


BUE- NO...
PODRÍA IN- TERPRETAR- SE DE VA- RIAS MA- NERAS...


YA...


TODAVÍA NO SE LO HE CONTA- DO A NA- DIE.
NI A MIS SUPERIO- RES NI A MIS COM- PAÑE- ROS...


HM...


HM...


Y EL ASESINO...
...ES UN AGENTE DE POLICÍA...


¿DÓNDE ESTÁ ESE TRAVESTIDO QUE PRESENCIÓ EL CRIMEN?
AH... ESO NO PUEDO...

MMM... DÉJALO.
ESTÁ BIEN. NO HACE FALTA QUE ME LO DIGAS.

PERDONA, TÍO.

EN CUALQUIER CASO, HAS HECHO BIEN EN ACUDIR A MÍ.
AH... GRACIAS.

NO LO HACES MAL, CHICO. TE AUGURO UN GRAN FUTURO, SHÔ...

O MEJOR... AGENTE CHÔNO.


AH...
¡¡GRA-CIAS!!


TAP TAP
¡¡CA-RIÑO, LA HE ENCON-TRADO!!


ESTABA AQUÍ METIDA...


¿EH?

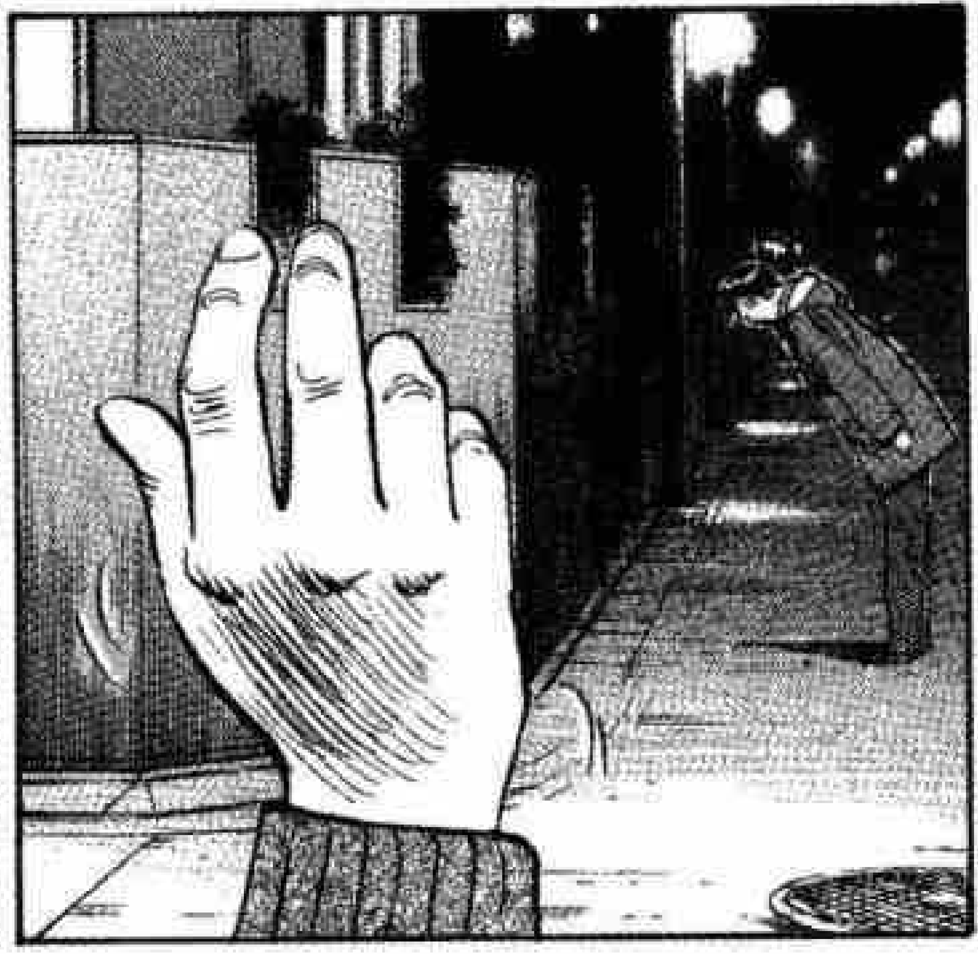

ANDA... CUAN-DO POR FIN LA ENCUENTRO... ¿SHÔ YA SE HA MARCHA-DO...?


LOS DETECTIVES CHÔ Y YAMA.


CON LO PO-CO QUE OS GUSTABAN LAS FOTOS A LOS DOS, ÉS-TA ES UN TESORO...








CHŌ...


LO QUE PASÓ...
CHICK


...FUE QUE METISTE DE-MASIADO LAS NARICES DON-DE NO TE LLA-MABAN...

NO SE PUEDE NEGAR QUE ES TU NIETO...

VA A HACER EXACTAMENTE LO MISMO...








EN CUANTO AL JO-VEN...
...HAY QUE "EX-PULSARLO".




www.mcanime.net
Subido por:
onceav@ division

宿歌舞伎町警察*

*COMISARÍA DE KABUKICHŌ, DISTRITO DE SHINJUKU

¡¡NOCHO!! ¡¡HEY, NOCHO!!

AH... ¿¿SÍ??







*N. DE LOS T.: LO QUE EL AGENTE SAIKI SOSTIENE EN LA MANO Y DA NOMBRE AL CAPÍTULO SON OMAMORI (LITERALMENTE, "PROTECTORES"), AMULETOS EN FORMA DE COLGANTE QUE SE COMPRAN EN LOS TEMPLOS Y SANTUARIOS.


厄除御守
交通安全


AH, LOS AMULETOS...
SE TE HABRÁN CAÍDO EN ALGUNA PARTE. ESTABAN ENCIMA DE MI MESA.


MUCHAS GRACIAS...
MI MADRE ES MUY SUFRIDORA, Y SIEMPRE QUE VISITA ALGÚN TEMPLO ME TRAE UNO...


ESAS COSAS NO TE HACEN FALTA A TI, NOCHO.


¿EH?


SÓLO HACES VER QUE ESTÁS TRABAJANDO, HOMBRE, ASÍ NO VAS A CORRER MUCHO PELIGRO.
...


OIGA...
¿SÍ...?


¿LE IMPORTARÍA DEJAR DE LLAMARME NOCHO?


¿Y POR QUÉ? ES TU APODO EN EL TRABAJO, CHICO.
TOTAL, PARA LO QUE HACES...


¡¡YO HAGO MI TRABAJO!!
¡¡INCLUSO HE RECIBIDO UN MÉRITO AL ESFUERZO!!


UN MÉRITO... ¿DE QUIÉN?


AHORA NO PUEDO DECÍRSELO.
PERO PRONTO MI HAZAÑA CORRERÁ POR TODO EL CUERPO.


¿TU "HAZAÑA"...?


SUPONGO QUE SABE... CÓMO TENDRÁN QUE LLAMARME.
¿EH?


SÍ, HOMBRE, EL APODO DEL POLICÍA LEGENDARIO...


NO ME TIRE DE LA LENGUA, NO PUEDO DECIR MÁS.
PERO CUANDO ESO OCURRA, DEJE DE LLAMARME NOCHO.

LLÁMEME
CHÔ, COMO
MI ABUELO.

CAPÍTULO 62

AMULETOS


ES DECIR...
¡¡QUE YA NO TENÉIS POR QUÉ ESCONDEROS EN ESTE SITIO!!




NO TE CREO.

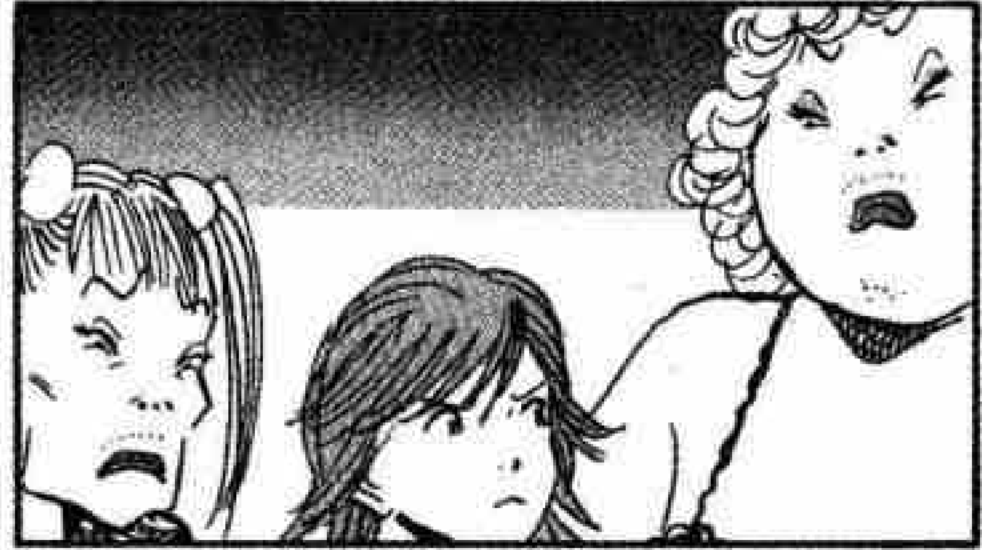

¿A QUÉ VIENEN ESAS MIRADAS...?


¡¡TE LO ESTOY DICIENDO!!
¡¡ESTÁ ARREGLADO EN LAS ALTAS ESFERAS!!


Y NO UN ALTO MANDO CUALQUIERA, ¡ESTOY HABLANDO DE UN PEZ GORDO!
ME HE ENCARGADO DE CONTARLE A UNO DE LOS MÁS ALTOS CARGOS DEL CUERPO LOS PORMENORES DE ESTE CASO.




AL PARECER, CREE QUE EL HOMICIDIO DEL HOMBRE CHINO QUE PRESENCIÓ BRITNEY PODRÍA ESTAR VINCULADO CON UN INTENTO DE ASESINATO AL PAPA DE ROMA, POR LO QUE...
...ME PROMETIÓ QUE CAPTURARÍAN AL AGENTE SOSPECHOSO Y ACLARARÍAN LO QUE OCURRIÓ.




YO PROTEGERÉ A BRITNEY HASTA QUE EL CASO ESTÉ RESUELTO.
ES UNA TESTIGO IMPORTANTE.


¡¡PODÉIS VOLVER A VUESTRAS VIDAS!!
¡¡ALEGRAOS, CARAMBA!!


TOMA ESTO.
ES ROPA MÍA, LA HE TRAÍDO DE CASA.


CON ESAS PINTAS SE TE VE A LA LEGUA. VAS A TENER QUE RECONVERTIRTE A HOMBRE.
¿¡QUÉE!? ¿¡HOMBRE, YOO!?


¡NOOO! ¡¡YO NO QUIERO SER UN HOMBREEE!!
BRITY, YO TE ENTIENDO, MI AMOR... Y ENCIMA CON UNA ROPA TAN HORRIBLE COMO ÉSA...
¡¡ES LO QUE HAY!!


¿QUÉ HACEMOS, KANNA...? ¿NOS FIAMOS DE LO QUE DICE?


YO NO ME FÍO DE NADA.
AAAH... ¡¡PUES TÚ VERÁS LO QUE HACES!!


¿¡TIENES IDEA DE LO QUE PASA EN EL CHINPÔRÔ MIENTRAS TÚ ESTÁS AQUÍ MAREANDO LA PERDIZ!?




AL VENIR HE PASADO POR EL RESTAURANTE.
EL POBRE ZHEN ESTABA TRABAJANDO SOLO, NO DABA ABASTO.

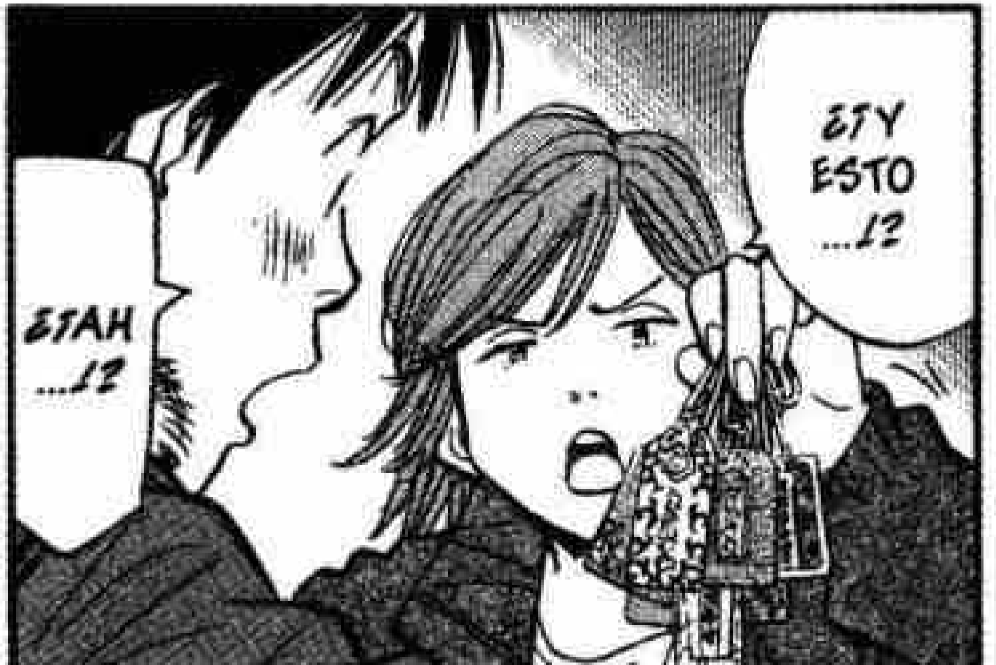

¡¡TIENES QUE IR A AYUDARLE!! ¡¡A ZHEN LE VA A DAR UN SOPONCIO!!
...


LEVANTA LAS MANOS.
¿QUÉ...?


QUE LEVANTES LAS MANOS.
¿¡A QUÉ VIENE ESTO!?


SI NO HAS PARADO EL TELÉFONO, A NUESTRO ENEMIGO NO LE COSTARÁ ENCONTRARNOS...
¿EH...?


ESTÁ APAGADO.
¿¡Y QUÉ ESPERABAS!? NI QUE FUERA UN NOVATO...

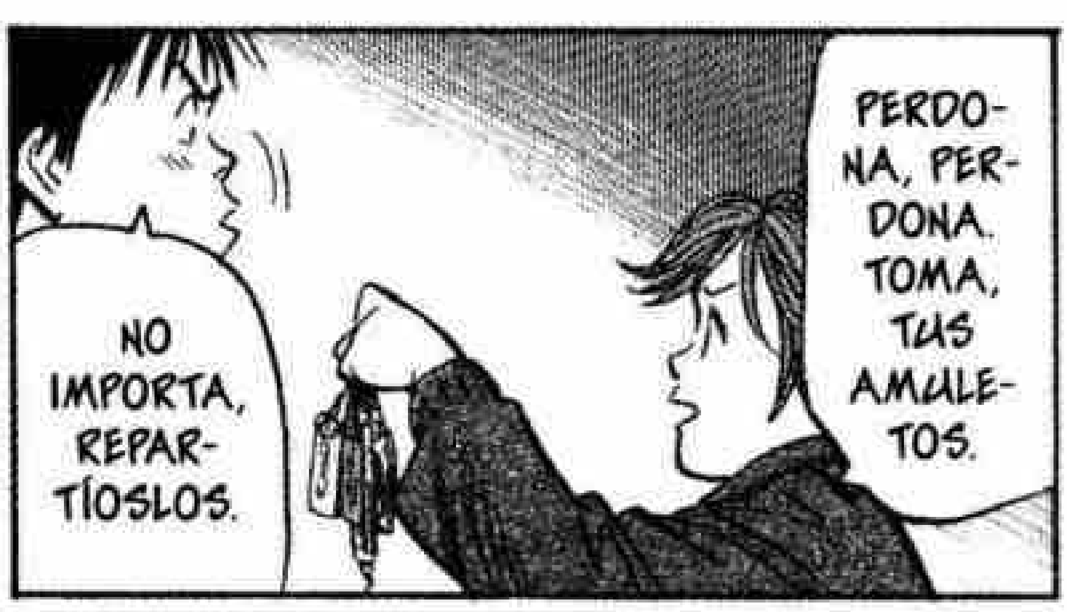

¿¡Y ESTO...!?
¿¡AH...!?


ESTO... ESTO SON AMULETOS. MI MADRE ME OBLIGA A LLEVARLOS.
LE PREOCUPA MUCHO LO QUE PUEDA PASARME.




¡¡PUFFF ...!!
¿¡DÓNDE ESTÁ LA GRACIA!?

Y ÉL, QUE ES UN MUCHACHO OBEDIENTE, HACE LO QUE LA MAMÁ LE DICE.
¡¡MA-MIII!!

¡JAAA JA JA JA JA!
NO... ¡¡NO OS RIÁIS!!

PERDONA, PERDONA. TOMA, TUS AMULETOS.
NO IMPORTA, REPARTÍOSLOS.

¿¡QUÉ DICES!? ¡SI SON LOS AMULETOS DE TU MADRE!

QUEDAOS UNO CADA UNA. YO NO NECESITO TANTOS.

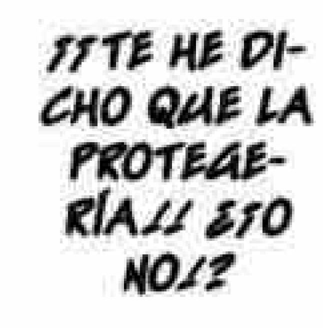

UN AMULETO DE TU MADRE...




ESTÁ BIEN, ME LO QUE-DO.
Y AHORA VOY A ECHAR UN VISTAZO AL CHIN-PÔRÔ...


SI LE OCU-RRE ALGO A BRITNEY, TE LAS VERÁS CONMIGO.


¡¡TE HE DI-CHO QUE LA PROTEGE-RÍA!! ¿ESO NO!?



TAP TAP




BUE-NO...


AHORA QUE YA NO HAY MENO-RES...
FRIS


VAMOS A CELEBRAR QUE SE ACABÓ LA VIDA DE FUGITIVOS...


¡KYAAAH! ¡¡NOS HAS LEÍDO LA MENTE!!
¡¡FIESTA!!


*CHINPÔRÔ


SHUF SHUF




¡¡LLÉVATE EL CERDO AGRIDULCE A LA MESA 5, ANDANDO!!
SHUF SHUF


!!


JEFE ZHEN, NO HA CONTRATADO A NADIE PARA SUSTITUIRME, ¿VERDAD?


PARA QUE UN NOVATO SIRVA DE ALGO, AL MENOS ME LLEVA MEDIO AÑO ENSEÑARLE. Y TODOS SE VAN ANTES DEL MEDIO AÑO. ASÍ NO SE HACE NEGOCIO.


POR ESO ESPERABA A QUE YO VOLVIERA, ¿VERDAD?


TÚ ME DEBES DINERO, ¿NO?
PUES DEVUÉLVEMELO TRABAJANDO, ASÍ DE FÁCIL.


PERO MI PRESENCIA PODRÍA TRAER PROBLEMAS AL RESTAURANTE...
PODRÍA VENIR LA POLICÍA O CUALQUIER OTRO Y DESTROZARLO TODO...


SI ME DIERAN MIEDO ESAS COSAS...
...NO HABRÍA MONTADO MI NEGOCIO EN ESTE BARRIO.


¡¡ANDA, TOMA!! ¡¡ARROZ CON MARISCO A LA MESA CUATRO!!
¡¡



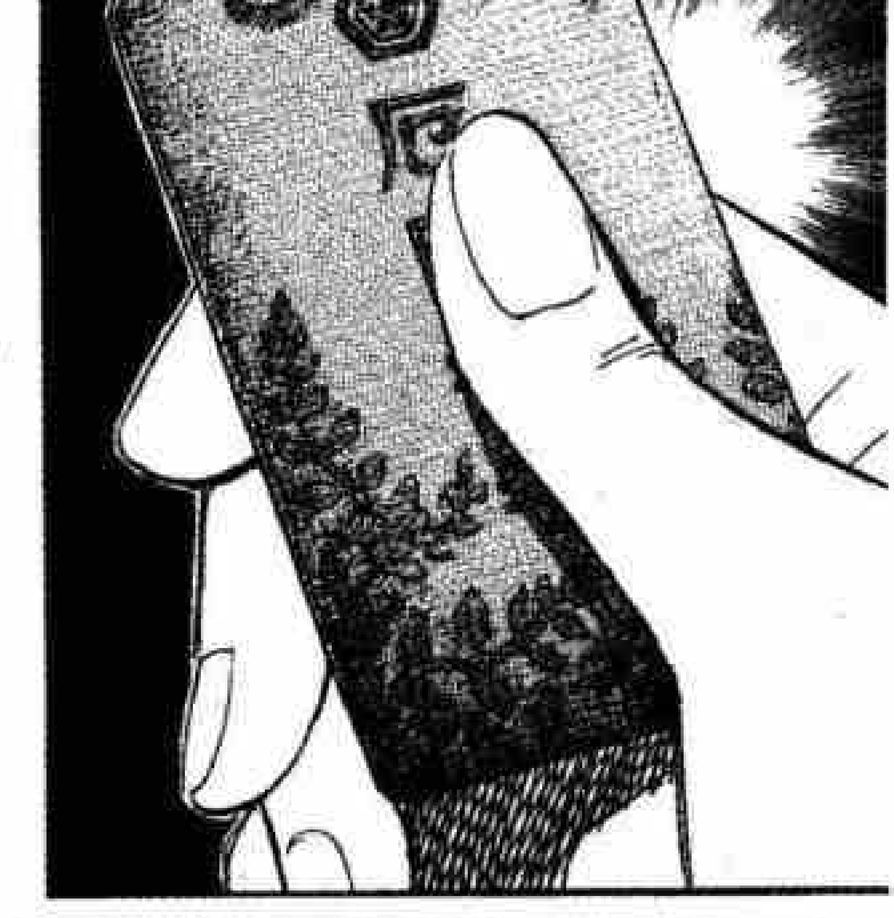

¡¡SI NO TE DAS PRISA, SE ENFRIARÁ Y ME TOCARÁ VOLVER A PREPARARLO!! ¡¡Y ESE PLATO TE LO DESCUENTO DEL SUELDO!!
VO... ¡¡VOY!!



EL AMULETO DE SU MADRE...

...?


MAMÁ ...






¡¡Y EEAAAAH!!
¡¡HAS ESTADO ESTUPENDA, BRITY!!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

¡¡VOY A BAILAR!!
¡¡VOY A BAILAR TOOODA LA NOCHE!!

¡¡PERO QUÉ GARRA!!
¡¡QUÉ PRESENCIA!!


VEN CONMIGO, CARIÑO. TÚ VAS A SER MI PAREJA.
¿EIN!?


NO, NO, NO... QUE A MÍ BAILAR NO SE ME...
VENGA YA, ¡¡QUE TE LEVANTES!!


PERO...
ESTOY A PUNTO DE CONVERTIRME EN HOMBRE.


VAS A SER MI PAREJA.
ES MI ÚLTIMO BAILE COMO MUJER.


CLA... CLARO.


¡ESO ES! UNO, DOS. UNO, DOS.
UNO, DOS... UNO, DOS...
NI QUE ESTUVIERAS HACIENDO JUDO.


FÍJATE, CADA VEZ LO HACE MEJOR.
TÚ... ¿TÚ CREES?


¡¡JA JA JA JA!!
¡PARECE UN OSOTOGARI*!


*N. DE LOS T. LLAVE DE JUDO. LITERALMENTE "GRAN SIEGA EXTERIOR".


GRACIAS, CHICOS...
¿EH ...?


ANTES QUE RENUNCIAR A MI SUEÑO DE CONVERTIRME EN BAILARINA...
...PENSABA QUE ERA MEJOR LA MUERTE...


...


...QUE SI SOBREVIVÍA, TARDE O TEMPRANO PODRÍA BAILAR...

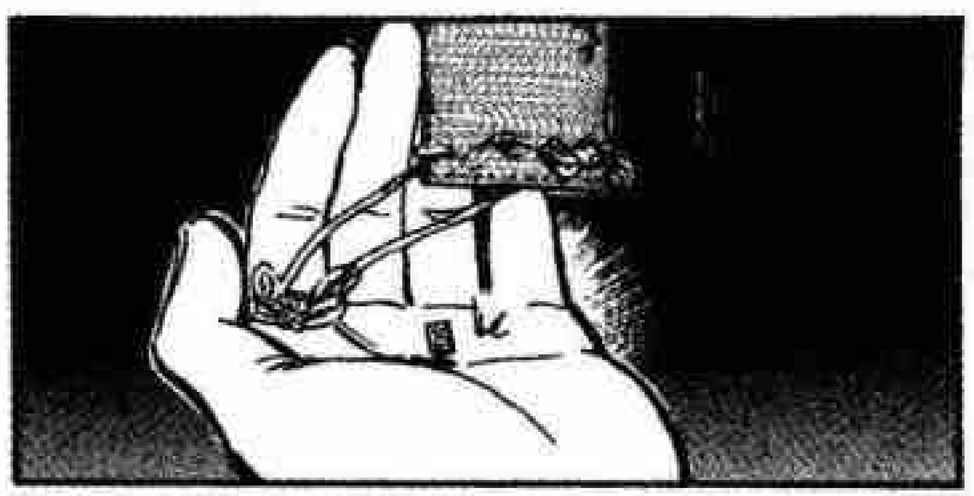

PERO... KANNA DIJO...


ESA JOVENCITA TAMBIÉN HA PASADO LO SUYO...
PERO TIENE UN BUEN FONDO...


AUNQUE A MÍ NO ME CREE.


CLARO QUE TE CREE. PRECISAMENTE POR ESO, SE HA MARCHADO DEJÁNDONOS EN TUS MANOS.
...


SI YO FUERA HOMBRE...
...NO DEJARÍA QUE SE ME ESCAPASE UNA MUJER COMO ELLA.
¿ESTÁS SEGURA?
Y TAN SEGURA. POR OTRO LADO...
SI FUERA MUJER...
GRACIAS, AGENTE GUAPETÓN...
BAAANG!

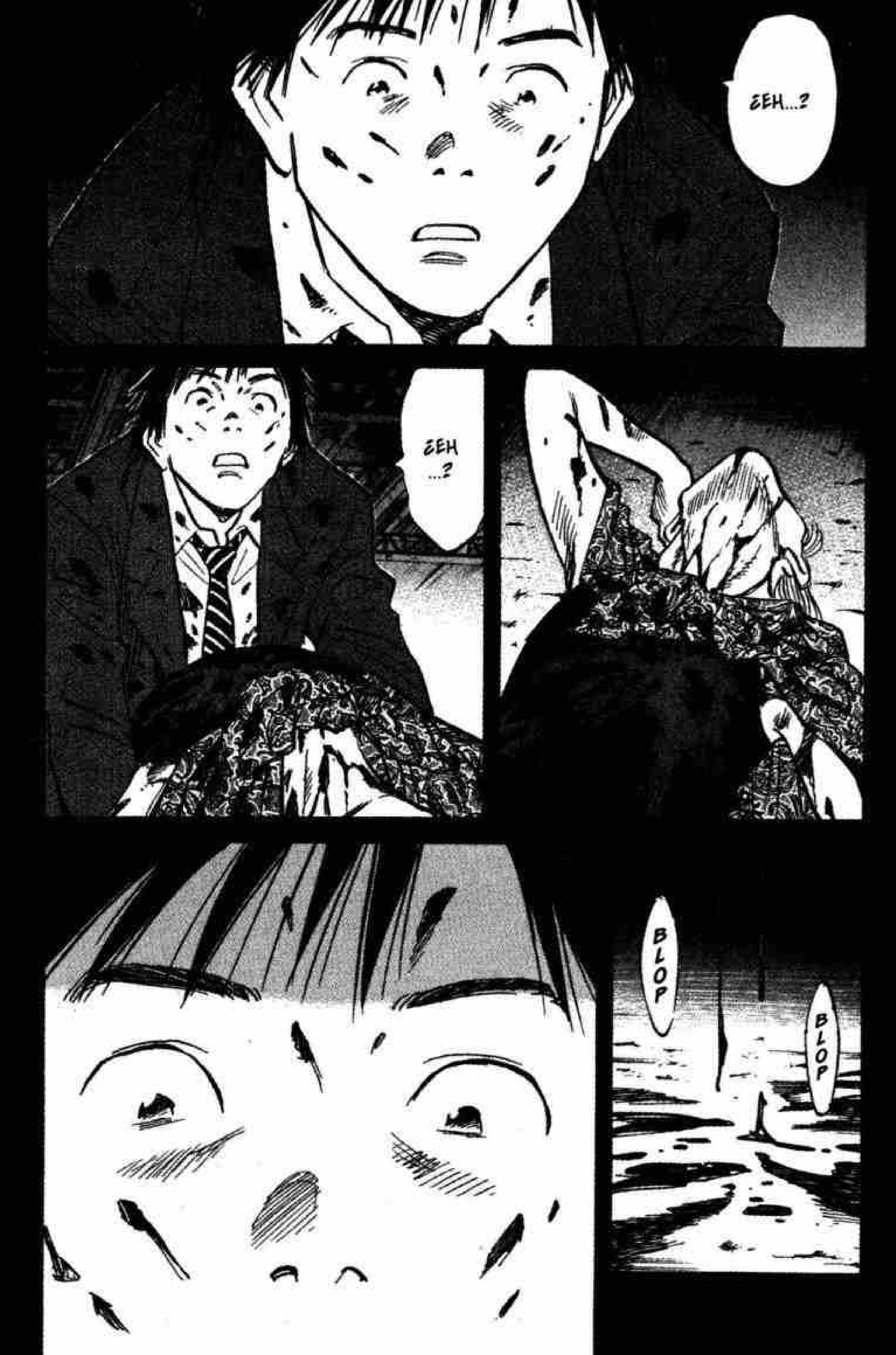






¿EH...?


www.mcanime.net
6
Subido por:
onceava
division
By: Robin_dc



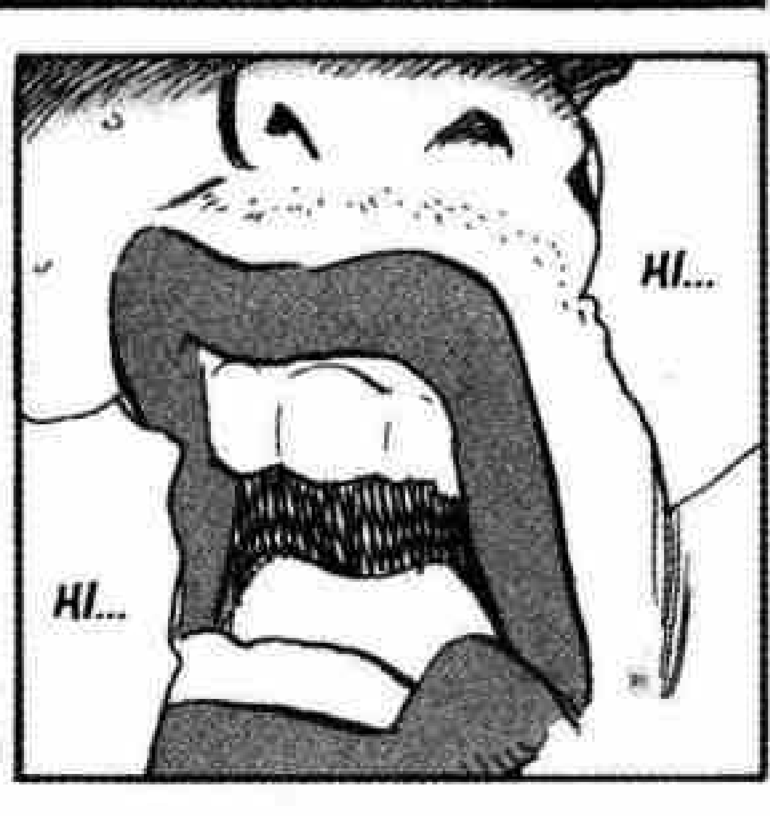
EEH...?
EEH ...?
BLOP
BLOP

¿EEEEEH...?

CAPÍTULO 63

LA ÚLTIMA ESPERANZA









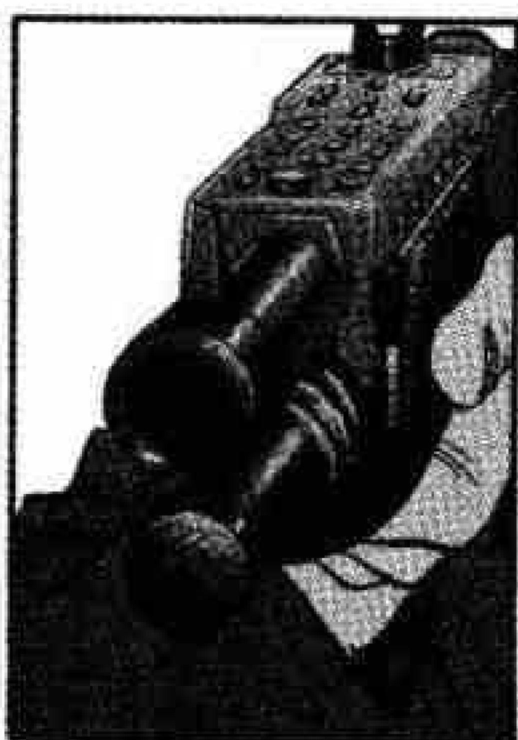

Fire
ITHYAAAAAAAH!!


CHACRACK




AH... AH...
¡¡HYAAAH !!


CHICK







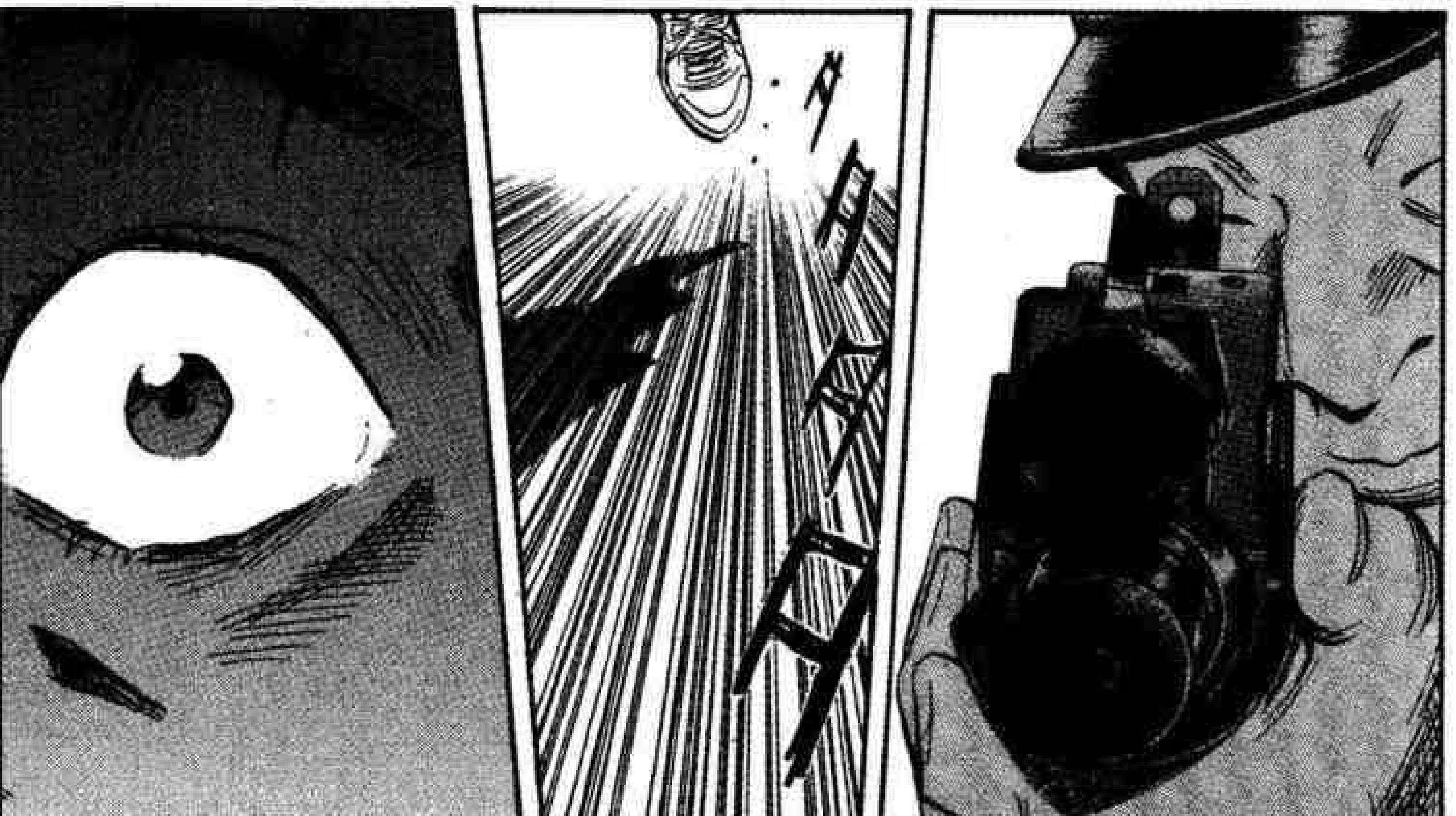

VAS ...
¿VAS A DISPA-RARME ...?


HAS HECHO UN BUEN TRABAJO.
AGENTE CHÔNO.


AH
AH




AH
AH
AH
AH






¡¡SACA TU ARMA ...!!


GRST ...


AH...




FIJO EL OBJETIVO...

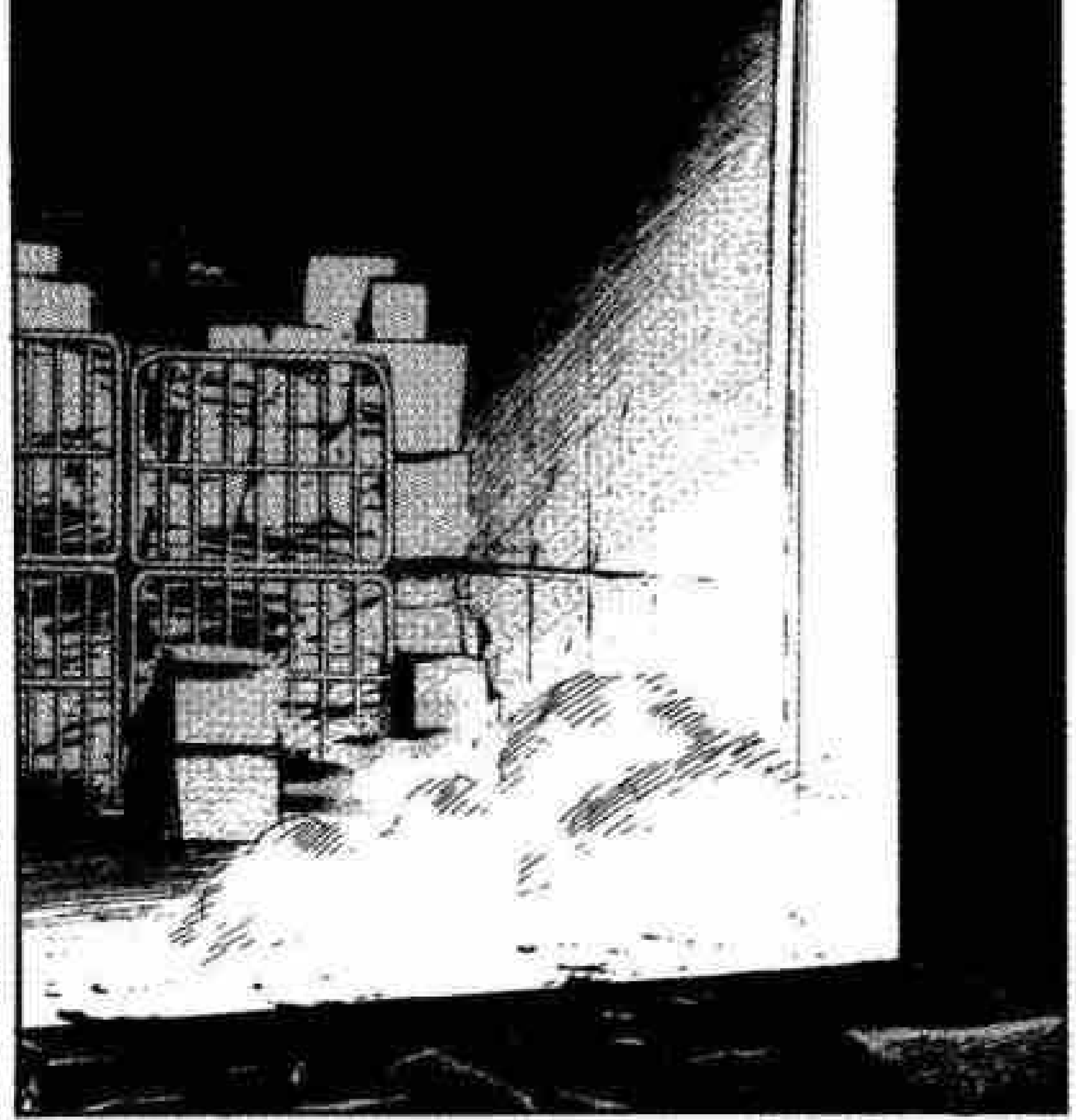

¡¡DEPRISA!!


ES... ES... ESTÁ CARGADA...
DI... ¿DISPOSITIVO DE SEGURIDAD...!


¡¡AL SUELO!!

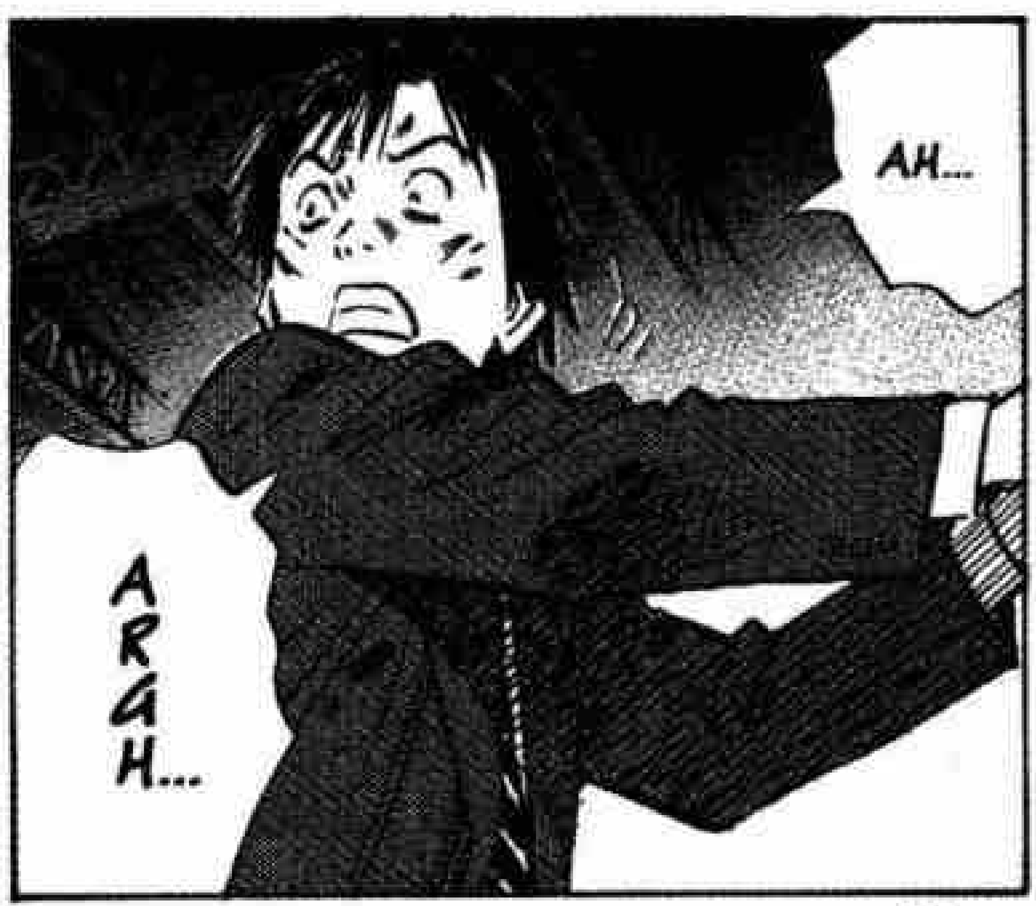

¡¡VAMOS!!






HA...
HA
HUI-
DO...


AH...


AH...
ARGH...


TAP


¿¡DÓN-
DE ES-
TÁS!?


TAP

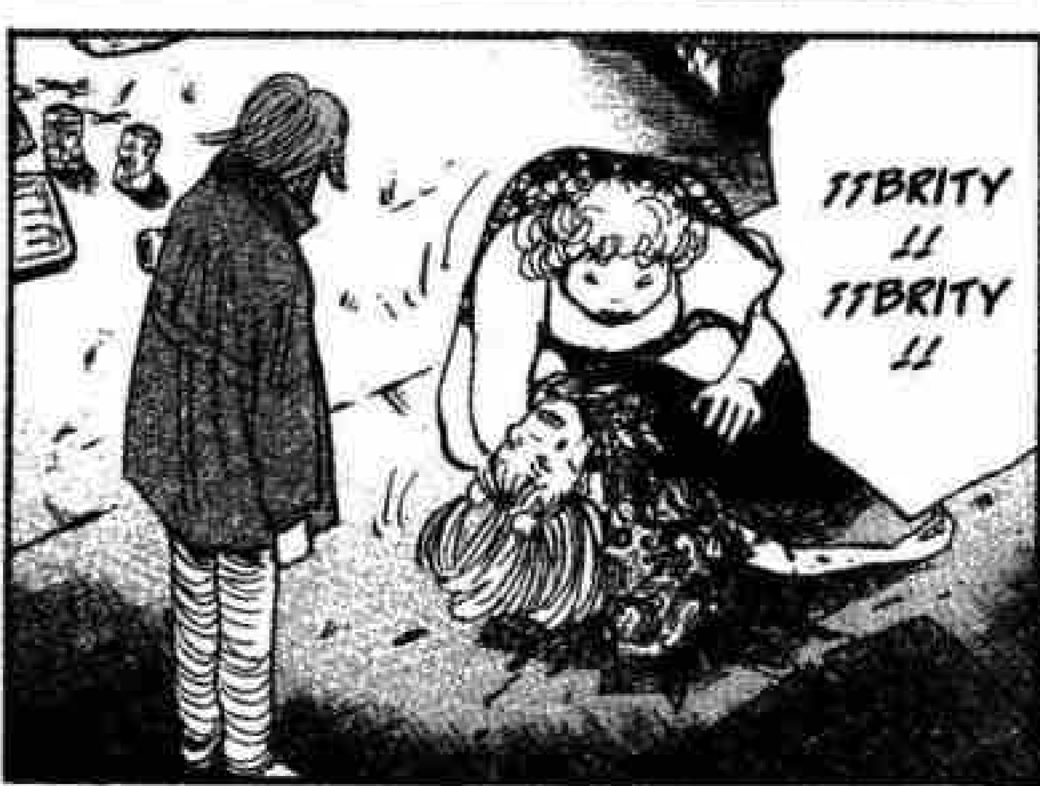

¿¡DÓNDE
TE HAS
METIDO!?


NO ESTÁ EN NINGUNA PARTE... HA CONSEGUIDO ESCAPAR...
!!




BRIT-NEY...


...
UNA... ¡¡UNA AMBULANCIA...!!


¡¡BRITY!! ¡¡BRITY!!

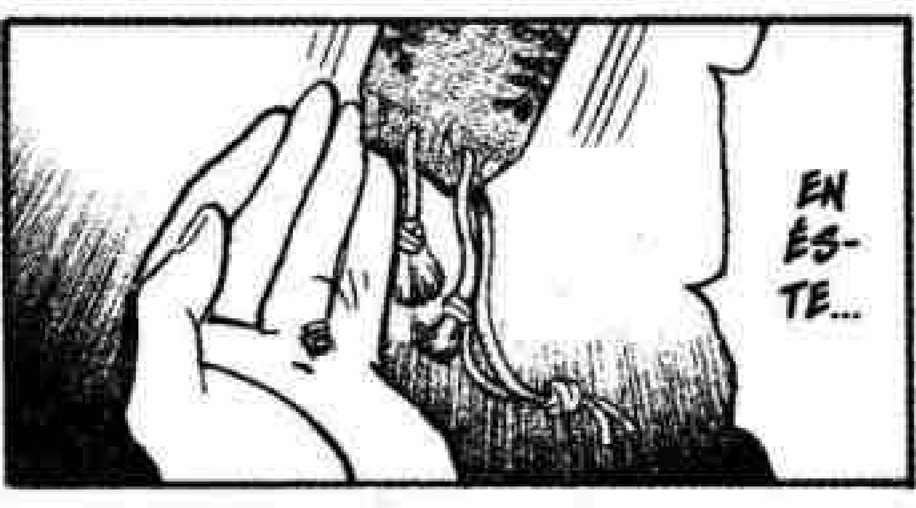

LOS AMULETOS...


¡¡TUS MALDITOS AMULETOS...!!




¿¡POR QUÉ TE HACES LA MUERTA, BRITY!? ¿¡POR QUÉ!?


¡¡TODOS TUS AMULETOS LLEVABAN LOCALIZADORES!!
CRISH
CRISH


EN ÉSTE...


¡¡Y EN ÉSTE!!




DIJISTE QUE LA PROTEGERÍAS...


¡¡DIME ALGO, BRITY!!


¡¡TÚ DIJISTE QUE LA PROTEGERÍAS!!




BRITY...


¡¡BRIIIIIITYYYYY!!




SNIF...
LA MAQUINILLA DE AFEITAR DEL PADRE DE BRITY...
SNIF...


LA HE AFEITADO POR ÚLTIMA VEZ CON ELLA...
ESTABA... ESTABA TAN GUAPA...


POBRECILLA, ¿POR QUÉ HEMOS TENIDO QUE DEJARLA AHÍ TIRADA...?
SNIF...
SNIF...


ME HUBIERA GUSTADO TRAERLA HASTA AQUÍ...
PERO NO PODEMOS...


ESTA ZONA ESTÁ PLAGADA DE MAFIA CHINA...


¿A QUIÉN... SE LO CONTASTE?


NI SIQUIERA LA BOFIA PUEDE LLEGAR AQUÍ FÁCILMENTE.


¿QUIÉN PUSO LOS LOCALIZADORES EN TUS AMULETOS?


UN SUPERIOR...
ME LOS TRAJO...


ESTO ES TUYO, ¿NO?


¿EL MISMO A QUIEN LE CONTASTE LO DE BRITNEY?


NO...
¿ENTONCES A QUIÉN...?




NO PUEDE SER...
NO LO HACES MAL, CHICO. TE AUGURO UN GRAN FUTURO, SHÔ...


O MEJOR... AGENTE CHÔNO.


NO PUEDE... NO ES POSIBLE...


NO SÉ CON QUIÉN HABLARÍAS, PERO TIENES QUE HACER ALGO.


PERO...
¡¡NO HAY FORMA DE ESCAPAR DE ESTO!!


HAY QUE RESOLVER EL CASO.


¿¡ACASO NO QUERÍAS SER UN POLICÍA LEGENDARIO!?


ES...
ES IMPOSIBLE...


ES IMPOSIBLE...


MI TÍO...


MI TÍO DIJO UNA VEZ QUE HUIR NO ERA DE COBARDES...
PERO...


ÉL NO HUYÓ JAMÁS.


TU SUEÑO...


...ES SER LLAMADO "DETECTIVE CHÔ" ALGÚN DÍA, ¿!NO ¡?




ゴオオオオ


海ほたる 刑務所
UMIHOTARU PRISON


¿DE VERDAD ...?


¿DE VERDAD CREES QUE PODREMOS ESCA-PAR...?
RAC
RAC

RAC
RAC
NI UNA SOLA VEZ EN TODA MI VIDA...
...HA HABIDO CASUALI-DADES.

RAC
RAC

RAC
ME INFORMAS DE QUE ELLA CORRE PELI-GRO...
RAC

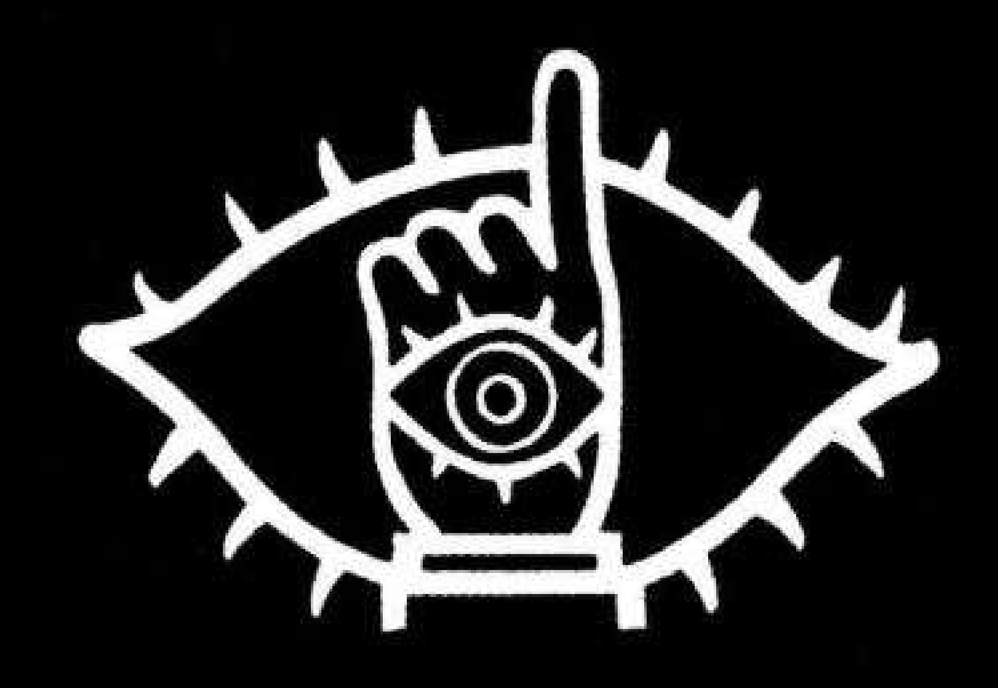
Y AHORA APARECES TÚ HABLÁN-DOME DE KANNA...
RAC
RAC





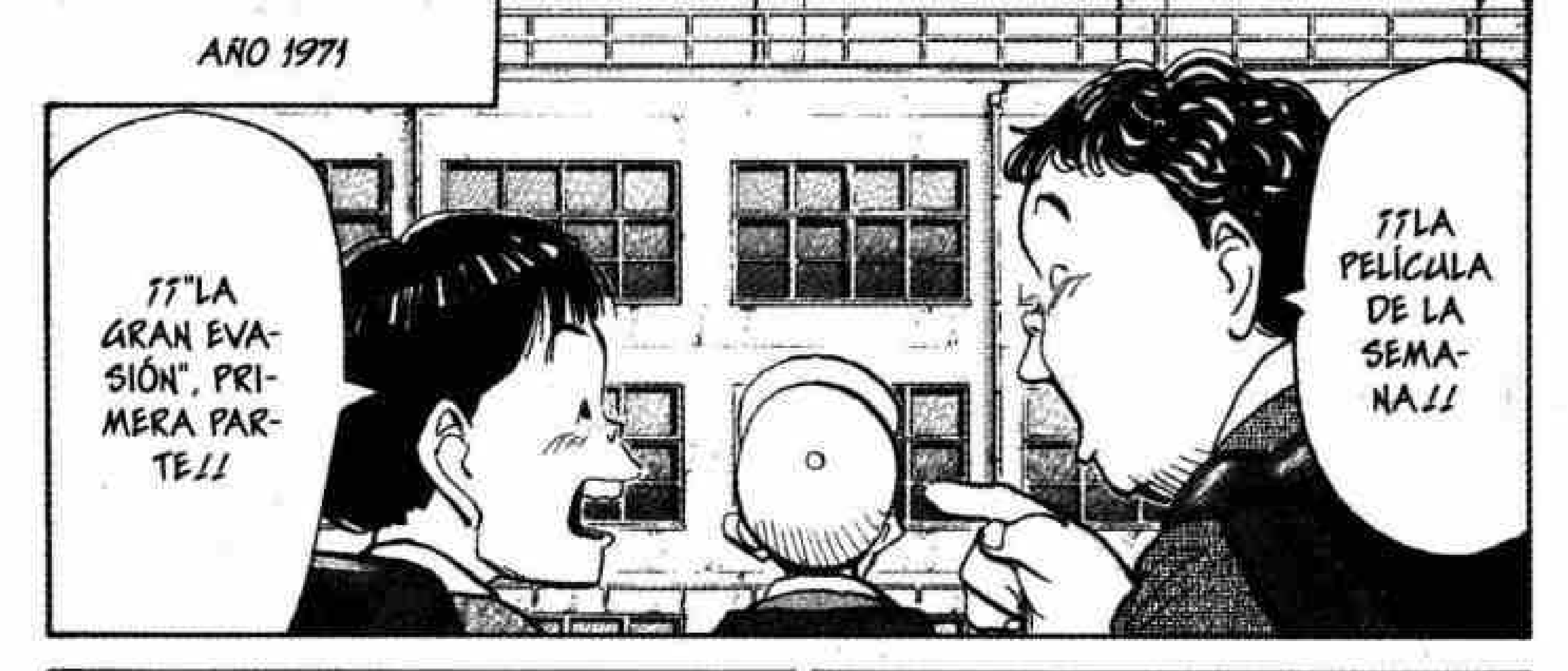
¡¡Y YO TENGO QUE SALVARLA!!


www.mcanime.net
6
Subido por:
onceav@
division




¿VISTE LO DE ANOCHE?
¡VAYA SI LO VI!
CAPÍTULO 64
LA GRAN EVASIÓN

AÑO 1971


¡¡LA PELÍCULA DE LA SEMANA!!
¡¡"LA GRAN EVASIÓN", PRIMERA PARTE!!


¿¡A QUIÉN SE LE OCURRE CORTAR LA PELÍCULA CON UN "CONTINUARÁ LA PRÓXIMA SEMANA" EN TAN BUEN MOMENTO!?


¿¡VERDAD!? PERO EN FIN, ES QUE LA PELI ES MUY LARGA.
OYE, PERO ES UNA HISTORIA REAL, ¿NO? ¡¡AYER NO PODÍA DORMIR PENSANDO EN CÓMO ACABARÍA!!


¡QUÉ PASADA STEVE MC QUEEN!
A MÍ ME GUSTÓ MÁS EL OTRO...
¿EL OTRO? ¿TE REFIERES A CHARLES BRONSON?


¿¡TÚ TAMBIÉN VISTE "LA GRAN EVASIÓN"!?


¿UH...?
SÍ, BUENO...


¿CONSEGUIRÁN HUIR DEL CAMPO DE CONCENTRACIÓN ALEMÁN?
¿CÓMO CREES QUE ACABARÁ?

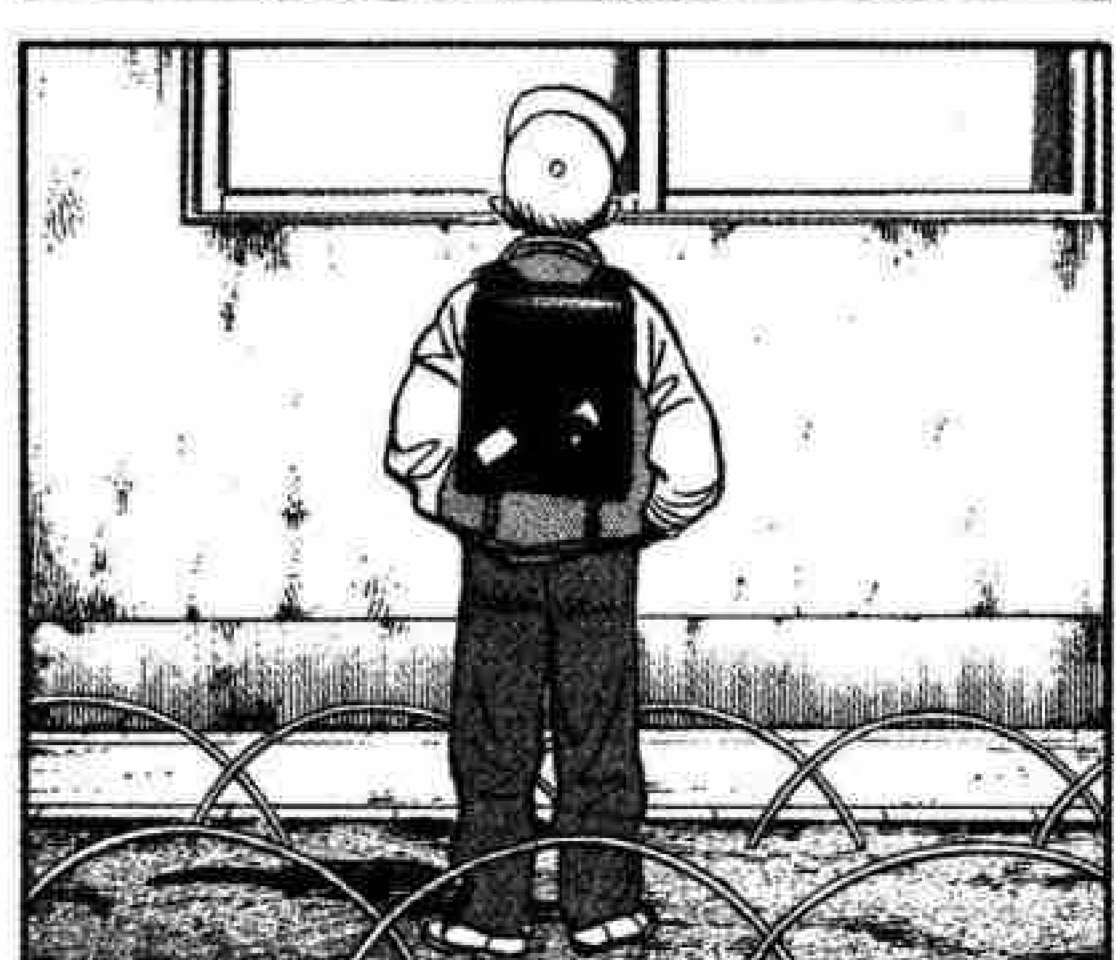

MMM...
NO SÉ YO...


¡¡YO QUIERO VER EL FINAL!! ¡ESTA NOCHE TAMPOCO PODRÉ DORMIR DE LOS NERVIOS!
¡¡HEY, KENJI!! ¿¡VISTE LA PELÍCULA!?



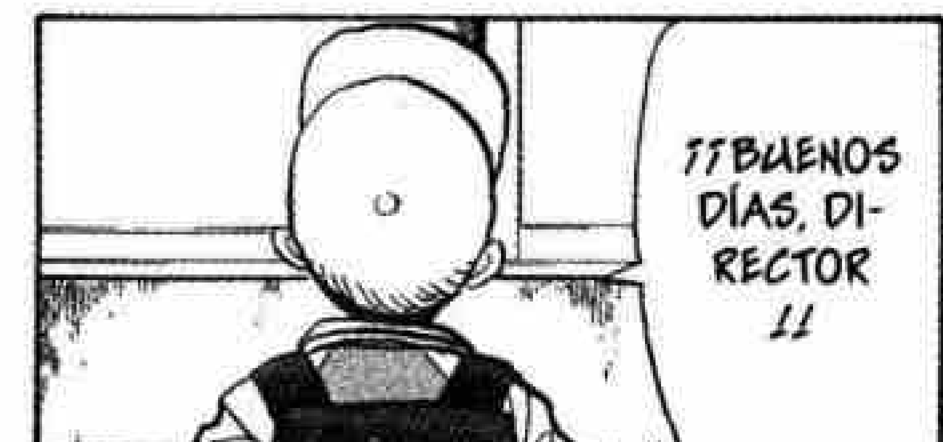

¡¡KENJI!!
AH.


HEY, QUE AHÍ...
¡¡...ES DONDE PLANTÓ LAS SEMILLAS EL DIRECTOR!!



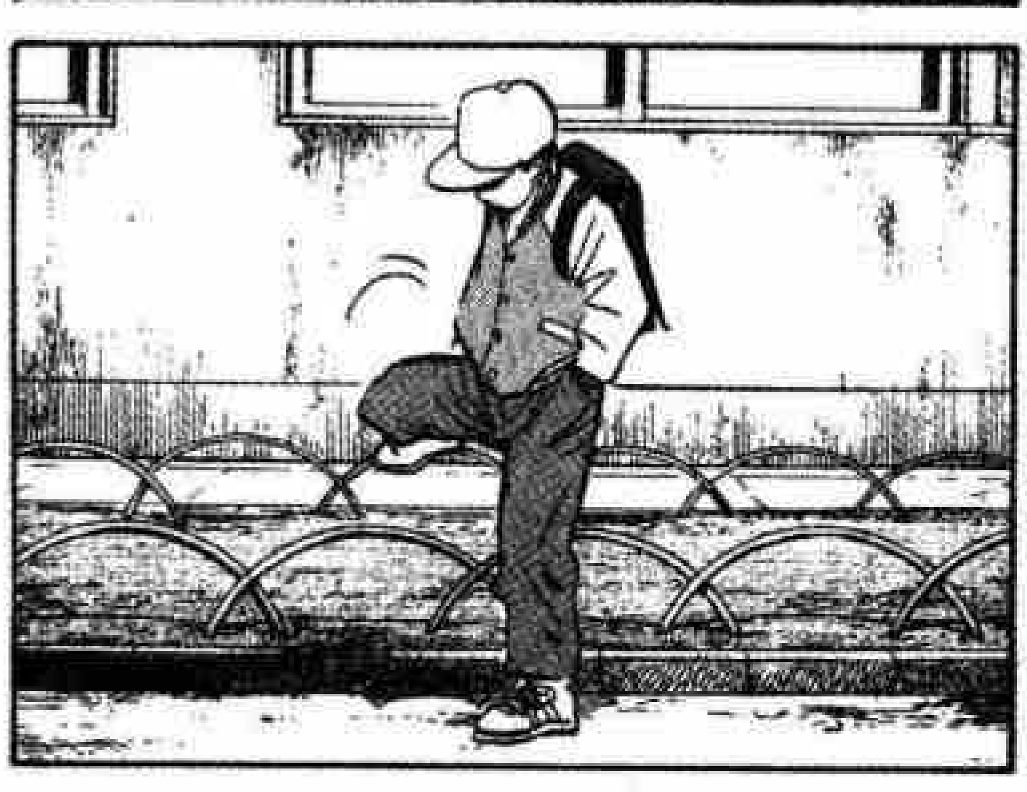



¡¡Y ENCIMA ESTÁ AHÍ MIRANDO!!
¡¡YO NO LE CONOZCO!!


¡¡BUENOS DÍAS, DIRECTOR!!


ESPERO QUE SUS PLANTAS BROTEN PRONTO.

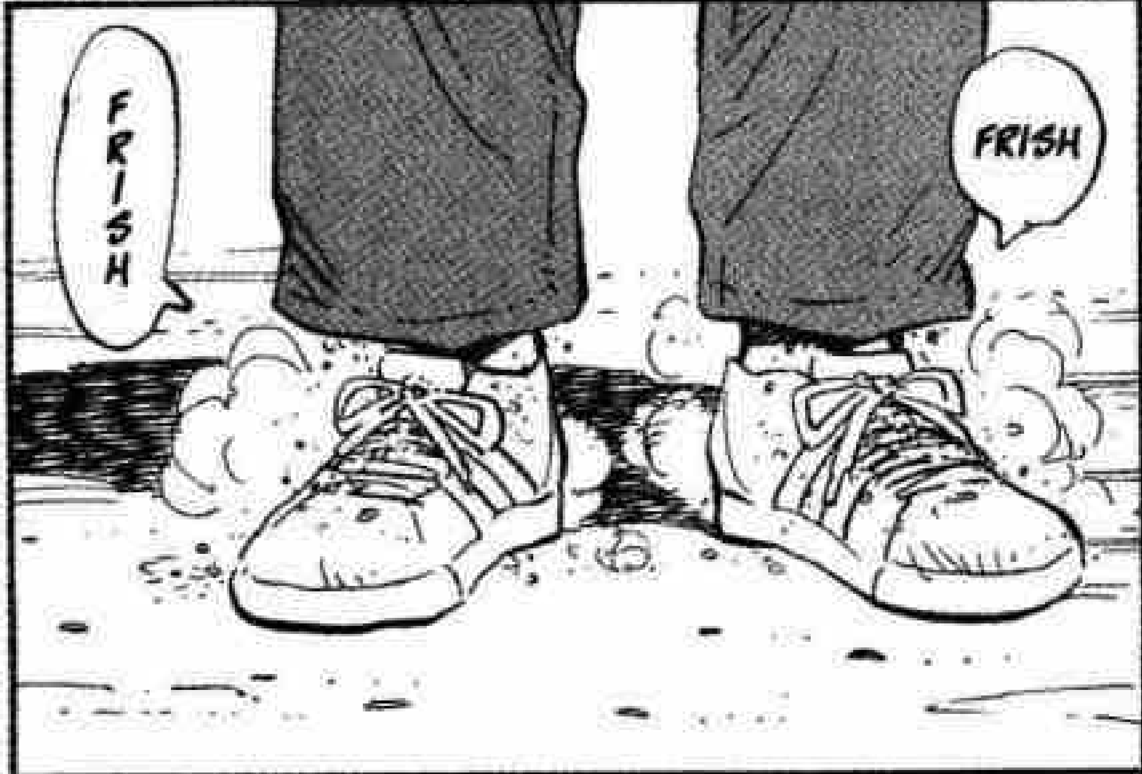





PERO KENJI, ¿TE HAS VUELTO LOCO?
¿DESDE CUÁNDO LE DAS TÚ LOS BUENOS DÍAS AL DIRECTOR?













*N. DE LOS T. NAPOLEON SOLO (ROBERT VAUGHN) Y SU COMPAÑERO ILLYA KURYAKIN (DAVID MCCALLUM) FUERON LOS PERSONAJES PROTAGONISTAS DE LA SERIE DE ESPIONAJE "EL AGENTE DE CIPOL" (THE MAN FROM U.N.C.L.E.), EMITIDA EN LOS ESTADOS UNIDOS EN LA DÉCADA DE LOS 60.


AH... AHÍ VA...
...
ESTÁS COMO UN CENCERRO, TÍO.


HEY, KENJI, ¿CÓMO CREES TÚ QUE ACABARÁ LA PELI?
¿SE SALVARÁN TODOS?


BUENO, POR LO QUE YO VI, HAY DOS QUE SE SALVAN SEGURO.
¿DOS?


STEVE MCQUEEN Y BRONSON.


TIENEN UN BRILLO DISTINTO EN LOS OJOS.


¿UN BRILLO EN LOS OJOS ...?


¡¡ESO ES!! SÓLO LOS QUE CREEN QUE VAN A VIVIR LOGRAN SALIR CON VIDA.
¡¡ESOS DOS TIENEN FUERZA EN LA MIRADA!!


¿...NO SERÁ QUE HAS NOMBRADO A LOS ÚNICOS DOS ACTORES MÁS FAMOSOS?
...


QUÉ MÁS DA. LO QUE IMPORTA ES QUE...
...YO CREO QUE STEVE MCQUEEN AYUDARÁ A MUCHOS A ESCAPAR.


¡¡SI YO FUERA STEVE McQUEEN, LES SALVARÍA A TODOS!!
YA ESTÁ HACIÉNDOSE EL GRANDE.


¿A CUÁNTOS?
PUES... A MUCHOS.


O SEA... ¿QUE SE SALVAN TODOS?
BUENO... QUIZÁS.


YO SABÍA CÓMO ACABABA LA PELÍCULA...


POR CIERTO, ¿CÓMO SE LLAMABA EL COMPAÑERO DE NAPOLEON SOLO?
TENÍA UN NOMBRE MUY RARO.
ERA DAVID McCALLUM...


UN AÑO ANTES, HABÍA VISTO "LA GRAN EVASIÓN" EN EL CINE.
Mc... Mc... ¡McDONALD'S!
NI QUE VENDIERA HAMBURGUESAS.


AÑO 2014...
海ほたる 刑務所
UMIHOTARU
PRISON


Y... Y AL FINAL...
¿CÓMO TERMINABA LA PELÍCULA?


¿CUÁNTOS LOGRARON ESCAPAR DEL CAMPO DE CONCENTRACIÓN ALEMÁN?
DIJISTE QUE ERA UNA HISTORIA REAL.


RAC
¿TÚ TAMPOCO LA HAS VISTO? MENUDO DIBUJANTE DE CÓMICS...
RAC
EN FIN, LA PELÍCULA TIENE SUS AÑOS.


RAC
SÍ...
RAC
LA REALIDAD NO SIEMPRE ES COMO NOS GUSTARÍA.


RAC
RAC
¿ENTONCES FRACASARON? ¿LOGRARON ESCAPAR? ¿CUÁNTOS SOBREVIVIERON?


...


¡¡QUIERO SABERLO!! ADEMÁS, ¡NUESTRO PLAN DE HUIDA TIENE QUE VER CON ELLO!
¡¡PUEDE QUE NO VAYA A VER UNA PELI NUNCA MÁS!!
1498


RAC
NO QUERRÁS QUE TE CUENTE EL FINAL DE LA PELÍCULA, HOMBRE...
RAC
TIENES QUE VERLO POR TI MISMO...


RAC
NO... ESPERA A VERLA.
RAC


ACABO DE RECORDAR...
MÁS QUE EL ARGUMENTO, FUERON AQUELLAS PALABRAS...
RAC
RAC


LAS PALABRAS DE KENJI...

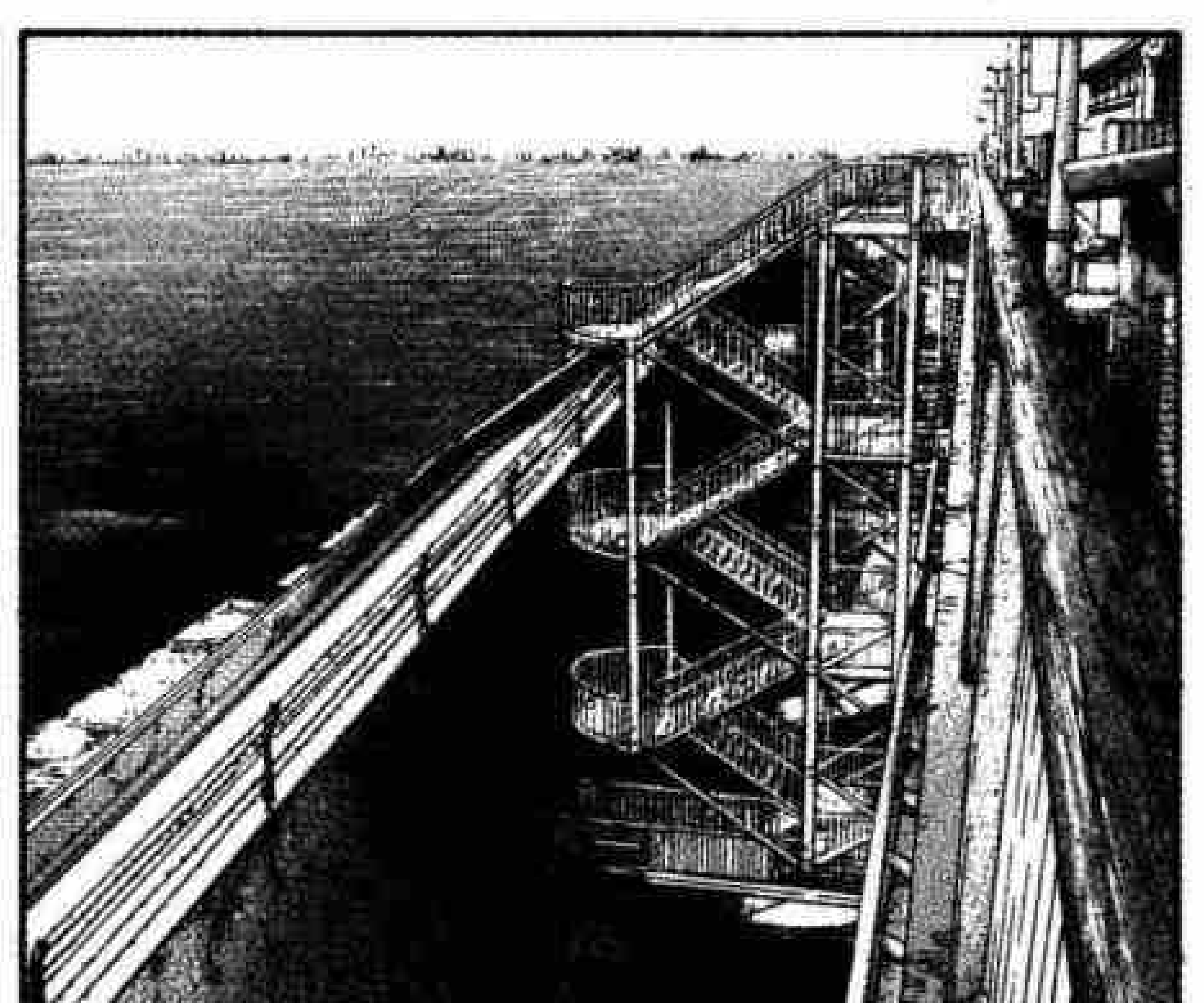



"SÓLO LOS QUE CREEN QUE VAN A VIVIR LOGRAN SALIR CON VIDA..."
RAC
RAC

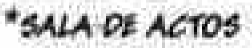

...


CUANDO SALGAMOS DE AQUÍ...


¿OYES...? TIENES QUE VER LA PELÍCULA.
RAC
RAC




♪
*集会室
♫


*SALA DE ACTOS

♪

TAP

TAP

♪

TEC

TEC

♪

LA MÚSICA Y LA GIMNASIA DE "REVITALIZACIÓN" DEBERÍAN HABER SANADO YA VUESTRO CUERPO Y VUESTRA MENTE.

BIEN... EMPECEMOS AHORA CON LA MEDITACIÓN.


AHORA CERRAD LOS OJOS...
REFLEXIONAD SOBRE VUESTROS PECADOS, DEJAD QUE VUESTRO CUERPO SEA UNO CON EL UNIVERSO.


DI... DISCULPE...
¿PUEDO HACER UNA PREGUNTA ANTES DE PONERNOS A MEDITAR?


BIEN.
¿QUÉ HACE ALGUIEN COMO USTED, MAESTRO, EN ESTA PRISIÓN...?


YO SOY IGUAL QUE VOSOTROS.


¿IGUAL...?

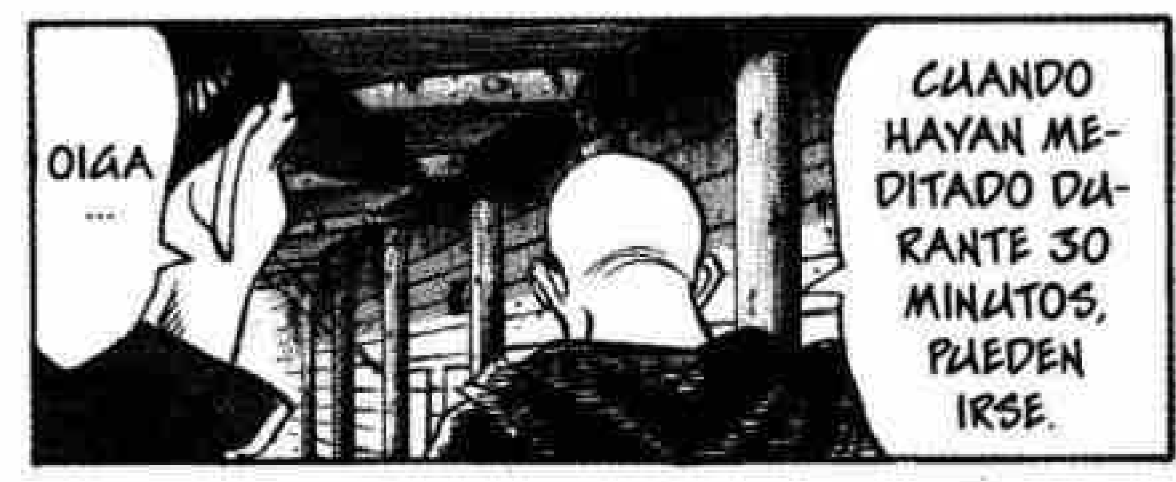

MUCHOS HOMBRES HAN MUERTO A MIS MANOS.


RECUERDO...


...QUE EL PRIMER HOMBRE AL QUE MATÉ TENÍA LA MANÍA DE CHASQUEAR LOS DEDOS...



IGUAL QUE VOSOTROS...















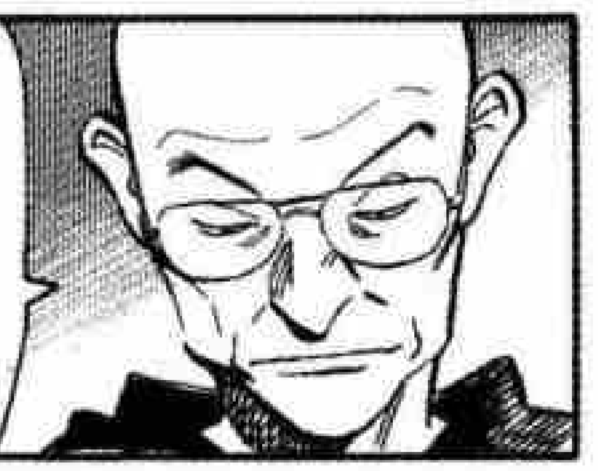
*DESPACHO DEL DIRECTOR








AQUELLO HA CAMBIADO MUCHO CON LOS AÑOS...


EL EJE DE LA TIERRA SIGUE SIENDO EL MISMO.


SÍ, BUENO... ¡EJEM!


PER... PERDONA...
EL ENEMIGO ESTA VEZ ES MUY IMPONENTE, ¿VERDAD...?




YA... YA VEO... ¡EJEM!
EN ESE CASO, PREPARAREMOS LA SALIDA...


ANTES DE ESO, HAY UN LUGAR AL QUE DESEO IR.

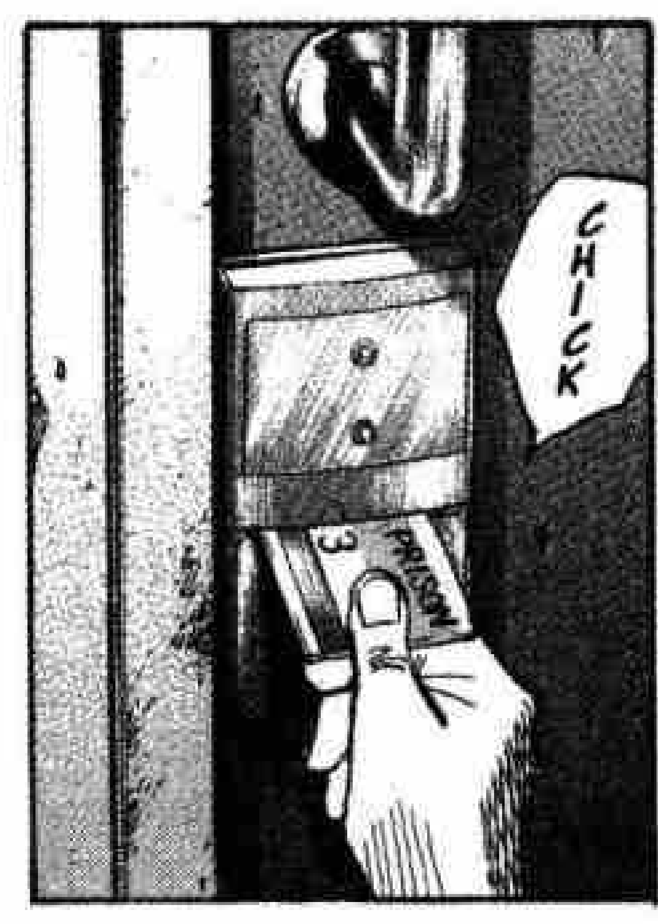

¿EH...?


LOS CALABOZOS DE CASTIGO, EN EL SUBSUELO.


¡¡SHÔGUN, SE ACERCA ALGUIEN!!


TAPA EL AGUJERO.
VO... ¡¡VOY!!




CHICK


TAP
TAP





NO HAS CAMBIADO MUCHO, NÚMERO 3...
TAP



NÚ-MERO 13...

HAN PA-SADO 10 AÑOS DESDE LA ÚLTI-MA VEZ... O TAL VEZ MÁS...


VOY A SALIR, NÚMERO 3.
POR TRABAJO.




ESTA VEZ PARECE ALGO GORDO...
AUNQUE, PARA MÍ, ES LO MISMO DE SIEMPRE...


AL PARECER, "TU ÚLTIMA ESPERANZA" TIENE ALGO QUE VER CON ESTO...




¿QUIÉN SABE...?

PUEDE QUE HAYA LLEGADO EL MOMENTO DE "EXPULSAR" A LA "NIÑA DEL DESTINO".

TRISH

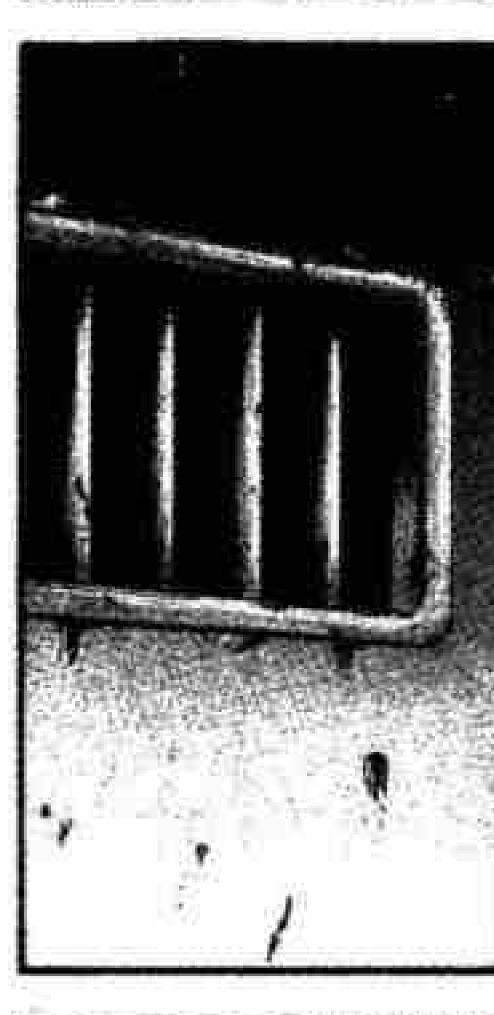
CHACK

¡¡KANNA...!!


www.mcanime.net
6
Subido por:
onceava
division
By: Robin_dc


¡¡1498, LEVÁNTATE!!
CHIIICK
¡¡A PARTIR DE HOY, VUELVES A TU CELDA!! ¡¡TRAE ESAS MANOS!!
POR FIN HAN PASADO LAS DOS SEMANAS...
CREÍ QUE ME IBA A MORIR DE ABURRIMIENTO.
1498
1498


¡¡INSPECCIÓN DEL CALABOZO!!

¡¡AHÓRRATE LOS COMENTARIOS!! ¡¡FUERA!!





¡¿QUÉ ES ESTO!?
!!





¿¿TE HE PREGUNTADO QUÉ ES ESTO QUE HABÍA COLGADO EN LA PARED??


1498

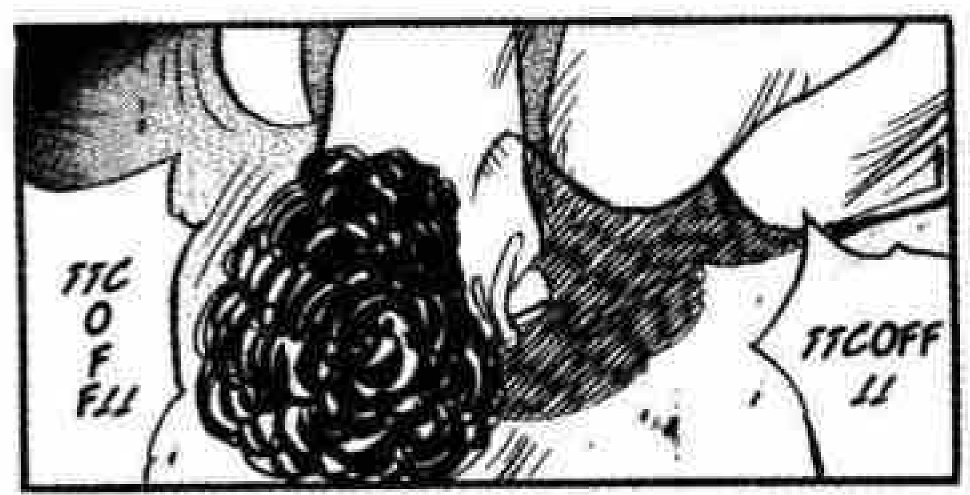

ES UN DIBUJO QUE HE HECHO... ¿NO ESTÁ MAL, EH? JE JE JE JE...


¿¿DE DÓNDE HAS SACADO PAPEL Y LÁPIZ!?
ME LOS TRAJE CONMIGO AL ENTRAR AQUÍ, ESCONDIDOS.
1498


A VOSOTROS TAMBIÉN OS PUEDO HACER DIBUJOS, MÁS GUARRILLOS TODAVÍA.
QUE DE TANTO ESTAR ENCERRADO EN ESTE ISLOTE, UNO NECESITA DESAHOGARSE, ¿NO?


...

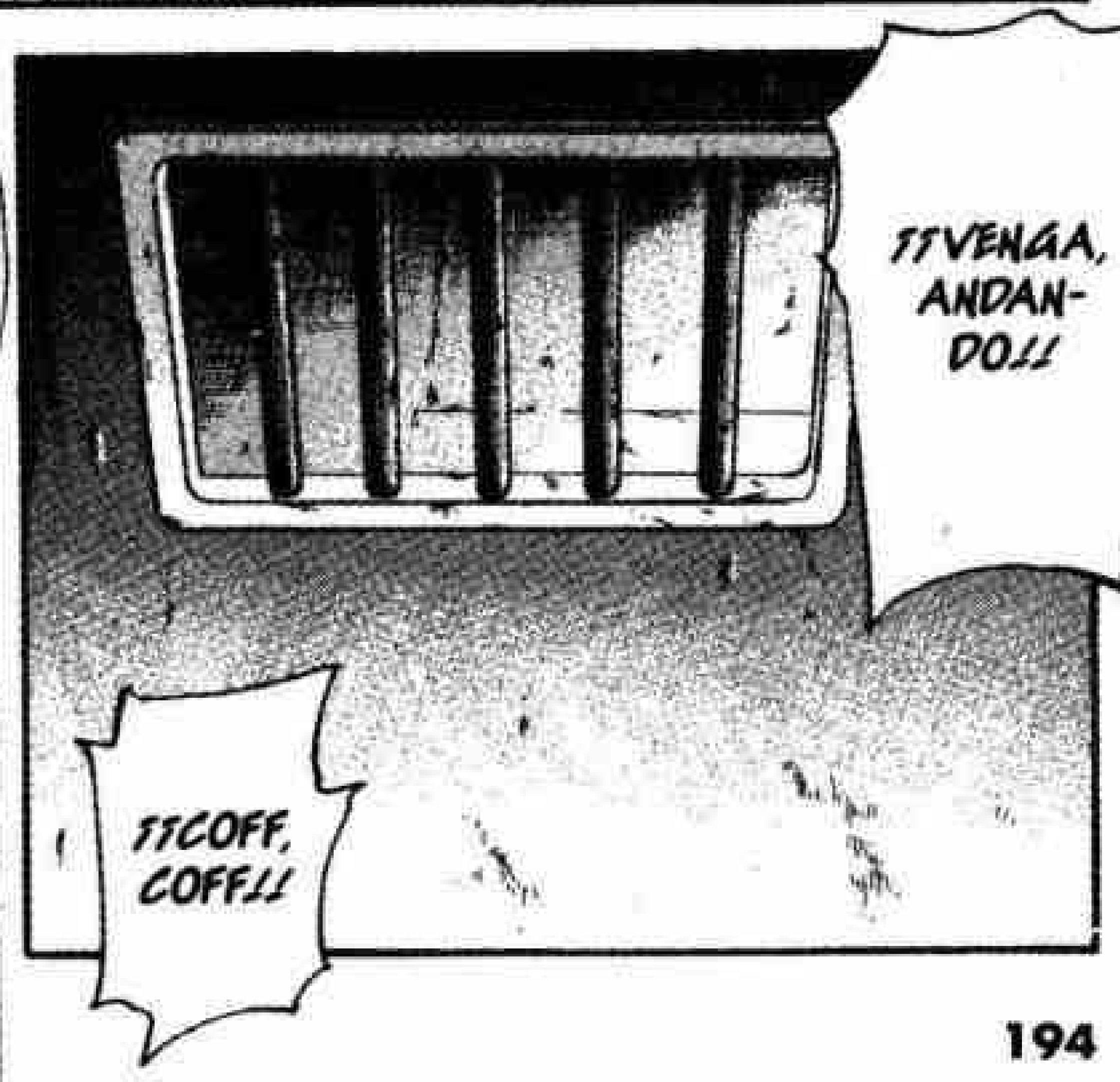



¡¡COFF!!
¡¡COFF!!


¡¡LE-VANTA!!


¡¡LEVANTA Y CAMINA!!
CHARACK




¡¡VENGA, ANDANDO!!
¡¡COFF, COFF!!


¿CUÁNTO TARDAS EN DIBUJAR UNO?
¿EH?

UN DIBUJO GUARRO, ¿CUÁNTO TARDAS?

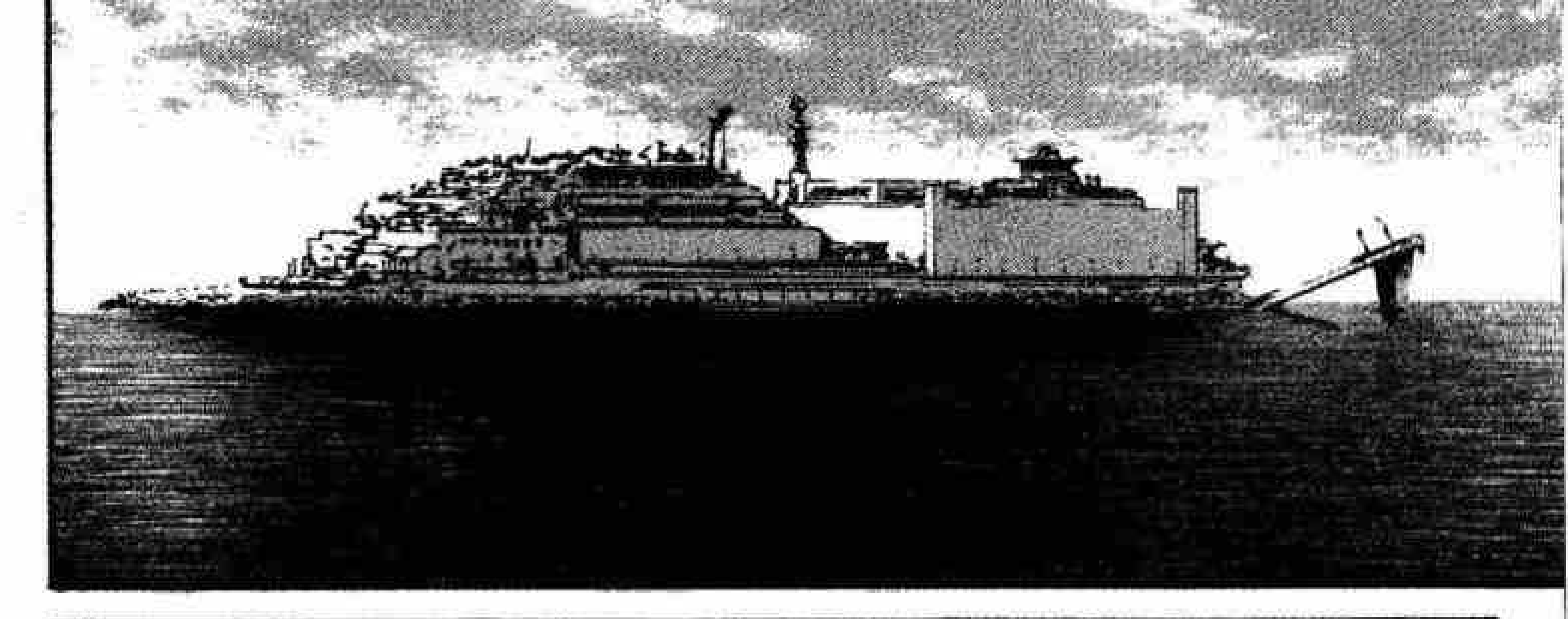
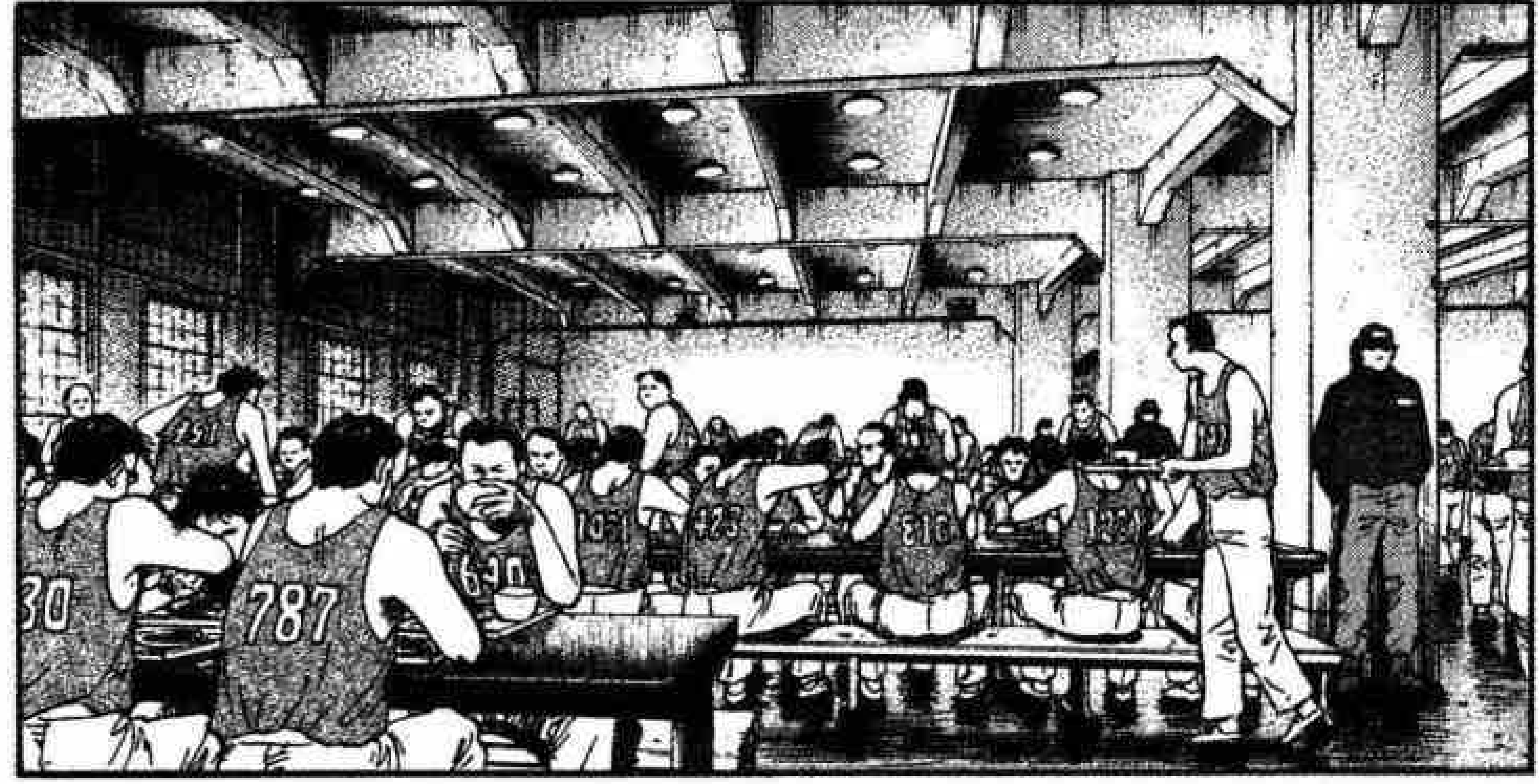
AH, ES UN MINUTO...

DECIDME CÓMO OS GUSTAN.

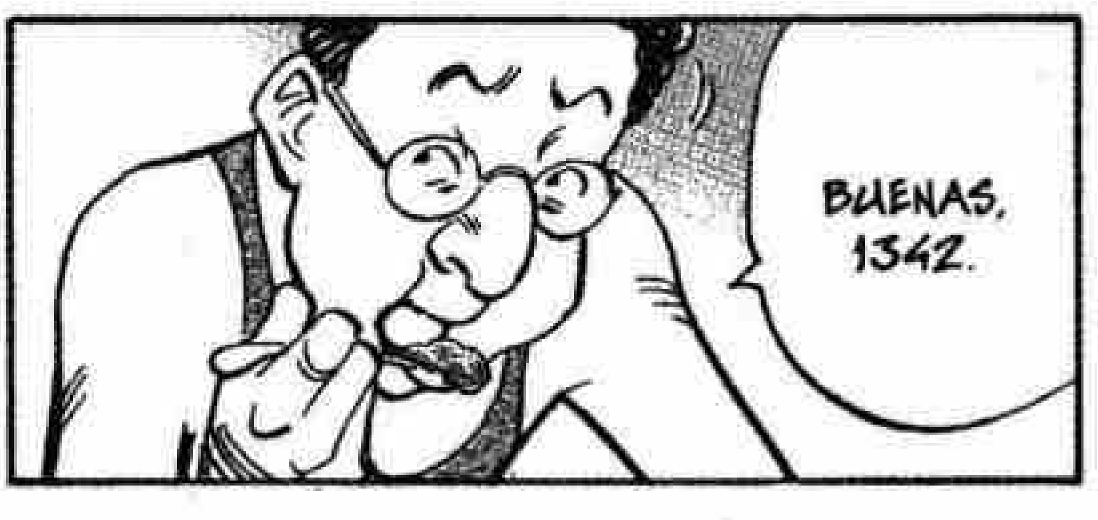
YO DIBUJO LO QUE ME DIGAN.

CAPÍTULO 65

PRUEBA DE VALOR

VAYA, VAYA, MI COMPAÑERO ARTISTA.
¿TE HAN DEJADO VOLVER SANO Y SALVO?

¿QUÉ TAL SIENTA EL MENÚ DE LUJO, DESPUÉS DE TANTOS DÍAS?
ESTÁ DE MUERTE. LO DE ABAJO ES INCOMIBLE...

BUENAS, 1342.


ÚLTIMAMENTE SÓLO SE HABLA DE UNA COSA.
¿EH?

BUENO, LA COMIDA IGUAL SÍ HA MEJORADO...
PERO ÁNDATE CON OJO, QUE ESTO TAMBIÉN ES UN ANTRO.


DE TI.


TE MANDARON AL CALABOZO DE CASTIGO NADA MÁS LLEGAR AQUÍ, ¿NO?
PUES ESO TE HA CONVERTIDO EN HÉROE, AMIGO.

¿EN HÉROE ...?

SHIRAI LIDERA LA BRIGADA DE LOS BLANCOS, UNOS SÁDICOS.
TE TORTURAN, TE TORTURAN, SE DETIENEN CUANDO ESTÁS AL BORDE DE LA MUERTE Y VUELVEN A EMPEZAR.

LA CUESTIÓN ES QUE TANTO LOS ROJOS COMO LOS BLANCOS VAN A POR TI.
¿LOS ROJOS? ¿LOS BLANCOS?



















*N. DE LOS T.: LA DENOMINACIÓN DE LOS CLANES "BLANCOS" Y "ROJOS" PROVIENE DEL NOMBRE DE SENDOS LÍDERES. EL SHIRA DE SHIRAI SIGNIFICA "BLANCO", Y EL AKA DE AKAIWA, SIGNIFICA "ROJO".


LA GENTE LE CAMBIA SU RACIÓN DE COMIDA POR INFORMA-CIÓN.


DIS-CUL-PE...


LO SIENTO, TÍO... SE ACABÓ POR HOY.
ESTOY A DIETA. ¿TE IMPORTA ESPERAR A MAÑANA?


NO, VERÁS...


TE HE TRAÍDO ESTO...
AH...


¡¡UNA TARJETA DE TELÉ-FONO!!
NANAKO


ME ENCANTAN ESTAS COSAS. ¿CÓMO LO HAS SABIDO?
VAYA...


IN... ¡¡INCREÍBLE!! ÉSTA ES DEL 92... ¡¡Y DE NANAKO, LA CANTANTE!!
Y... ¡¡Y ENCIMA AÚN LE QUEDAN 10 YENES!!


ANTES, ESTO SERVÍA PARA LLAMAR POR TELÉFONO. AHORA SON UN TESORO.
YA...


¿DE DÓNDE DIABLOS LA HAS SACADO...?
ME LA DIO SHÔGUN, ABAJO...


OYE... NECESITO...
NECESITO SABER ALGO...


PREGUNTA LO QUE QUIERAS. POR ESTO MERECES AL MENOS TRES SOPLOS.


¿QUÉ QUIERES SABER? ¿POLÍTICA? ¿ECONOMÍA? ¿SOCIEDAD?
¡¡ESTOY A LA ÚLTIMA EN TODO, HASTA EN COTILLEOS Y DEPORTES, SI ME APURAS!!


¡¡LA CANDIDATURA PARA CELEBRAR LA EXPO UNIVERSAL ESTÁ QUE NO VEAS...!! AH... ¿O TE INTERESAN MÁS LAS FINANZAS...?
ESO, ESO, ¡¡HA APARECIDO UN TIPO CAPAZ DE PREDECIR EL CURSO DE LA ECONOMÍA ACTUAL Y FUTURA, LE LLAMAN EL "DIOS DE LAS FINANZAS" Y...!!


NO... ESPERA, LO QUE QUIERO SABER NO ES ESO...

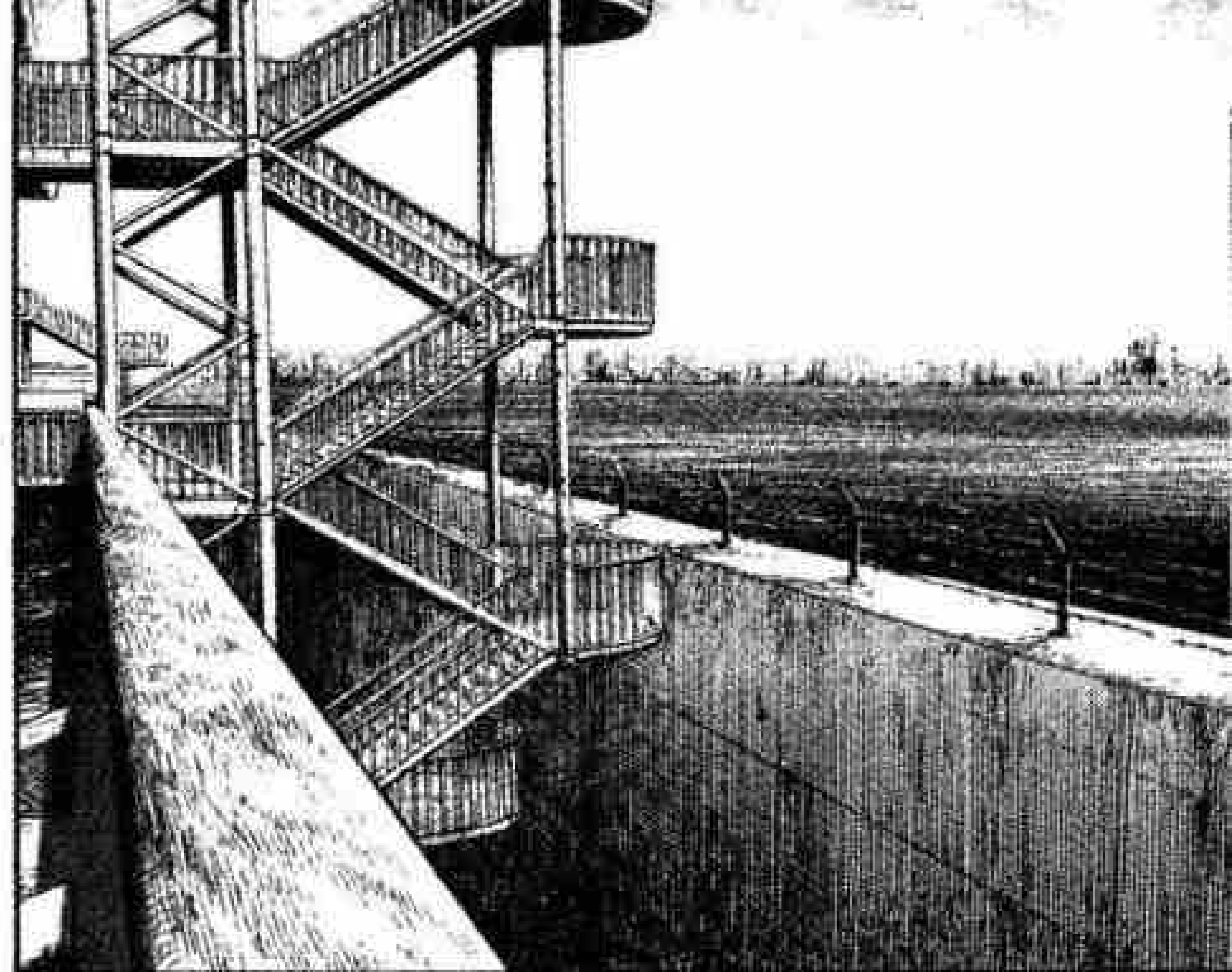

AH, ¿NO?
YA SE SABE EL GANADOR DEL PREMIO KÔDANSHA AL MEJOR CÓMIC DEL AÑO.


¡¡UAH!! ¡¡ESO ME GUSTARÍA SABERLO!!
TODAS LAS OBRAS NOMINADAS ERAN REALMENTE BUENAS...

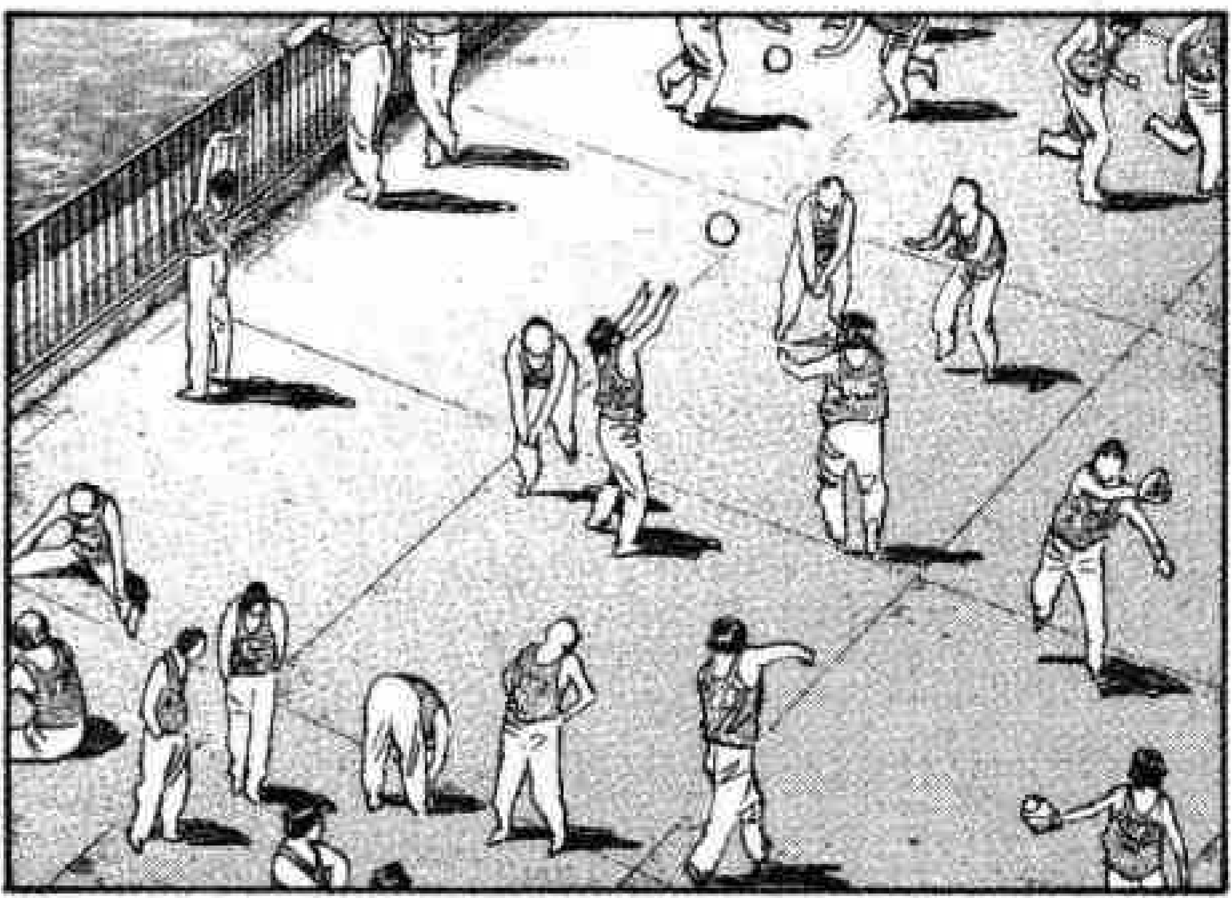

NO... LO QUE ME INTERESA AHORA ES OTRA COSA...
VENGA, DI, ¿QUÉ QUIERES SABER?


ES SOBRE EL RECLUSO NÚMERO 13...


¡¡EL TIEMPO PARA EJERCICIO FÍSICO SE ACABA EN 5 MINUTOS!!



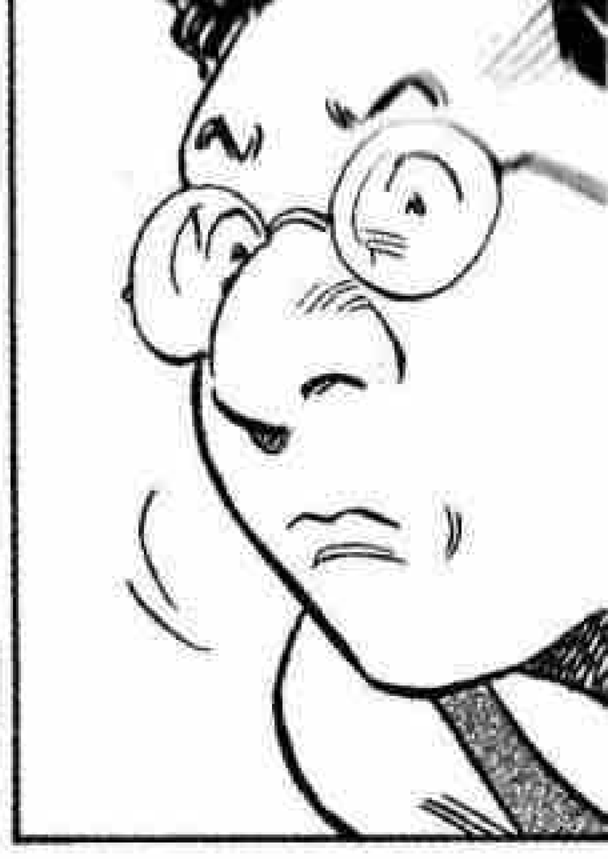

1498




DIJO QUE INVESTIGARA LAS CORRIENTES Y SU VELOCIDAD, PERO...


A PARTIR DE ESE PUNTO CAMBIA EL COLOR DEL AGUA...


¡VAA!
¡VAAA!
CHAP
¡A MÍ!
¡TO-MA!
¡¡AARGH!!
LO... LO SIEN-TO...






ESA BOLA VA A VOLVER.
SI LA HUBIESES ECHADO AL OTRO LADO...


...LA HABRÍAMOS PERDIDO.


...
CON LOS CADÁVERES PASA LO MISMO... POR ESO SIEMPRE LOS ECHAMOS AHÍ DETRÁS.

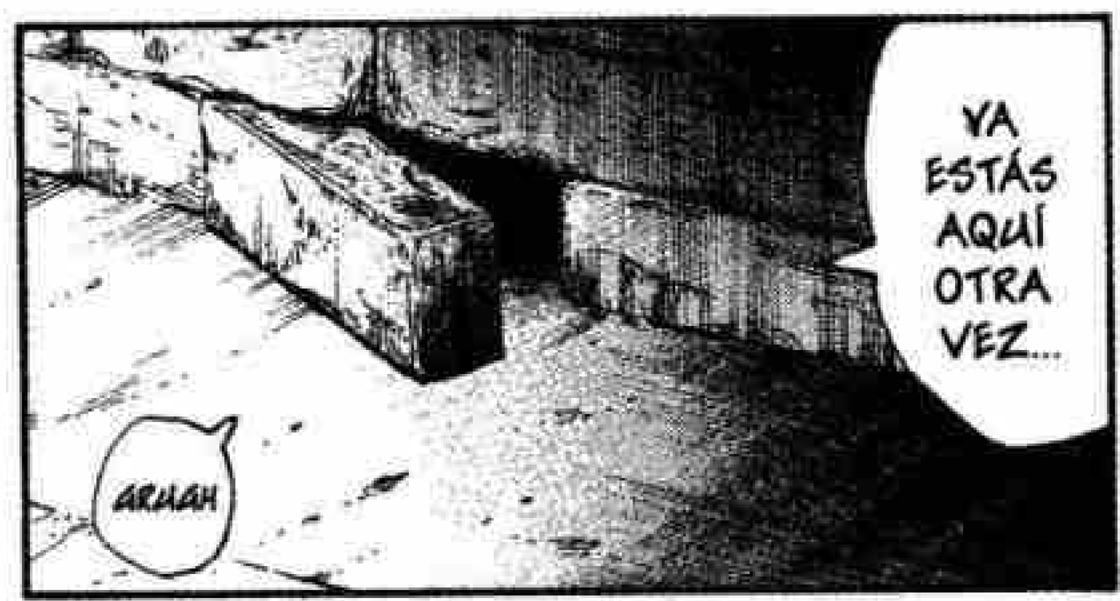





ADI-
VINA...


VO...
VO-
SOTROS
SOIS... ¿LOS
BLANCOS...?
¿O LOS
ROJOS...?




YA
ESTÁS
AQUÍ
OTRA
VEZ...
ARUGH


YA SÉ...
LA DIREC-
CIÓN DE
LA MA-
REA...
ES
COMO TÚ
DECÍAS...

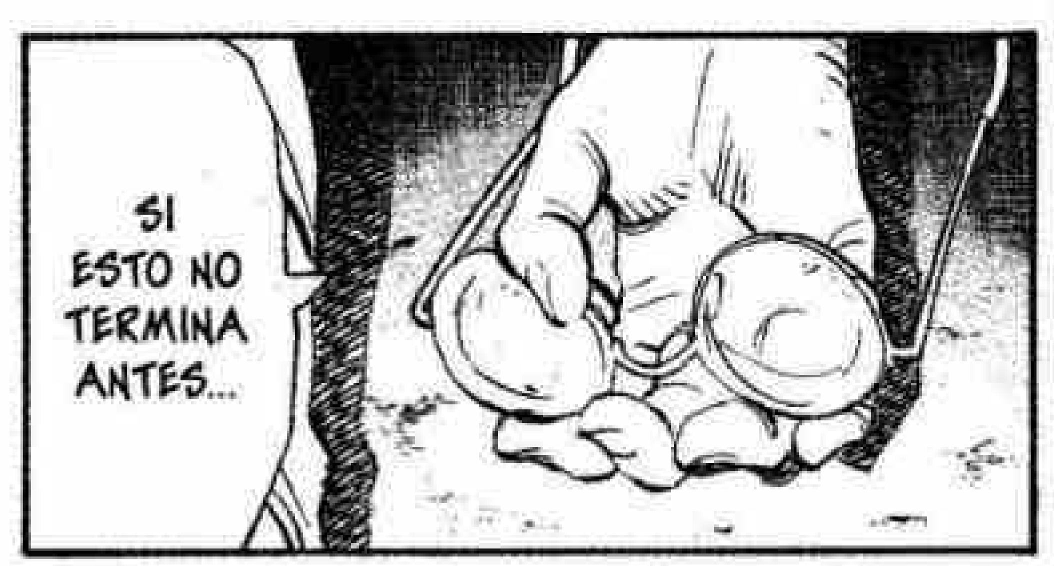

LA CORRIEN-
TE MARINA
CAMBIÓ CON
LA CONS-
TRUCCIÓN
DE ESTE
LUGAR...


Y
SO-
BRE...
...EL
NÚME-
RO 13...


AL PARECER...
PLANEA UN
ASESINATO... EN
KABUKICHŌ...
...DURANTE
LA VISITA
DEL PA-
PA...


ESTÁ BIEN...
LUEGO ME
CUENTAS
LOS DETA-
LLES...


EN DOS SEMANAS... ME DEVOLVERÁN ARRIBA...


SI ESTO NO TERMINA ANTES...

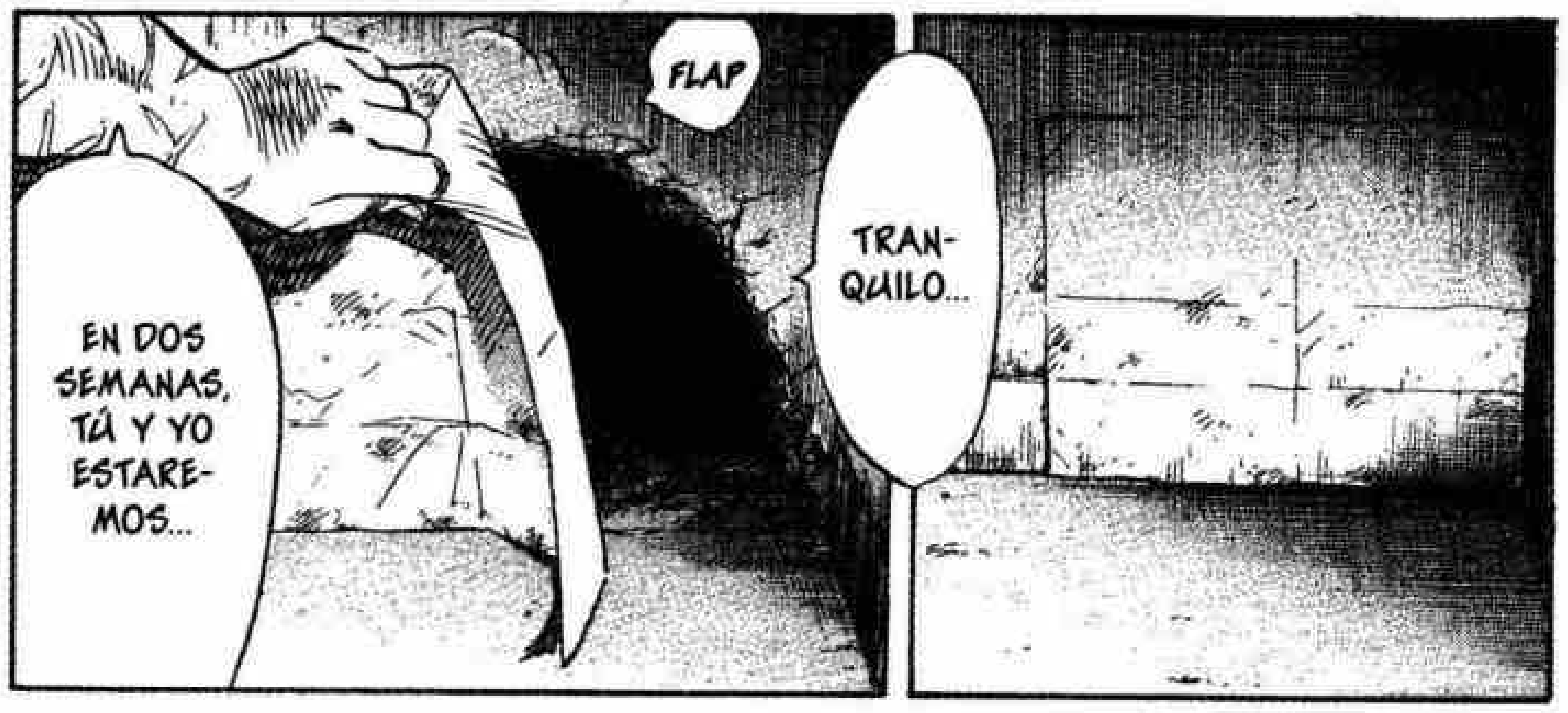

LES HE PATEADO... LOS HUEVOS...
QUE SE JODAN...
1492


...CUANDO REGRESE ARRIBA, ME...
ME MATARÁN...









...EN EL MUNDO DE AHÍ FUERA.

FIN DEL LIBRO 6

PUBLICADO ORIGINALMENTE ENTRE LOS NÚMEROS 13 A 21/22, 26 Y 27 DE 2001 DE LA REVISTA "BIG COMICS SPIRITS" / CON LA COLABORACIÓN DE TAKASHI NAGASAKI



www.mcanime.net
6
Subido por:
onceavo
division